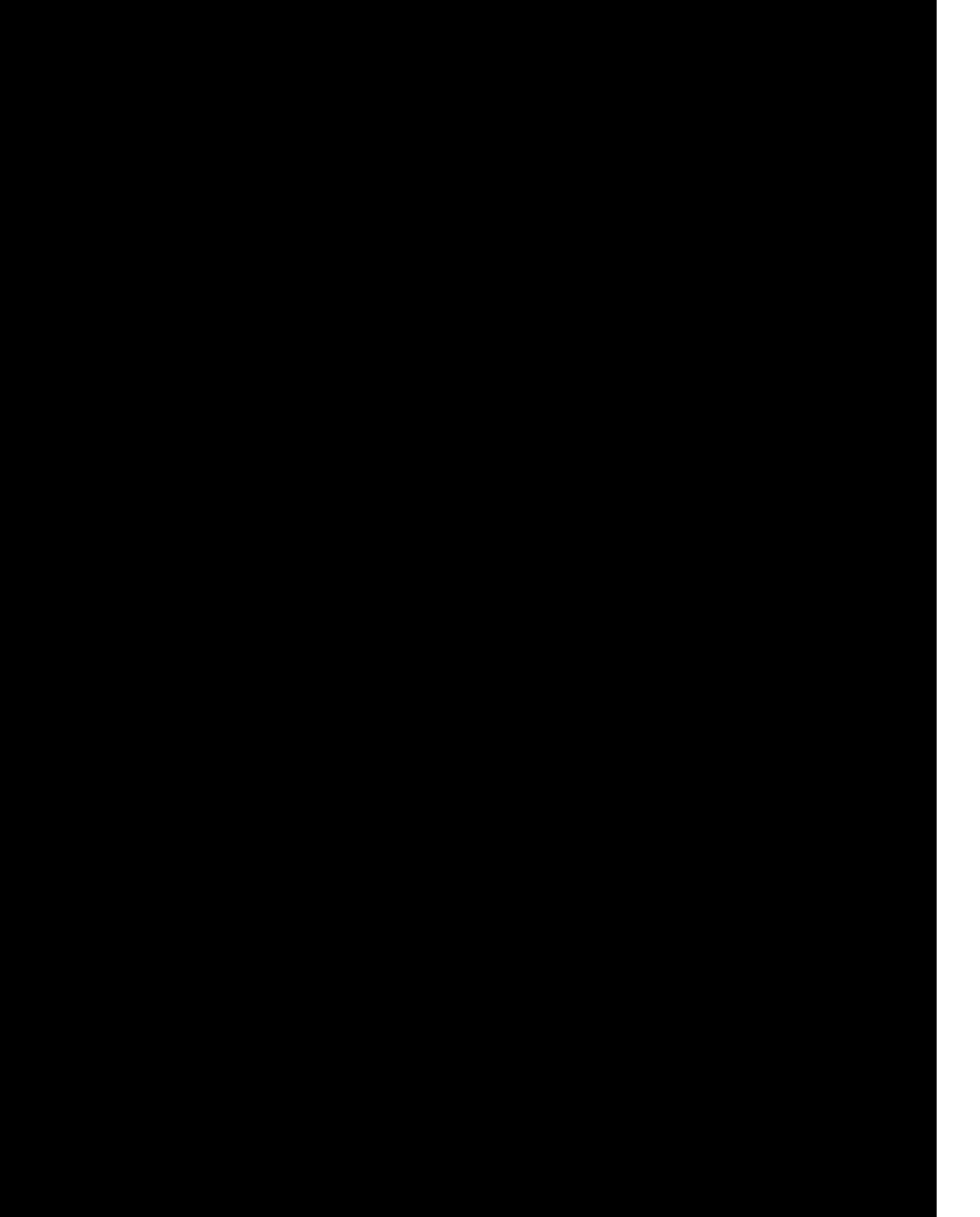
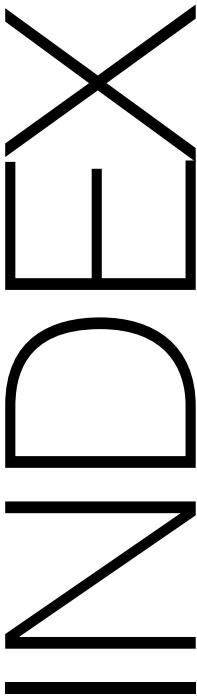


# GENERALI

**MOBILI & SEDUTE PER UFFICIO**  
OFFICE FURNITURE & CHAIRS







## DIREZIONALI

EXECUTIVE/DIRECTION

INTRODUZIONE\_ 002  
Introduction | Introduction

- JERA\_ 008
- IULIO\_ IULIO HG\_ 024
- E.O.S.\_ 042
- ÉNOSI EVO\_ 058
- 70'S SEVENTIES\_ 074
- DELTA EVO\_ 090
- I-MEET\_ 104

## OPERATIVI

OPERATIVE/OPERATIONNELS

- OXI\_ 120
- 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_ 144
- UP\_ 172
- LOGIC\_ 182
- CONTENITORI UNIVERSALI EVO\_ 200
- RECEPTION\_ 228
- POINT | NICE
- OYO\_ 248

TAVOLI | PIEGO | PANNELLI FONODINAMICI

## SEDUTE

CHARS/SIÈGES

- LEAD\_ 264
- JERA\_ 268
- SCENA\_ 272
- NEO CHAIR\_ 276
- ATHENA\_ 280
- FORMEN\_ 282
- GALASSIA\_ 284
- SISTEMA\_ 286
- CAST\_ 290
- CIAK\_ 294
- HELLÒ\_ 298
- OSCAR\_ 302
- F01\_ 306
- F02\_ 310
- F03\_ 312
- F04\_ 316
- F01 PANCA\_ 320
- F03 PANCA\_ 322
- REGIA\_ 324
- MOVIE\_ 328
- JERA\_ 332
- TREND\_ 336
- DOMUS\_ 338
- SET\_ 340
- FLAGS\_ 344
- FREESTANDING TABLES\_ 348
- COFFEE TABLES\_ 350
- BREAK TABLES\_ 352
- FINITURE\_ 356

FINISHES | FINITIONS

# IL GRUPPO LAS

ABOUT LAS GROUP | LE GROUPE LAS

Il Gruppo LAS è una delle realtà industriali italiane più importanti nel settore del mobile per ufficio.

Unisce le competenze di tre unità produttive: specializzate rispettivamente in mobili per ufficio, sedute ed imbottiti e pareti divisorie. Un gruppo animato dalla volontà di un miglioramento e visione aziendale spiccatamente internazionale. Un partner forte per progetti di grande valore.

LAS Group is one of the leading office furniture manufacturers in Italy. It combines the skills of three factories: Las Mobili, an international brand, specialised in office furniture, chairs, upholstered seats and partition walls. A group driven by the desire to improve and open to a strongly international business vision. A strong partner for high standard projects.

Le Groupe LAS est l'une des plus grandes entreprises industrielles italiennes dans le secteur du mobilier de bureau. Le groupe réunit l'expertise de trois usines: mobilier de bureau, les sièges de travail et le mobilier d'attente, les cloisons amovibles. Un groupe animé du désir d'amélioration, nourrissant une vision d'entreprise résolument internationale. Un partenaire fort pour mener des projets de grande valeur.





GENERALE\_ 005

# LA PRODUZIONE

THE PRODUCTION | LA PRODUCTION

Il Gruppo LAS produce in 5 unità operative, tutte in Italia, con superficie complessiva di 121.000 metri quadri, 250 dipendenti, 5.000 colli/giorno, 1200 spedizioni al mese. Ha consolidato un marchio ormai presente in 76 paesi nel mondo.

Spazi industriali organizzati ed efficienti, potenza produttiva e capacità gestionale, diffusione commerciale e precisione logistica, design, qualità e competitività: questo è il Gruppo Las.

LAS Group can count on 5 production units, all in Italy, with a total surface of 121,000 sqm, 250 employees, 5,000 items shipped every day, 1,200 shipments per month. A consolidated brand known in 76 countries all over the world. Organised and efficient industrial facilities, with high production rates and management expertise, widespread distribution and logistic precision, design, quality and competitiveness: this is LAS Group.

La production du Groupe LAS est réalisée dans 5 unités opérationnelles, qui sont toutes situées en Italie, avec une surface totale de 121 000 mètres carrés et 250 employés gérant 5 000 colis par jour et 1 200 envois par mois. Aujourd'hui, la marque est présente dans 76 pays du monde. Des espaces industriels hautement organisés et efficaces, une grande capacité productive et compétences en gestion, une forte présence commerciale et une grande précision au niveau de la logistique, de la conception, de la qualité et compétitivité: tel est le Groupe LAS.





# LA MISSIONE

THE MISSION | LA MISSION

Il Gruppo Las affianca il cliente nella definizione del proprio ambiente di lavoro, fornendo arredi pensati e prodotti secondo le più moderne logiche di operatività in ufficio. Ambienti eleganti e funzionali progettati per migliorare il lavoro di ogni operatore e l'accoglienza di ogni ospite. Il Gruppo Las concepisce ogni prodotto come massima espressione di un moderno processo industriale, come sintesi di forma e funzione, ergonomia e competitività.

Las Group assists their customers in the definition of their work environment, providing furniture which is designed and manufactured according to the most modern working logic for the office. Elegant and functional environments designed to improve the performance of each operator and the welcoming of visitors. Las Group sees and designs each and every product as the maximum expression of a modern industrial process, as a synthesis of form and function, ergonomics and competitiveness.

Le Groupe Las assiste ses clients dans la définition de leur environnement de travail, en fournissant des meubles conçus et fabriqués selon la logique opérationnelle du bureau la plus moderne. Des environnements élégants et fonctionnels conçus pour améliorer le travail de chaque opérateur et l'accueil de chaque visiteur. Le groupe Las conçoit chaque produit comme l'expression maximale d'un procédé industriel moderne, une synthèse de la forme et des fonctions, de l'ergonomie et de la compétitivité.





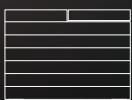
GENERALE\_ 009

# JERA

Design: Orlandini

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Piani in spessore 90 mm in mdf con rivestimento 3d-foil
- 02\_ Struttura pannellata con rivestimento 3d-foil o eco pelle
- 03\_ Cassettiera laterale e mobile di servizio portanti
- 04\_ 3 finiture di piani in legno
- 05\_ 2 finiture di eco pelle
- 06\_ Mobile totem componibile con ante, cassettiere e vani a giorno
- 07\_ Illuminazione led per mobili totem
- 08\_ Contenitori senza maniglie in 2 altezze con apertura premi-apri e chiusura ammortizzata
- 09\_ Top e fianchi per contenitori in spessore 50 mm





The collection is characterized by:

- 01\_ 90-mm thick MDF worktops with 3d-foil finishing
- 02\_ Panelled structure with 3d-foil or eco-leather lining
- 03\_ Supporting side drawers set and service furniture
- 04\_ 3 wood finishes for wood panels
- 05\_ 2 eco-leather finishes
- 06\_ Modular totem furniture with doors, drawers and open storage
- 07\_ Led lighting for totem furniture
- 08\_ Storage units without handles available in 2 different heights with push-open and soft closing system
- 09\_ 50-mm tops and side panels for storage units

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Panneaux MDF de 90 mm d'épaisseur avec finition en 3d-foil
- 02\_ Structure à panneaux avec revêtement en 3d-foil ou en éco-cuir
- 03\_ Jeu de tiroirs latéral avec meuble de service porteur
- 04\_ 3 finitions pour les plateaux en bois
- 05\_ 2 finitions en éco-cuir
- 06\_ Rangements totem composables avec modules à portes, tiroirs et ouverts
- 07\_ Éclairage LED pour rangement totem
- 08\_ Rangements sans poignées dans 2 hauteurs avec ouverture avec système pousser-pour-ouvrir ouvert et fermeture amortie
- 09\_ Plateaux et côtés pour les rangements d'épaisseur 50 mm

# JERA\_



Una collezione presidenziale dalle linee forti ed essenziali, classica o moderna insieme. La scrivania è la sintesi di attenti avvicendamenti di piani e volumi, di materiali e finiture che, a parete, diventano innovativi mobili totem.

An executive collection characterised by strong and essential lines, in a combination of classic and modern feel. This desk is the synthesis of carefully alternating planes and volumes, materials and finishes which, when placed against a wall, turn into innovative totem furniture.

Une collection présidentielle aux lignes fortes et essentielles, classique et moderne au même temps. Le bureau est la synthèse d'une combinaison soigneuse des plans et des volumes, des matériaux et des finitions qui, contre la paroi, deviennent des totems innovants.



JER 01







JER 06

GENERALE\_ 016

JER 07

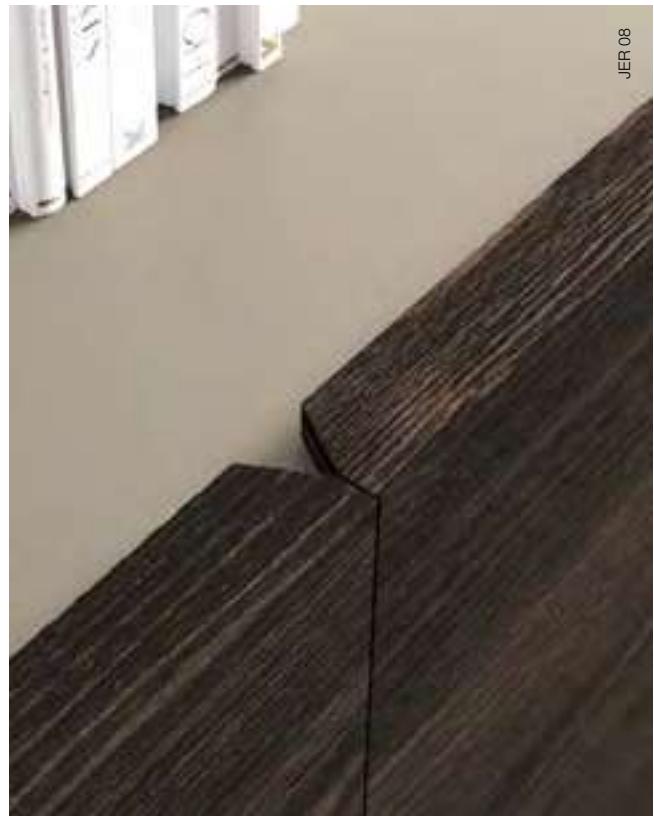


I contenitori dialogano con i piani a forte spessore, creando composizioni fortemente articolate. Le ante sono elementi avvolgenti che esaltano la purezza dei volumi.

Storage units communicate with the thick worktops and create articulated compositions. Doors are embracing elements that highlight the neatness of volumes.

Les conteneurs communiquent avec les plateaux épais, créant des compositions très articulées. Les portes sont des éléments enveloppants qui marquent la pureté des volumes.

JER 08









JER 13



JER 14

**Legno e pelle caratterizzano in modo diverso i pannelli strutturali da quelli delle superfici di lavoro. Un effetto estetico e tattile prezioso e ricercato.**

Wood and leather characterise the structural elements, creating a clear distinction from the working surfaces. An aesthetic and tactile effect, precious and sophisticated.

Le bois et le cuir caractérisent les panneaux structuraux différemment de ceux qui composent les surfaces de travail. Un effet esthétique et tactile précieux et sophistiqué.



JER 15





JER 23

La riunione avviene in tavoli rettangolari di grandi dimensioni che esaltano la qualità estetica e tattile delle finiture selezionate.

Le strutture in finitura scura sembrano scomparire per esaltare la forza espressiva dei piani.

Meetings are held around large rectangular tables that amplify the aesthetic and tactile quality of the finishes. Dark-finished frames seem to disappear to emphasise the worktops expressive strength.

La réunion se déroule autour de grandes tables rectangulaires qui soulignent la qualité esthétique et tactile des finitions sélectionnées. Les structures foncées semblent disparaître pour renforcer le pouvoir expressif des plateaux.

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

LEGNI | WOOD | BOIS



**12 - Olmo grey**  
Grey Elm | Orme Grey



**30 - Noce Bali**  
Bali Walnut | Noyer Bali



**52 - Frassino Brown**  
Brown Ash | Frêne Brown

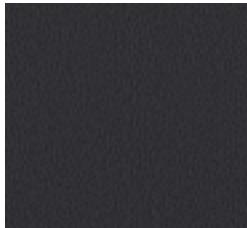


**55 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite

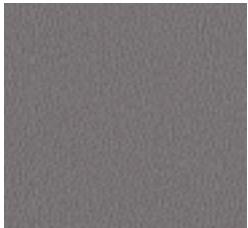


**44 - Stone Grey**  
Stone Grey | Stone Grey

RENO ECO-PELLE | ECO LEATHER RENO | RENO ECO-CUIR



**232 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite



**237 - Grigio**  
Grey | Gris

× **Fianchi e schienali scrivanie - Sottomano - Spalle verticali**  
Side panels and back panels - Desk pad - Vertical panel  
Côtés revêtus et voile de fond bureaux - Sous-main - Panneau vertical

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

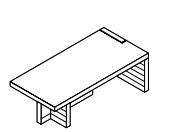
# ABACO | ABACUS | ABACUS

JERA\_

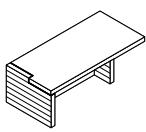
● (Completare sempre la composizione con top + fianchi finali)  
 (Always complete the composition with top + final side panels)  
 (A compléter toujours la composition avec top + 2 côtés finals)

## Scrivanie direzionali

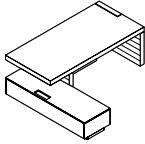
Executive desks | Bureaux de direction



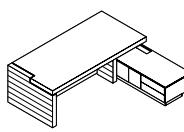
L 210/ 240  
P 105  
H 76



L 210/ 240  
P 105  
H 76



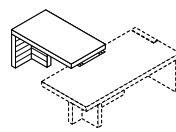
L 210/ 240  
P 198  
H 76



L 210/ 240  
P 198  
H 76

## Penisola frontale

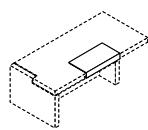
Front terminal | Convivialité frontale



L 160  
P 80  
H 76

## Sottomano per scrivania

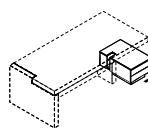
Desk pad | Pad pour bureaux



L 90  
P 60  
H 9,8

## Cassettiera 2 cassetti

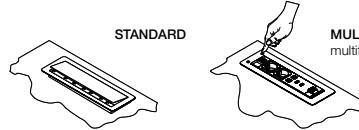
Pedestal 2 drawers | Caisson 2 tiroirs



L 60  
P 90  
H 44

## Top access (per allungo)

Top access (for extension) | Top access (pour retour)



STANDARD  
L 39  
P 11,2  
H 2,5  
MULTIFUNZIONE  
multifunction | multifonction  
L 39  
P 11,2  
H 10

## Tavoli da salotto

Coffee tables | Tables de salon

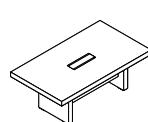


L 80  
P 80  
H 40

L 120  
P 60  
H 40

## Tavoli riunione

Meeting tables | Tables réunion

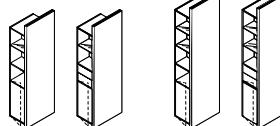


L 210  
P 120  
H 76

L 280  
P 120  
H 76

## Containitori totem

Totem cabinets | Meubles Totem

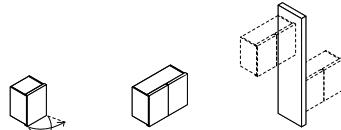


L 70  
P 48,5  
H 223,4

L 70  
P 48,5  
H 261,8

## Mobili sospesi e spalla verticale

Suspended cabinets and vertical panel | Meubles suspendus et panneau vertical



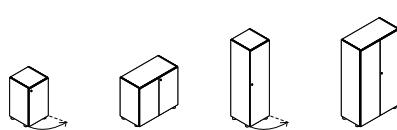
L 45  
P 40  
H 62,7

L 90  
P 40  
H 62,7

L 9  
P 50  
H 220

## ● Mobili contenitori

Cabinets | Meubles



L 45  
P 46,3  
H 81,5

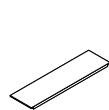
L 90  
P 46,3  
H 81,5

L 45  
P 46,3  
H 158,3

L 90  
P 46,3  
H 158,3

## Tops e fianchi finali

Tops and final side panels | Tops et côtés finals



L 55/ 100/ 145/ 190/ 235/ 280  
P 51,6  
H 5



SP. 5  
P 51,6  
H 83,5/ 160,3

# IULIO\_

Design: Studio SI

La collezione si caratterizza per:

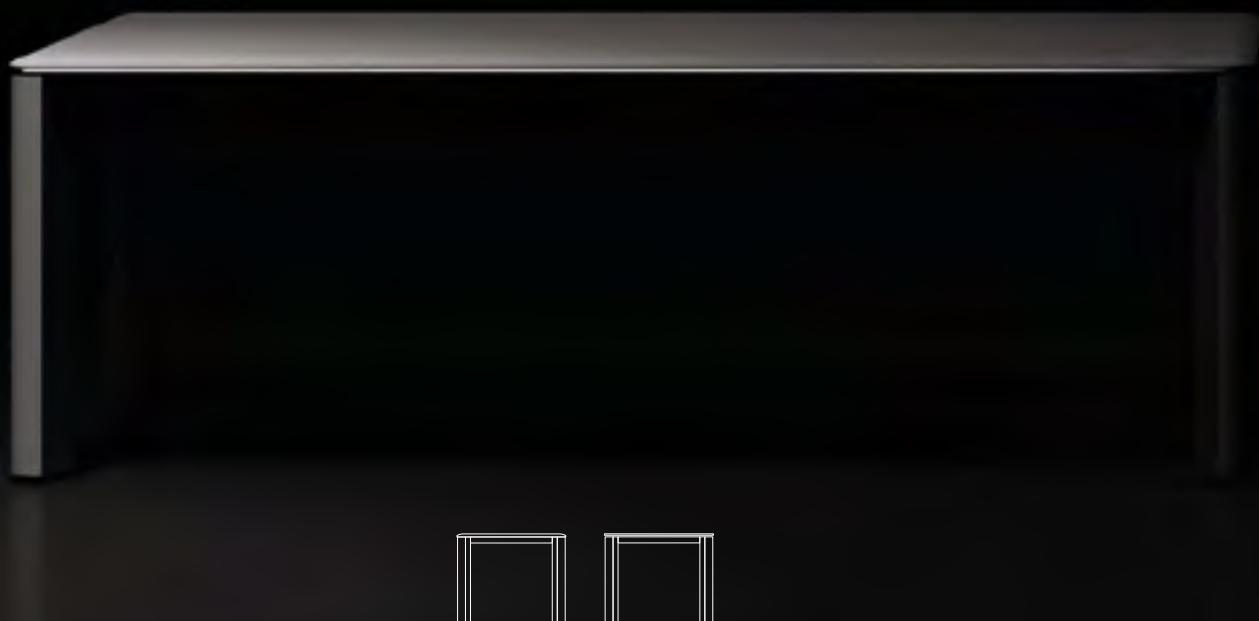
- 01\_ Gambe: in alluminio inox grey con inserto effetto legno e vano di salita cavi ispezionabile
- 02\_ Sottostruttura e kit per prese elettriche in tinta con la gamba
- 03\_ Piano sagomato a spigoli arrotondati
- 04\_ 5 finiture effetto legno mixate in 8 combinazioni e 1 finitura per piani in cristallo
- 05\_ Serie di mobili monolitici con pannelli di finitura posteriori
- 06\_ 2 finiture per Ante vetro intelaiate in alluminio
- 07\_ Cassettiere e mobili di servizio con self closing di chiusura

The collection is characterized by:

- 01\_ Legs: stainless grey aluminium with wood-effect insert and easy-to-inspect wire channel
- 02\_ Subframe and socket kit in the same colour as the leg
- 03\_ Shaped top with rounded corners
- 04\_ 5 wood-effect finishes in 8 different combinations and 1 finish for glass tops
- 05\_ One-piece furniture with back finishing panels
- 06\_ 2 finishes for aluminium-framed glass doors
- 07\_ Drawers and cabinets with self-closing system

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds : aluminium gris inoxydable avec insertion effet bois et passage vertical des câbles, accessible pour inspections
- 02\_ Sous-structure et kit pour prises électriques, dans la même couleur du pied
- 03\_ Plateau en forme avec des coins arrondis
- 04\_ 5 finitions effet bois mélangées en 8 combinaisons et 1 finition pour les plateaux en verre
- 05\_ Série de meubles monolithique avec panneaux de finition postérieurs
- 06\_ 2 finitions en pour portes en verre avec cadre en aluminium
- 07\_ Tiroirs et meubles de service avec système fermeture automatique



# IULIO\_ HG

Design: Studio SI

La collezione si caratterizza per:

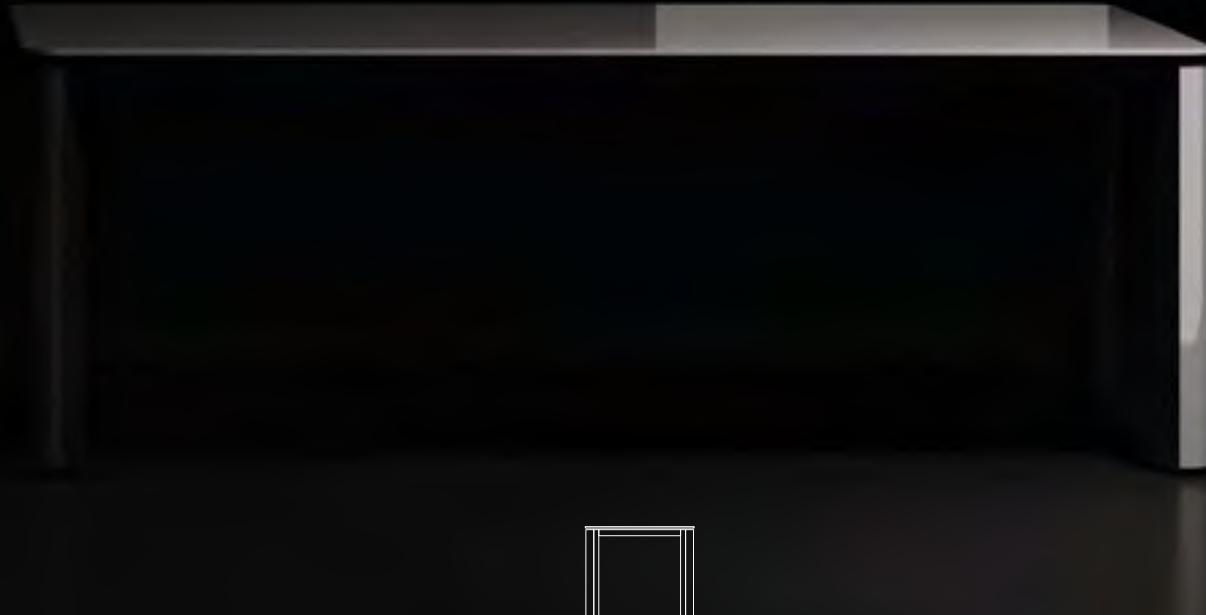
- 01\_ Gambe: in alluminio effetto cromo lucido con inserti hi gloss
- 02\_ Vano di salita cavi ispezionabile
- 03\_ 2 finiture "high gloss" per piani in cristallo, gambe scrivania ed ante vetro
- 04\_ 2 finiture "natur matt" per la parte esterna di contenitori e cassetto
- 05\_ Mobili con ante in cristallo e telaio slim in alluminio
- 06\_ Cassetto con frontali in cristallo e telaio slim alluminio
- 07\_ Apertura cassetti con premi apri e self closing di chiusura

The collection is characterized by:

- 01\_ Legs: polished-chrome effect on aluminium with hi-gloss inserts
- 02\_ Easy-to-access wire channel
- 03\_ 2 high-gloss finishes for the glass tops, desk legs and glass doors
- 04\_ 2 natur-matt finishes for the outside surface of storage units and drawers
- 05\_ Storage units with glass doors and aluminium slim frame
- 06\_ Drawers with glass front panels and aluminium slim frame
- 07\_ Drawers with push-open and self-closing systems

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds : aluminium chromé avec insertions hi-gloss
- 02\_ Passage vertical des câbles accessible pour inspections
- 03\_ 2 finitions high-gloss pour les plateaux en verre, les pieds et portes en verre
- 04\_ 2 finitions « natur matt » pour la face extérieure des armoires et des tiroirs
- 05\_ Meuble avec portes en verre et cadre mince en aluminium
- 06\_ Tiroirs avec face en verre et cadre mince en aluminium
- 07\_ Tiroirs avec système ouverture pousser-pour-ouvrir et fermeture automatique



# IULIO\_

Una collezione direzionale in cui alluminio, legno e cristallo dialogano fino a raggiungere un perfetto equilibrio stilistico ideale per soddisfare un pubblico dinamico e operativo dai gusti e dalle preferenze funzionali più diverse.

Collection of executive office furniture where aluminium, glass and wood are combined in a perfect stylistic balance, ideal for dynamic users with the most diverse functional preferences and views.

Une collection directionnelle dans laquelle l'aluminium, le bois et le verre communiquent jusqu'à atteindre un parfait équilibre stylistique idéal pour satisfaire un public dynamique et opérationnel avec différents goûts et préférences fonctionnelles.





**Il piano sagomato si raccorda perfettamente con l'estetica delle gambe. Il bianco, integralmente esteso ad ogni elemento, conferisce grande modernità alla postazione esaltandone ogni curva.**

The shaped top perfectly matches the aesthetic line of the legs. White is the colour of all the elements and gives a modern touch to the whole workstation highlighting all its curves.

Le plateau en forme s'intègre parfaitement à l'esthétique des pieds. Blanc, une couleur entièrement appliquée à chaque élément, qui donne une grande modernité au bureau, et souligne les courbes.









# IULIO\_ HG

Una collezione direzionale che evolve il progetto iniziale orientando le scelte estetiche verso l'estrema modernità e i cromatismi estremi, bianco o nero. La lucentezza e le riflessioni diventano il filo conduttore di ogni composizione.

A collection of executive furniture which marks the evolution from its initial design and moves towards extreme modernity and colours, black or white. Brightness and reflections become the leitmotiv of every composition.

Une collection directionnelle qui fait évoluer le design initial en orientant les choix esthétiques vers l'extrême modernité et les chromatismes extrêmes, blancs ou noirs, le brillant et les reflets deviennent le fil conducteur de chaque composition.





UL 18



GENERALE\_036





# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

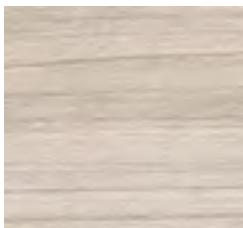
IULIO\_

LEGNI | WOOD | BOIS

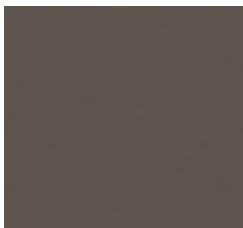
**Strutture mobili contenitori**  
Structure of cabinets  
Structure meubles

**Piano scrivania**  
Desk top  
Plan bureau

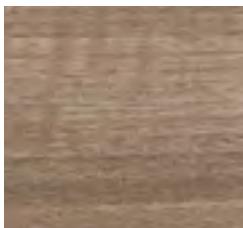
**Ante in vetro**  
Glass door  
Portes vitrées



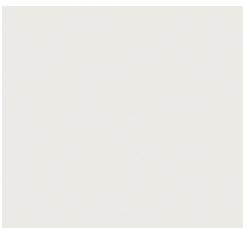
**12 - Olmo grey**  
Grey Elm | Orme Grey



**14 - Lava**  
Lava | Lava



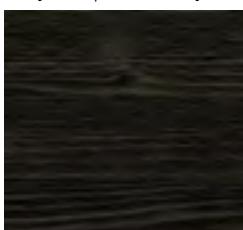
**67 - Teak Samoa**  
Samoa Teak | Teak Samoa



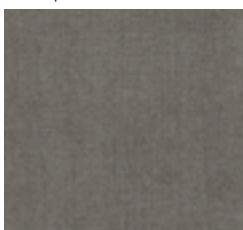
**69 - Bianco Br.**  
Br. White | Blanc Br.



**30 - Noce Bali**  
Bali Walnut | Noyer Bali



**52 - Frassino Brown**  
Brown Ash | Frêne Brown



**55 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite

×

METALLO | METAL | MÉTAL

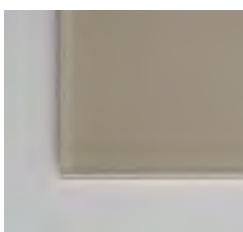


**IG 01 - Inox Grey**  
Inox grey | Inox grey

VETRI | GLASS | VITRE



**99 - Bianco Satinato**   
Satinated White | Blanc Satine



**72 - Tortora**   
Grey Beige | Gris Tourterelle

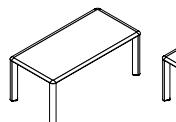
**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourraient différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

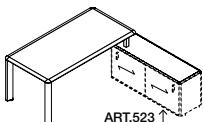
IULIO\_

## Scrivanie direzionali

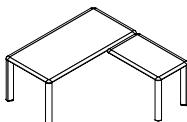
Executive desks | Bureaux de direction



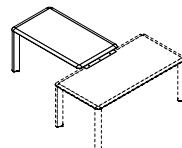
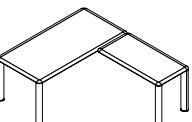
L 180/ 200/ 218  
P 90  
H 75



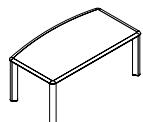
ART.523



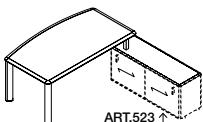
L 180/ 200/ 218  
P 190/ 210  
H 75



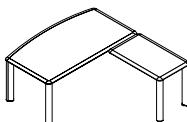
L 140  
P 80  
H 75



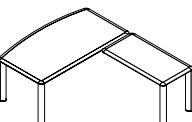
L 180/ 200/ 218  
P 100  
H 75



ART.523

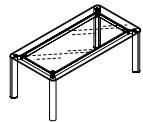


L 180/ 200/ 218  
P 200/ 220  
H 75

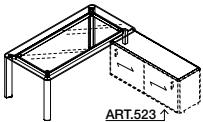


## Schiene per scrivanie

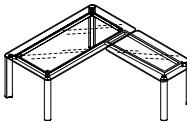
Modesty panels for desks | Voiles de fond pour bureaux



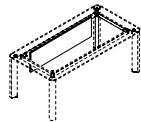
L 180/ 200/ 218  
P 90  
H 75



ART.523



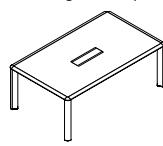
L 180/ 200/ 218  
P 210  
H 75



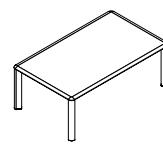
L 132/ 152/ 170  
P 1,8  
H 35

## Tavoli riunione

Meeting tables | Tables réunion



L 200/ 260  
P 120  
H 75



Ø 120  
H 75

## Tavoli da salotto

Coffee tables | Tables de salon



L 60/ 120  
P 60  
H 40



## Cassettiere e mobili di servizio su ruote

Pedestals and service units on wheels | Caissons et meubles de service sur roulettes



L 48,6  
P 51,3  
H 60



L 73,7  
P 51,3  
H 60



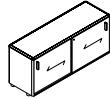
L 93,7  
P 51,3  
H 60



L 124,6  
P 51,3  
H 60

## Mobile di servizio con 2 ante scorrevoli

Service unit with 2 sliding doors  
Meubles de service avec 2 portes coulissantes



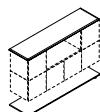
L 140,3  
P 45,3  
H 61,4

■ Completare con: top+base+2 fianchi finali+elemento libreria  
 Always complete with: top +base + 2 final side panels+bookcase element  
 A compléter toujours avec: base+top+2 côtés finals+élément librairie

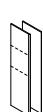
● (Completare sempre la composizione con top + fianchi finali)  
 (Always complete the composition with top+final side panels)  
 (A compléter toujours la composition avec top + 2 côtés finals)

### ■ Mobili monolitici e complementi

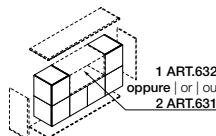
Monolith cabinets and complements | Meubles monolithes et compléments



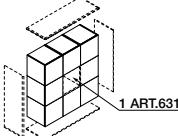
L 138,6/ 183,6  
 P 47,9  
 H 46+ 1,8



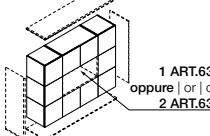
SP. 1,8  
 P 47,9  
 H 90/ 135/ 180



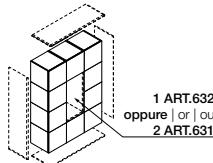
L 180  
 P 46,3  
 H 90



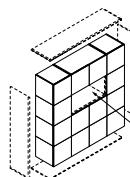
L 135  
 P 46,3  
 H 135



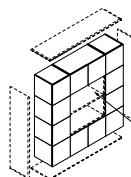
L 180  
 P 46,3  
 H 135



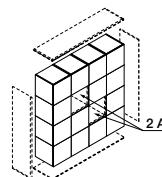
L 135  
 P 46,3  
 H 180



L 180  
 P 46,3  
 H 180



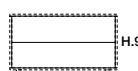
1 ART.632  
 oppure | or | ou  
 2 ART.631



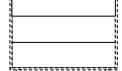
2 ART.632  
 oppure | or | ou  
 4 ART.631

### Pannelli di finitura posteriori (optional)

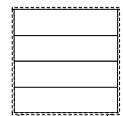
Back panels (optional) | Panneaux arrière de finition (optional)



H.90



H.135



H.180

### Elementi librerie e ripiani vetro

Bookcases elements and glass shelves | Eléments librairies et étagères vitrées



L 45  
 P 46,3  
 H 45



L 90  
 P 46,3  
 H 45



L 42,6  
 P 42,6  
 H 0,8



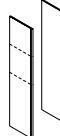
L 87,6  
 P 42,6  
 H 0,8

### Tops e fianchi finali

Tops and final side panels | Tops et côtés finals



L 48,7/ 93,7/ 138,6/ 183,6/ 228,5/ 273,5  
 P 46,5  
 H 1,8



SP. 1,8  
 P 46,3  
 H 78,6/ 155,4/ 193,8

### ● Mobili bassi

Low cabinets | Meubles bas



L 45  
 P 44,5  
 H 81,5



L 45  
 P 46,3  
 H 81,5



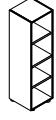
L 90  
 P 44,5  
 H 81,5



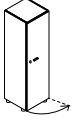
L 90  
 P 46,3  
 H 81,5

### ● Mobili medi

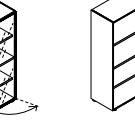
Medium cabinets | Meubles moyens



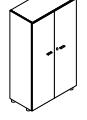
L 45  
 P 44,5  
 H 158,3



L 45  
 P 46,3  
 H 158,3



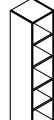
L 90  
 P 44,5  
 H 158,3



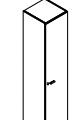
L 90  
 P 46,3  
 H 158,3

### ● Mobili alti

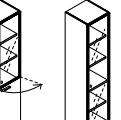
High cabinets | Meubles hauts



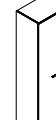
L 45  
 P 44,5  
 H 196,7



L 45  
 P 46,3  
 H 196,7



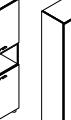
L 90  
 P 44,5  
 H 196,7



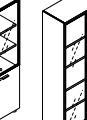
L 90  
 P 46,3  
 H 196,7



L 90  
 P 46,3  
 H 196,7



L 90  
 P 46,3  
 H 196,7

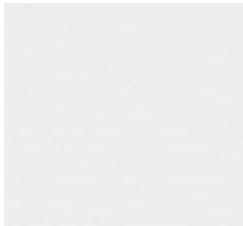


L 90  
 P 46,3  
 H 196,7

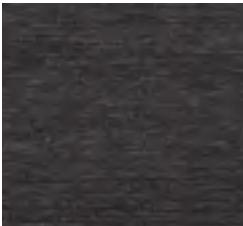
# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

## IULIO HG\_

### LEGNI | WOOD | BOIS



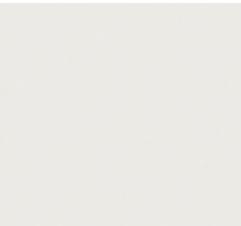
**15 - Bianco Natural Mat**  
Natur Mat White  
Blanc Natur Mat



**16 - Nero Natural Mat**  
Natur Mat Black  
Noir Natur Mat



**55 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite



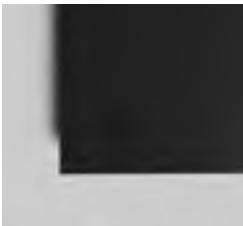
**69 - Bianco Br.**  
Br. White | Blanc Br.

× **Carcasse mobili**  
Structure of cabinets  
Structure meubles

### GAMBE SCRIVANIE | LEGS OF DESKS | PIEDS BUREAUX



**48 - Bianco High Gloss**  
High Gloss White  
Blanc High Gloss



**49 - Nero High Gloss**  
High Gloss Black  
Noir High Gloss

### VETRI | GLASS | VITRE



**78 - Bianco Extra**  
Extra White | Blanc Extra



**10 - Nero**  
Black | Noir

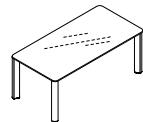
La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

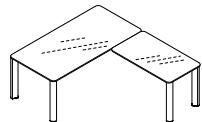
## IULIO HG\_

### Scrivanie direzionali

Executive desks | Bureaux de direction



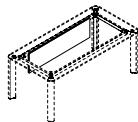
L 200/ 218  
P 90  
H 75



L 200/ 218  
P 210  
H 75

### Schiene per scrivanie

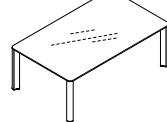
Modesty panels for desks | Voiles de fond pour bureaux



L 152/ 170  
P 1,8  
H 35

### Tavoli riunione

Meeting tables | Tables réunion



L 200/ 260  
P 120  
H 75

### Cassettiere e mobili di servizio su ruote

Pedestals and service units on wheels | Caissons et meubles de service sur roulettes



L 61,3  
P 54,4  
H 59

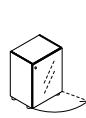


L 48,6  
P 51,3  
H 61



### ● Mobili contenitori

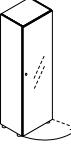
Cabinets | Meubles



L 60  
P 46,3  
H 81,5



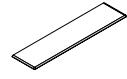
L 60  
P 46,3  
H 158,3



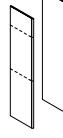
L 60  
P 46,3  
H 196,7

### Tops e fianchi finali

Tops and final side panels | Tops et côtés finals



L 63,8/ 123,6/ 183,6/ 243,6  
P 46,5  
H 1,8



SP. 1,8  
P 46,3  
H 78,6/ 155,4/ 193,8

- (Completare sempre la composizione con top + fianchi finali)

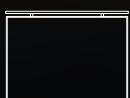
(Always complete the composition with top+final side panels)  
(A compléter toujours la composition avec top + 2 côtés finals)

# E.O.S.\_

Design: Giacobone | Roj

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Struttura pannellata con bordi in alluminio spazzolato effetto Titanio
- 02\_ Versione mista con allungo e cassetiera integrata
- 03\_ Piani in legno con top access integrato
- 04\_ 3 finiture di piani in legno
- 05\_ 3 colori di piani in cristallo retro laccato
- 06\_ cassetiere e mobili di servizio
- 07\_ Contenitori monolitici componibili in 3 altezze con moduli ad ante, cassettere e a giorno
- 08\_ Contenitori in 3 altezze
- 09\_ Tavoli riunione tondi e rettangolari con gambe perimetrali

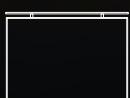
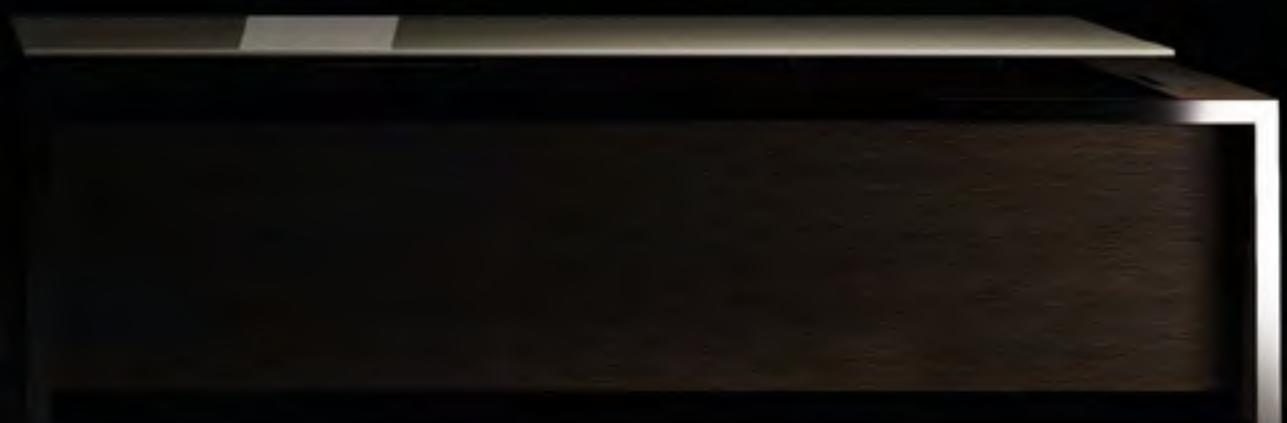


The collection is characterized by:

- 01\_ Panelled structure with Titanium-effect brushed aluminium edges
- 02\_ Combined version with extension and integrated drawers
- 03\_ Wood tops with integrated top access
- 04\_ 3 wood finishes for wood panels
- 05\_ 3 colours for back-lacquered glass tops
- 06\_ Drawers and service cabinets
- 07\_ Modular storage units available in 3 heights, with doors, drawers and open shelves
- 08\_ Office storage units available in 3 heights
- 09\_ Round and rectangular meeting tables with perimeter-mounted legs

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Structure à panneaux avec bords en aluminium brossé à effet titane
- 02\_ Version mixte avec extension et jeu de tiroirs intégré
- 03\_ Plateaux en bois avec accès par le haut intégré
- 04\_ 3 finitions pour les plateaux en bois
- 05\_ 3 couleurs pour les plateaux en verre rétro-laqué
- 06\_ Jeu de tiroirs et meubles de service
- 07\_ Rangements monolithiques composable à 3 hauteurs avec portes, tiroirs et rangements ouverts
- 08\_ Rangements en 3 hauteurs
- 09\_ Tables de réunion rondes et rectangulaires avec pieds au pérимètre



# E.O.S.\_



Un direzionale classico di grande impatto visivo destinato a dirigenti dinamici ed attenti all'efficienza. Le grandi superfici in legno sono evidenziate delle bordature in alluminio spazzolato effetto Titanio che inquadrano ogni pannello definendo nettamente gli avvicendamenti tra piani verticali e orizzontali.

A classic executive office with strong visual impact, designed for dynamic and efficiency-oriented executives. Large wooden surfaces highlighted by Titanium-effect brushed aluminium profiles that frame each panel outlining vertical and horizontal sequences.

Bureau de direction classique de grand effet visuel, pour gérants dynamiques et sensibles à l'efficacité. Les grandes surfaces en bois sont soulignées par des bordures en aluminium brossé effet titan qui encadrent chaque panneau en définissant clairement les relations entre les plans verticaux et horizontaux.



EOS 01







EOS 07

GENERAL\_ 050



La collezione evolve con l'abbinamento di materiali diversi, legno e vetro, in un gioco di superfici lucide e di forme materiche. Il colore diventa elemento di grande distinzione.

The collection evolves through the combination of different materials, wood and glass, in a game of glossy surfaces and material forms. Colours become an element of great distinction.

La collection évolue avec la combinaison de différents matériaux, bois et verre, dans un jeu de surfaces brillantes et de formes matérielles. La couleur devient un élément très distinctif.

EOS 08





L'allungo si integra con la cassetiera creando una composizione unica fatta di piani sfalsati e volumi incassati. La postazione si arricchisce esteticamente e funzionalmente.

The extension integrates with the drawers unit creating a unique composition made of staggered panels and recessed volumes. Workstations of great aesthetic and functional value.

L'extension s'intègre avec le jeu de tiroir en créant une composition unique faite de plateaux non alignés et volumes encastrés. Le poste est enrichi à niveau esthétique aussi bien que fonctionnel.







EOS 02

GENERALE\_ 056

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

LEGNI | WOOD | BOIS

✗ Solo per struttura mobili contenitori  
Only for cabinets structure  
Seulement pour structures meubles



08 - Olmo  
Elm | Orme



70 - Cacao  
Cacao | Cacao



62 - Rovere Dark  
Dark Oak | Chêne Sombre



55 - Antracite  
Anthracite | Anthracite

✗

VETRI | GLASS | VITRE



72 - Tortora  
Grey Beige | Gris Tourterelle



75 - Pistacchio  
Pistachio | Pistache



74 - Rosso Rubino  
Ruby Red | Rouge Rubis

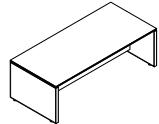
La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

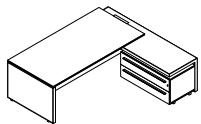
## E.O.S.\_

### Scrivanie direzionali

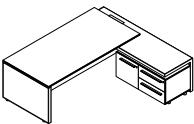
Executive desks | Bureaux de direction



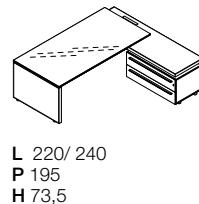
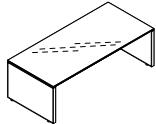
L 180/ 200/ 220  
P 100  
H 73,5



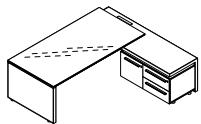
L 220/ 240  
P 195  
H 73,5



L 200/ 220  
P 100  
H 73

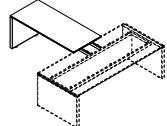


L 220/ 240  
P 195  
H 73,5

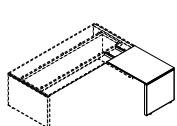


### Penisola frontale e allungo dx o sx

Front terminal and right or left extension



L 160  
P 70  
H 73,5



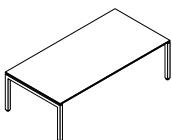
L 100  
P 70  
H 73,5

### Tavoli riunione

Meeting tables | Tables réunion



Ø 120  
P 120  
H 75



L 240  
P 120  
H 75

### Tavoli da salotto

Coffee tables | Tables de salon



L 80  
P 60  
H 42



L 120  
P 60  
H 42



L 57,7  
P 53,8  
H 53



L 173  
P 53,8  
H 53



L 122  
P 60  
H 64,2

### Cassettiere e mobili di servizio

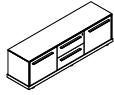
Pedestals and service units | Caissons et meubles de service

### Mobili monolitici

Monolith cabinets | Meubles monolithes



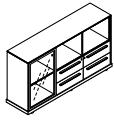
L 124,5  
P 48  
H 55



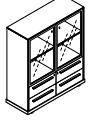
L 183,5  
P 48  
H 55



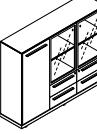
L 124,5  
P 48  
H 100



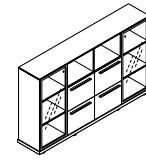
L 183,5  
P 48  
H 100



L 124,5  
P 48  
H 144



L 183,5  
P 48  
H 144

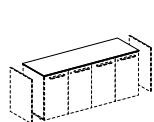


L 242,5  
P 48  
H 144

- (Completare sempre la composizione con top + fianchi finali)  
 (Always complete the composition with top + final side panels)  
 (A compléter toujours la composition avec top + 2 côtés finals)

**Tops e fianchi finali**

Tops and final side panels | Tops et côtés finals



L 92,7/ 137,6/ 182,6/ 227,6/ 272,6  
 P 46,9  
 H 1,2



SP. 1,2  
 P 46,6  
 H 78,6/ 155,4/ 193,8

● **Mobili bassi**

Low cabinets | Meubles bas



L 45  
 P 44,5  
 H 81,5



L 45  
 P 46,3  
 H 81,5



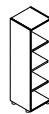
L 90  
 P 44,5  
 H 81,5



L 90  
 P 46,3  
 H 81,5

● **Mobili medi**

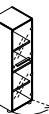
Medium cabinets | Meubles moyens



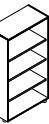
L 45  
 P 44,5  
 H 158,3



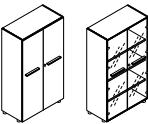
L 45  
 P 46,5  
 H 158,3



L 90  
 P 44,5  
 H 158,3



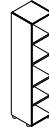
L 90  
 P 46,3  
 H 158,3



L 90  
 P 44,5  
 H 158,3

● **Mobili alti**

High cabinets | Meubles hauts



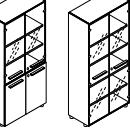
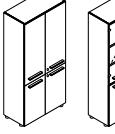
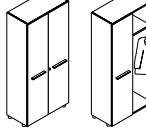
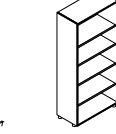
L 45  
 P 44,5  
 H 196,7



L 45  
 P 46,3  
 H 196,7



L 90  
 P 44,5  
 H 196,7

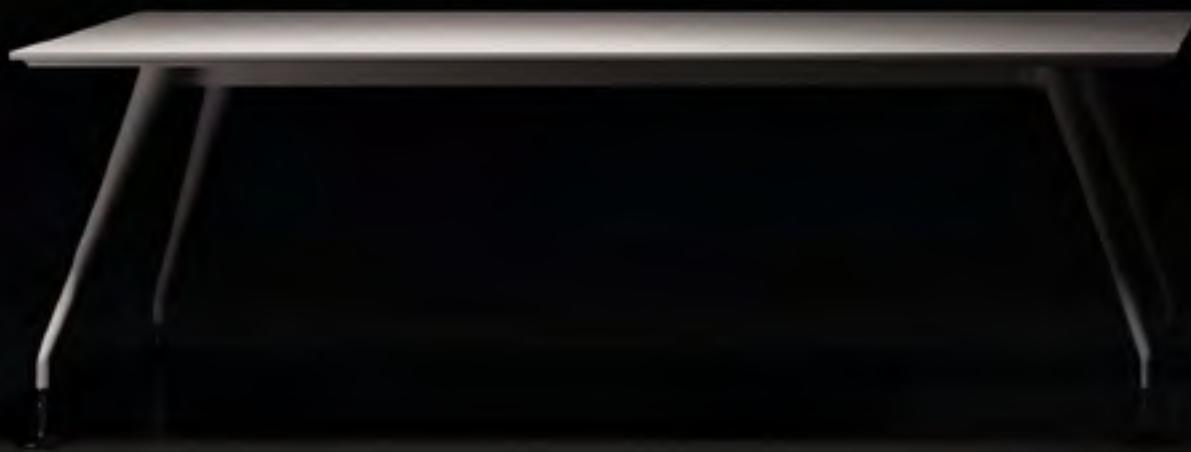


# ÉNOSI EVO\_

Design: Nikolas Chachamis

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Gambe in tubo conificato in acciaio acciaio verniciato e/o cromo lucido
- 02\_ 3 colori di gambe metalliche
- 03\_ Versione mista con mobile di servizio portante
- 04\_ Piani in mdf con rivestimento 3d-foili
- 05\_ 6 finiture di piani in legno
- 06\_ 4 colori di piani in cristallo retro laccato
- 07\_ Cassettiera su ruote e 2 mobili di servizio con apertura premi-apri
- 08\_ Contenitori componibili con moduli con ante, cassettiere e a giorno
- 09\_ Contenitori in 3 altezze con chiusura ammortizzata
- 10\_ Cassettiere e mobili di servizio con self closing di chiusura



The collection is characterized by:

- 01\_ Cone-shaped tubular legs in painted and/or polished chrome-plated steel
- 02\_ Metal legs are available in 3 colours
- 03\_ Combination with supporting service furniture
- 04\_ MDF tops with 3d-foil finishing
- 05\_ 6 wood finishes for wood panels
- 06\_ 4 colours for back-lacquered glass tops
- 07\_ Drawers on wheels and 2 cabinets with push-open system
- 08\_ Modular storage units with doors, drawers and open shelves
- 09\_ 3-height storage units with slow-motion closing system
- 10\_ Drawers and cabinets with self-closing system

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds tubulaires coniques en acier peint et/ou chromé poli
- 02\_ 3 couleurs de pieds métalliques
- 03\_ Version mixte avec meuble de service porteur
- 04\_ Plateaux en MDF avec finition 3d-foil
- 05\_ 6 finitions pour les plateaux en bois
- 06\_ 4 couleurs pour les plateaux en verre rétro-laqué
- 07\_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service avec système pousser-pour-ouvrir
- 08\_ Rangements composites avec modules à portes, tiroirs et ouverts
- 09\_ Rangements en 3 hauteurs avec fermeture amortie
- 10\_ Tiroirs et meubles de service avec système fermeture automatique



# ÉNOSI EVO\_

Una collezione direzionale dal carattere moderno ed elegante chiaramente identificabile attraverso la forma conica della gamba metallica, grazie alla correttezza dei rapporti tra i diversi materiali impiegati e mediante il taglio grafico dei contenitori.

An executive collection with a modern and elegant touch, clearly identifiable through the cone-shaped metal legs, the well balanced materials and the graphic style of the storage units.

Une collection directionnelle moderne et élégante clairement identifiable par la forme conique du pied en métal, grâce à la précision des rapports entre les différents matériaux utilisés et à la coupe graphique des rangements.





ENO 01



ENO 08

GENERALE\_ 064



ENO 09

La finitura cromo lucida delle gambe è il punto di incontro tra istanze stilistiche differenti, consentendo abbinamenti modernissimi con piani bianchi e neri o classici con piani in legno.

Polished-chrome legs are the meeting point between different styles and allow modern combinations of white and black surfaces or classic wood finishes.

La finition chromée polie des pieds est le point de rencontre entre différentes instances stylistiques, permettant des combinaisons modernes avec des plateaux blancs et noirs ou, classiques, en bois.



ENO 10



GENERALE\_066





GENERALE\_068



ENO 23



GENERALE\_ 070

**Il tavolo in cristallo diventa l'elemento focale dell'intero ambiente, un catalizzatore di luce e di riflessi. È postazione minimale per il lavoro o elemento di incontro e riunione. Il materiale e le sue caratteristiche evidenziano l'eleganza delle forme.**

The glass table becomes the focus point of this environment that attracts light and creates captivating reflections. A minimal workstation or a meeting place. The selected materials and their characteristics highlight the elegance of its lines.

La table en verre devient le point focal de tout l'environnement, un catalyseur de lumière et de reflets. Un poste minimal pour le travail ou pour les rencontre et les réunions. Le matériau et ses caractéristiques soulignent l'élégance des formes.



# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

LEGNI | WOOD | BOIS

✗ **Elemento libreria laccato**  
Lacquered bookcase element  
Elément librairie lacqué



91 - Acero  
Maple | Erable



37 - Noce Pacific  
Pacific Walnut | Noyer Pacific



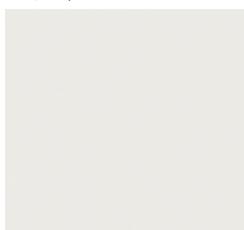
29 - Noce Italia  
Italy Walnut | Noyer Italie



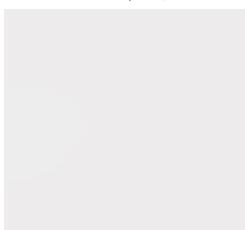
45 - Wengè  
Wengè | Wenge



61 - Rovere Afro  
African Oak | Chêne Afro



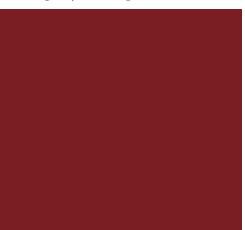
69 - Bianco Br.  
Br. White | Blanc Br.



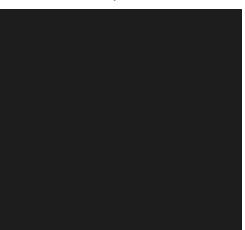
010 - Bianco  
White | Blanc



074 - Verde  
Green | Vert



075 - Rosso  
Red | Rouge

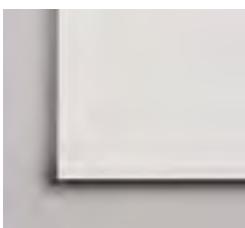


078 - Nero  
Black | Noir

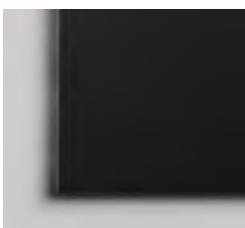
METALLO | METAL | MÉTAL



CR01 - Cromato  
Chromed | Chromée

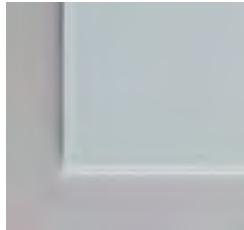


BI 02 - Bianco  
White | Blanc



NR 02 - Nero  
Black | Noir

**VETRI | GLASS | VITRE**



**78 - Bianco Extra**  
Extra White | Blanc Extra



**75 - Pistacchio**  
Pistachio | Pistache



**74 - Rosso Rubino**  
Ruby Red | Rouge Rubis



**10 - Nero**  
Black | Noir

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourraient différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

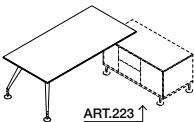
## ÉNOSI EVO\_

### Scrivanie direzionali

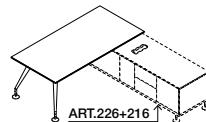
Executive desks | Bureaux de direction



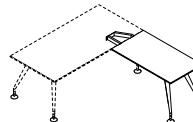
L 180/ 200/ 220  
P 90  
H 74



ART.223 ↑



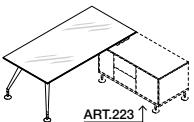
ART.226+216 ↑



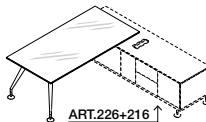
L 100/ 120  
P 65  
H 74



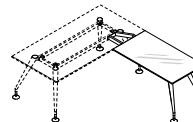
L 180/ 200/ 220  
P 90  
H 74



ART.223 ↑



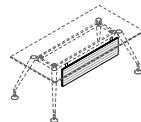
ART.226+216 ↑



L 100/ 120  
P 65  
H 74

### Schiene per scrivanie prof.90-120

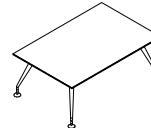
Modesty panels for desks depth 90-120 | Voiles de fond pour bureaux prof. 90-120



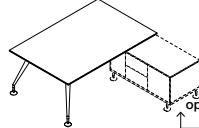
L 112,7/ 132,7/ 152,7  
P 1,8  
H 30

### Tavoli riunione

Meeting tables | Tables réunion-bureaux



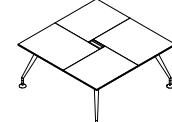
L 200  
P 120  
H 74



ART.223  
oppure | or | ou  
ART.226+216 ↑



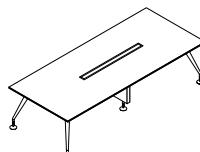
L 120  
P 120  
H 74



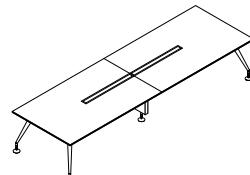
L 160  
P 160  
H 74



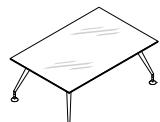
Ø 120  
H 74



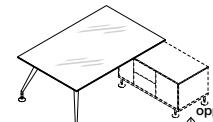
L 280  
P 120  
H 74



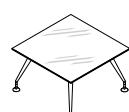
L 320/ 380  
P 120  
H 74



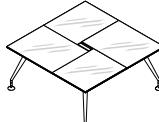
L 200  
P 120  
H 74



ART.223  
oppure | or | ou  
ART.226+216 ↑



L 120  
P 120  
H 74



L 160  
P 160  
H 74



Ø 120  
H 74

### Tavolo da salotto

Coffee table | Table de salon



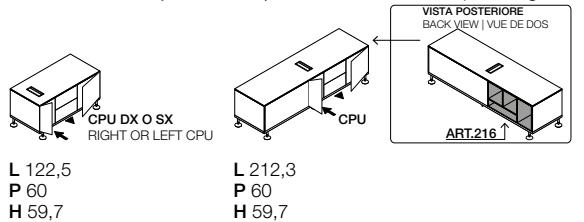
L 120  
P 60  
H 40

● (Completare sempre la composizione con base + top + fianchi finali)

(Always complete the composition with base + top+final side panels)  
(A compléter toujours la composition avec base + top + 2 côtés finals)

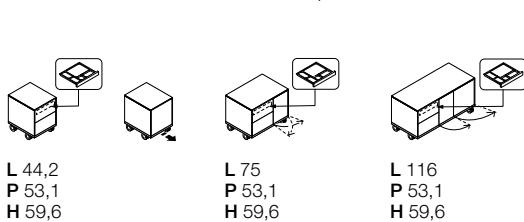
**Mobili di servizio su piedini**

Service units on adjustable feet | Meubles de service sur pieds réglables



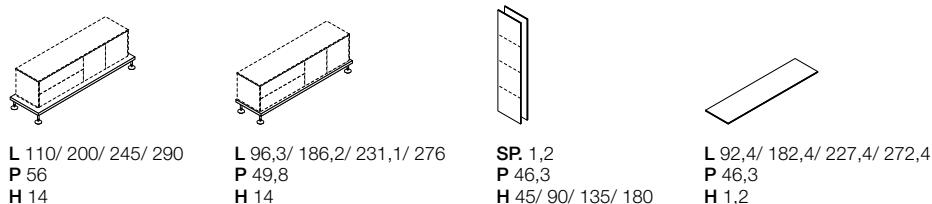
**Cassettiere e mobili di servizio su ruote**

Pedestals and service units on wheels | Caissons et meubles de service sur roulettes



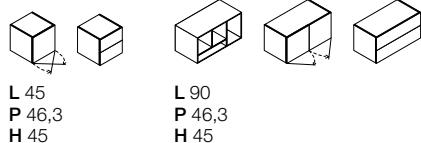
**Basi, fianchi finali e tops per bussolotti**

Bases, 2 final side panels and tops for modular units | Bases, 2 côtés finals et tops pour meubles modulaires



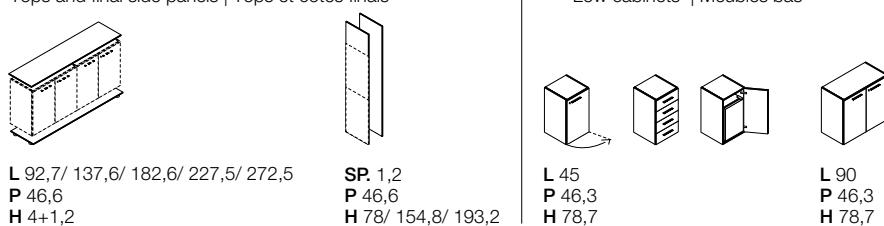
**Bussolotti componibili**

Modular units | Meubles modulaires



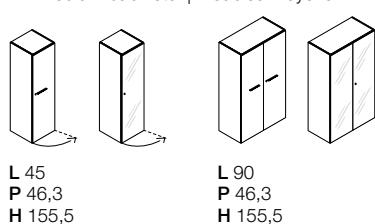
**Tops e fianchi finali**

Tops and final side panels | Tops et côtés finals



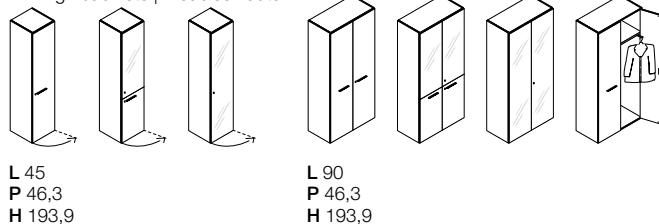
● **Mobili medi**

Medium cabinets | Meubles moyens



● **Mobili alti**

High cabinets | Meubles hauts

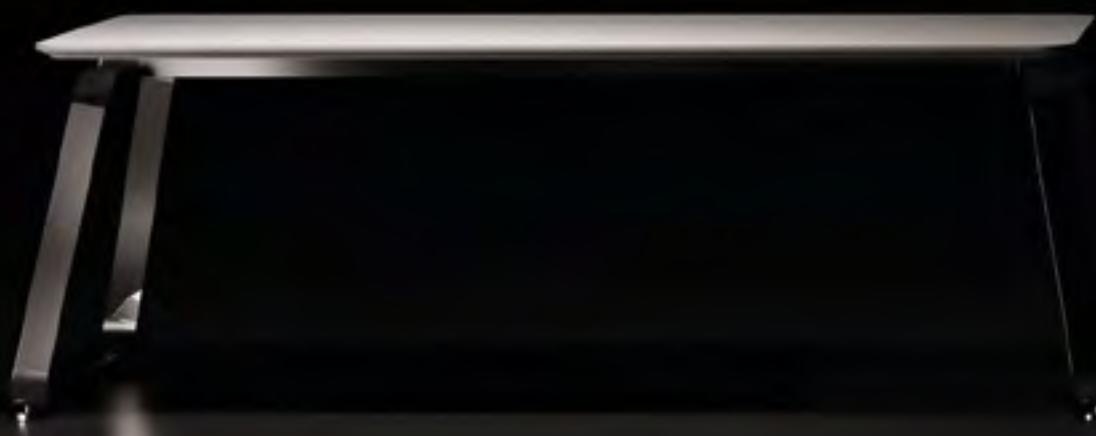


# 70'S SEVENTIES\_

Design: Nikolas Chachamis

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Gambe ad anello cromato lucido
- 02\_ Versione mista con cassetiera in appoggio
- 03\_ Piani con spigoli arrotondati in mdf con rivestimento 3d-foil
- 04\_ 2 finiture di piani in legno
- 05\_ 3 colori di vetri retro laccati
- 06\_ 3 finiture per contenitori
- 07\_ Cassetiera su ruote e 2 mobili di servizio
- 08\_ Libreria pensile
- 09\_ Contromobile attrezzabile con ante, cassetiere e vani a giorno
- 10\_ Contenitori in 3 altezze
- 11\_ Contenitori con top, fianchi e base sagomati



The collection is characterized by:

- 01\_ Chrome-polished ring legs
- 02\_ Combined version with drawers
- 03\_ MDF worktops with roundes corners and 3d-foil finishing
- 04\_ 2 wood finishes for wood panels
- 05\_ 3 colours for back-lacquered glass panels
- 06\_ 3 finishes for storage units
- 07\_ Drawers on wheels and 2 service cabinets
- 08\_ Suspended bookcase
- 09\_ Matching storage unit with doors, drawers and open shelves
- 10\_ Office storage units available in 3 heights
- 11\_ Storage units with shaped top, side and base panels

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds à anneau chromés polis
- 02\_ Version mixte avec jeu de tiroirs en appui
- 03\_ Plateau avec coins arrondis en MDF avec revêtement 3d-foil
- 04\_ 2 finitions pour les plateaux en bois
- 05\_ 3 couleurs pour les verres rétro-laqués
- 06\_ 3 finitions pour les armoires
- 07\_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service
- 08\_ Étagère suspendue
- 09\_ Contre-meuble avec modules à portes, tiroirs et étagères ouvertes
- 10\_ Rangements en 3 hauteurs
- 11\_ Armoires avec plateaux, côtés et bases en forme



# 70'S SEVENTIES\_



Una scrivania direzionale dalle forme morbide e avvolgenti con evidenti riferimenti ad un'estetica vintage. Piani con spigoli raggiati e gambe ad anello inclinato determinano composizioni fortemente caratterizzate, ideali per manager attenti al gusto e alla modernità.

An executive office desk characterised by soft and embracing shapes with a vintage aesthetic touch. Worktops with rounded corners and inclined ring legs create strongly characterised combinations, perfect for managers with good taste who love modernity.

Un fauteuil de direction avec des lignes souples et enveloppantes avec évidentes références à une esthétique « vintage ». Plateaux à bords arrondis et avec pieds inclinés qui créent des compositions hautement caractérisées, idéales pour les gérants attentifs au goût et à la modernité.

SEV01





GENERALI\_080



L'effetto complessivo di grande modernità è ottenuto unendo i piani in cristallo temperato alle gambe metalliche.

Un gioco di riflessi che stravolge l'immagine stereotipata di postazione direzionale. I piani sono retro laccati nei colori bianco, nero e tortora.

The overall effect communicates a sense of modernity thanks to the combination of tempered glass worktops with metal legs.

SEVO7

A game of reflections that reshapes the stereotyped image of executive workstations. Worktops can be back-lacquered in white, black and dove grey.

L'effet global de grande modernité est réalisé en joignant les plateaux en verre trempés au pieds en métal. Un jeu de réflexes qui supplante l'image stéréotypée de la poste directionnelle. Plateaux rétro-laqués en blanc, noir et gris tourterelle.







SEV 11

**Il contromobile è un elemento prezioso per archiviare nascondendo il contenuto e per offrire una superficie di appoggio per oggetti e complementi di arredo.**

The matching element is a precious place to store and hide, while providing a convenient surface to keep objects or ornaments.

Le contre-mobile est un élément précieux pour stocker le contenu caché et pour fournir une surface qui reçoit les objets et les compléments d'ameublement.



SEV 12





GENERAL\_086



**La libreria sospesa introduce un nuovo elemento compositivo che articola ulteriormente gli spazi di lavoro e di riunione. La forma rafforza l'estetica avvolgente della collezione.**

The suspended bookcase introduces a new element in the composition that renovates working spaces and meeting rooms. Shapes enhance the embracing aesthetics of the entire collection.

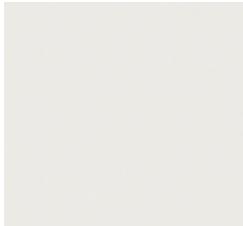
L'étagère suspendue introduit un nouvel élément de composition qui articule ultérieurement les espaces de travail et de réunion. La forme renforce l'esthétique de la collection.



# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

LEGNI | WOOD | BOIS

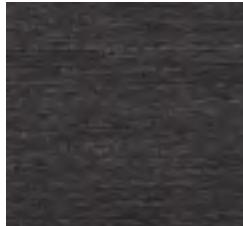
× **Carcasse cassetto, mobili di servizio, mobili bassi, medi e alti**  
Structure of pedestal, service units, low, medium and high cabinets  
Structure caissons, meubles de service, meubles bas, moyens et hauts



**69 - Bianco Br.**  
Br. White | Blanc Br.



**44 - Stone Grey**  
Stone Grey | Stone Grey



**16 - Nero Natural Mat**  
Natur Mat Black  
Noir Natur Mat

METALLO | METAL | MÉTAL

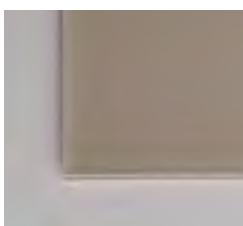


**CR 01 - Cromato**  
Chromed | Chromée

VETRI | GLASS | VITRE



**78 - Bianco Extra**  
Extra White | Blanc Extra



**72 - Tortora**  
Grey Beige | Gris Tourterelle

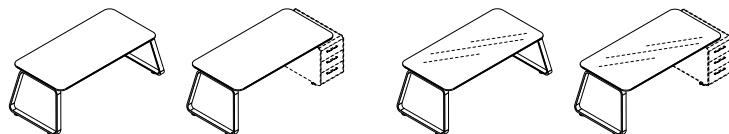


**10 - Nero**  
Black | Noir

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

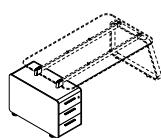
## 70'S SEVENTIES\_



L 180/ 200  
P 90  
H 72

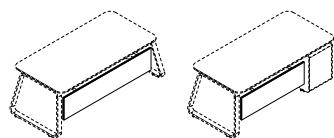
L 180/ 200  
P 90  
H 72

**Cassettier-base**  
Base-pedestal | Caisson-porteurs



L 44  
P 90  
H 60,3+8,7

**Schiene per scrivanie**  
Modesty panels for desks | Voiles de fond for bureaux



L 144,3/ 164,3  
P 1,8  
H 30

L 124,3/ 144,3  
P 1,8  
H 30

**Tavoli riunione**  
Meeting tables | Tables de réunion



L 140  
P 140  
H 72



Ø 160  
H 72

**Tavoli da salotto**  
Coffee tables | Tables de salon



L 60  
P 60  
H 40

L 120  
P 60  
H 40

**Cassettiere e mobili di servizio**  
Pedestals and service units | Caissons et meubles de service

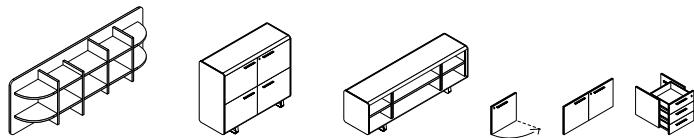


L 44  
P 55,7  
H 60,3

L 74  
P 60  
H 60,3

L 116  
P 60  
H 60,3

**Libreria a muro e contromobili**  
Bookcase to wall and credenzas | Bibliotheque et meubles bases



L 170  
P 30  
H 60

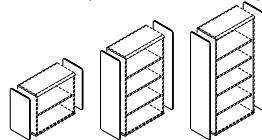
L 122,4  
P 46,8  
H 108

L 182,4  
P 46,8  
H 62

- (Completare sempre la composizione con base + top + fianchi finali)  
 (Always complete the composition with base + top+final side panels)  
 (A completer toujours la composition avec base + top + 2 côtés finals)

#### Fianchi finali, basi e tops

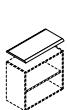
Final side panels, bases and tops | Côtés finals, bases et tops



**SP. 1,2**  
**P 46,4**  
**H 84,1 / 160,9 / 199,3**



**SP. 90/ 180/ 225/ 270**  
**P 46,5**  
**H 3+2,8**



**SP. 90/ 180/ 225/ 270**  
**P 46,3**  
**H 3**

#### ● Mobili bassi

Low cabinets | Meubles bas



**L 45**  
**P 44,5**  
**H 78,7**



**L 45**  
**P 46,3**  
**H 78,7**



**L 90**  
**P 44,5**  
**H 78,7**



**L 90**  
**P 46,3**  
**H 78,7**



**L 45**  
**P 44,5**  
**H 155,5**



**L 45**  
**P 46,3**  
**H 155,5**



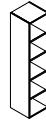
**L 90**  
**P 44,5**  
**H 155,5**



**L 90**  
**P 46,3**  
**H 155,5**

#### ● Mobili alti

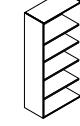
High cabinets | Meubles hauts



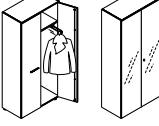
**L 45**  
**P 44,5**  
**H 193,9**



**L 45**  
**P 46,3**  
**H 193,9**



**L 90**  
**P 44,5**  
**H 193,9**



**L 90**  
**P 46,3**  
**H 193,9**

# DELTA EVO\_

Design: C.S.R. Las Mobili

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Scrivanie con e senza allungo a struttura pannellata
- 02\_ Versione con allungo attrezzabile
- 03\_ 4 finiture di piani in legno
- 04\_ Abbinamenti bicolore per scrivanie e contenitori
- 05\_ Cassettiera su ruote e 2 mobili di servizio
- 06\_ Contromobile attrezzabile con ante o elemento librerie
- 07\_ Contenitori in 3 altezze

The collection is characterized by:

- 01\_ Desks with and without extension panels
- 02\_ Version with fitted extension
- 03\_ 4 wood finishes for wood panels
- 04\_ Two-colour combinations for desks and cabinets
- 05\_ Drawers on wheels and 2 service cabinets
- 06\_ Matching storage unit with doors or bookcase element
- 07\_ Office storage units available in 3 heights

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Bureaux avec et sans extension avec structure à panneaux
- 02\_ Version avec extension et possibilité de l'équiper
- 03\_ 4 finitions pour les plateaux en bois
- 04\_ Combinaisons de couleurs pour bureaux et rangements
- 05\_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service
- 06\_ Contre-meuble avec possibilité de l'équiper, avec portes ou étagères
- 07\_ Rangements en 3 hauteurs





# DELTA EVO\_

Una scrivania direzionale realizzata interamente in legno, con e senza allungo, dalle linee nette e decise.

Un avvicendamento di pannelli da 35 mm che, nei punti di giunzione, si avvicinano senza toccarsi. Un sottile taglio verticale caratterizza chiaramente il fianco.

Executive desk entirely made of wood, with or without extension, characterised by neat and precise lines. A sequence of 35-mm panels meet but do not touch one another. A thin vertical cut that strongly defines the sides.

Un bureau directionnel entièrement en bois, avec et sans extension, avec des lignes nettes et claires. Une séquence de panneaux de 35 mm qui, aux points de jonction, s'approchent sans se toucher. Une mince coupe verticale qui marque clairement le côté.





DEL 01









GENERAL\_099

**La collezione si distingue per tanti piccoli dettagli.  
La giunzione tra piano e fianco, un' unione senza  
contatto visibile, valorizza lo spessore dei pannelli e  
li rende perfettamente leggibili.**

The collection is characterised through many small details. The junction of the top with the side panel, with no visible contact between the two, highlights the panel thickness and makes them perfectly readable.

La collection se distingue dans les petits détails.  
La jonction entre le plateau et le côté, une union sans contact visible, souligne l'épaisseur des panneaux et les met en évidence.





DEL 11





# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

**LEGNI** | WOOD | BOIS

× **Piani e strutture scrivanie**  
Desk tops and structure  
Plans bureaux et structure

△ **Strutture scrivanie**  
Structure of desks  
Structure bureaux

○ **Elemento libreria ed ante**  
Bookcase element and doors  
Élément librairie et portes



**03 - Rovere**  
Oak | Chêne



**06 - Noce Pavia**  
Pavia Walnut | Noyer Pavia



**04 - Rovere Grey**  
Grey Oak | Chêne Gris



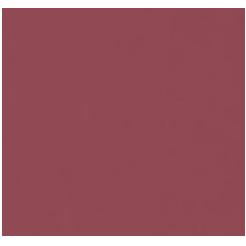
**55 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite



**44 - Stone Grey**  
Stone Grey | Stone Grey



**69 - Bianco Br.**  
Br. White | Blanc Br.



**33 - Amaranto**  
Amaranth | Amarante



La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà.  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourraient différer de la réalité.

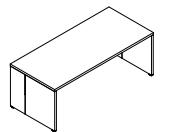
# ABACO | ABACUS | ABACUS

## DELTA EVO\_

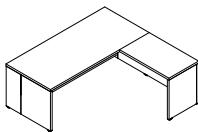
- (Completare sempre la composizione con top + fianchi finali)  
 (Always complete the composition with top+final side panels)  
 (A compléter toujours la composition avec top + 2 côtés finals)

### Scrivanie direzionali

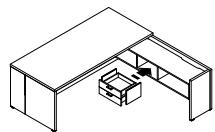
Executive desks | Bureaux de direction



L 160/ 180/ 200  
P 90  
H 75



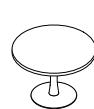
L 160/ 180/ 200  
P 190  
H 75



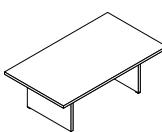
L 160/ 180/ 200  
P 210  
H 75

### Tavoli riunione

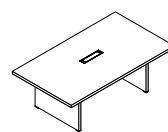
Meeting tables | Tables réunion



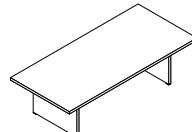
Ø 120  
H 75



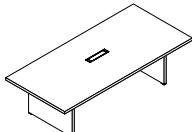
L 210  
P 120  
H 75



L 210  
P 120  
H 75



L 260  
P 120  
H 75



### Tavoli da salotto

Coffee tables | Tables de salon



L 60  
P 60  
H 39,5



L 120  
P 60  
H 39,5

### Cassettiere e mobili di servizio

Pedestals and service units | Caissons et meubles de service



L 42,1  
P 55,2  
H 57,3



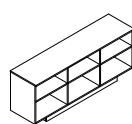
L 140  
P 60  
H 61,5



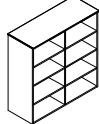
L 120  
P 52,5  
H 61,5

### Contromobile e complementi

Credenza and complements | Credence et compléments



L 179,5  
P 46,9  
H 72,6



L 120,4  
P 46,9  
H 123,6

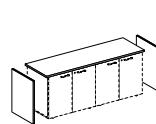


L 57,2  
P 42,6  
H 57,2

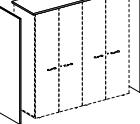
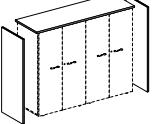


### Tops e fianchi finali

Tops and final side panels | Tops et côtés finals



L 93,9/ 138,8/ 183,8/ 228,8/ 273,8  
P 46,9  
H 83,3/ 160,1/ 198,5



### ● Mobili bassi

Low cabinets | Meubles bas



L 45  
P 44,5  
H 81,5



L 45  
P 46,3  
H 81,5



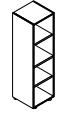
L 90  
P 44,5  
H 81,5



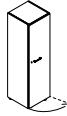
L 90  
P 46,3  
H 81,5

### ● Mobili medi

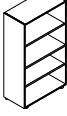
Medium cabinets | Meubles moyens



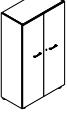
L 45  
P 44,5  
H 158,3



L 45  
P 46,3  
H 158,3



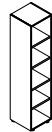
L 90  
P 44,5  
H 158,3



L 90  
P 46,3  
H 158,3

### ● Mobili alti

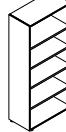
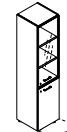
High cabinets | Meubles hauts



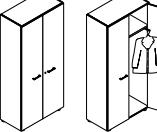
L 45  
P 44,5  
H 196,7



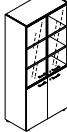
L 45  
P 46,3  
H 196,7



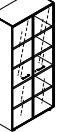
L 90  
P 44,5  
H 196,7



L 90  
P 46,3  
H 196,7



L 90  
P 46,3  
H 196,7



L 90  
P 46,3  
H 196,7

# I-MEET\_

Design: Nikolas Chachamis

La collezione si caratterizza per:

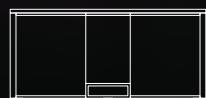
- 01\_ Gambe in acciaio cromato lucido
- 02\_ 3 colori di gambe metalliche
- 03\_ Piani in legno in 9 finiture
- 04\_ Piani in cristallo in 4 colori
- 05\_ Modulo top access lineare
- 06\_ Wire manager sottopiano
- 07\_ Postazione relatore a cattedra singola e doppia
- 08\_ Leggio

The collection is characterized by:

- 01\_ Chrome-polished steel legs
- 02\_ Metal legs are available in 3 colours
- 03\_ Wooden worktops available in 9 finishes
- 04\_ Glass worktops available in 4 colours
- 05\_ Linear top access module
- 06\_ Under-the-top wire manager
- 07\_ Speakers' station with single or double desk
- 08\_ Podium

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds en acier chromés polis
- 02\_ 3 couleurs de pieds métalliques
- 03\_ Plateaux en bois en 9 finitions
- 04\_ Plateaux en verre en 4 couleurs
- 05\_ Module linéaire avec accès par le haut
- 06\_ Système de gestion des câbles sous le plateau
- 07\_ Poste de l'orateur à table simple ou double
- 08\_ Pupitre





# I-MEET\_



**Un sistema completo di tavoli riunione modulari.  
Una piattaforma di lavoro dinamico e interattivo ideale  
per incontrare, lavorare perfettamente connessi con le più  
moderne tecnologie, collegarsi con l'esterno con facilità.  
Arredo e tecnica insieme, semplicemente.**

A complete system of modular meeting tables.  
A dynamic and interactive work platform ideal for meetings and  
collaborative work, supported by the most modern technologies  
to ensure easy internal and external connections. Decoration and  
technology, a simple yet striking combination.

Un système complet de tables réunion modulaires.  
Une plateforme de travail dynamique et interactive idéale pour  
se rencontrer, travailler parfaitement connectés grâce aux  
technologies les plus modernes, communiquer facilement avec  
l'extérieur. Ameublements et technologies, simplement.

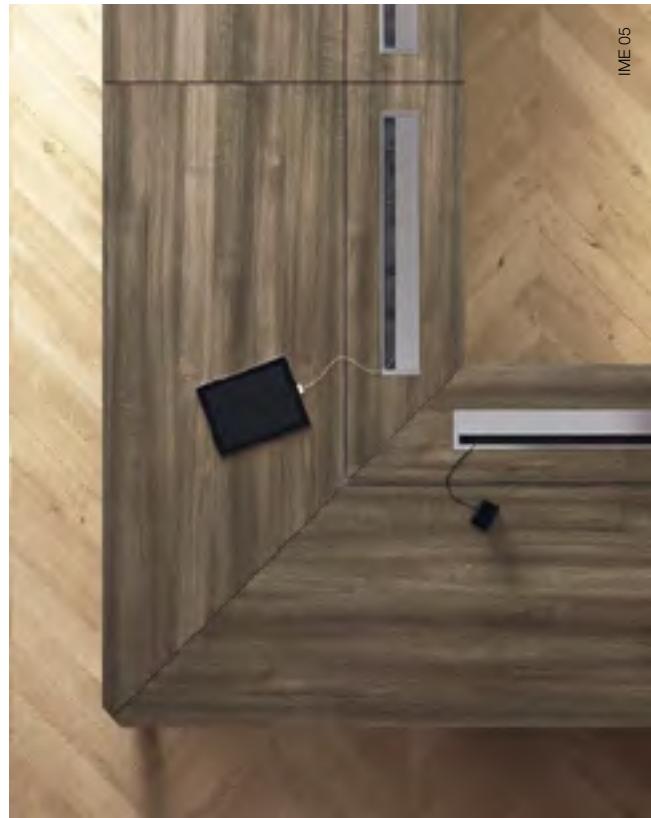


IME 01

**La struttura metallica garantisce solidità e minimo ingombro, aspetti fondamentali per una corretta fruibilità. L'abbinamento con i piani in legno si dimostra sempre perfetto.**

The metal frame gives stability and reduces volumes, essential aspects to improve usability. Matching wood panels always give excellent results.

La structure métallique garantit solidité et encombrement minimum, ce qui est fondamental pour une utilisation correcte. La combinaison avec les plateaux en bois est toujours un succès.



IME 05



IME 06



IME 07







La massima eleganza è ottenuta impiegando i piani in cristallo in cui è mantenuta inalterata l'attrezzabilità. L'inserto centrale in legno, dotato di top access lineari e contenitore wire manager sotto piano, permette il cablaggio e la comoda connessione in fase d'uso.

Extreme elegance thanks to the glass tops without giving up the possibility to fit accessories and equipment. The central wood insert with linear top access fittings and under-the top wire management system allows easy wiring and connectivity.

Le maximum de l'élegance est obtenu en utilisant les plateaux en verre où la possibilité d'ajouter des équipements est maintenue inaltérée. L'élément central en bois, équipé avec un accès supérieur et avec un système de gestion de câbles sous le plateau, permet le câblage et une connexion pratique pendant l'utilisation.



IME 12



IME 13



IME 14

Un perfetto gioco di riflessi. I piani in cristallo e le gambe in acciaio cromo lucido rendono ogni composizione leggera e sofisticata. La luce completa il progetto in modo imprevedibile.

A perfect game of light and reflections.  
Glass tops and polished-chrome steel legs make all compositions light and sophisticated. Light is the unexpected final touch of the entire project.

Un parfait jeu de reflets. Les plateaux et les pieds en acier chromé poli rendent chaque composition légère et sophistiquée. La lumière complète le projet de manière imprévisible.



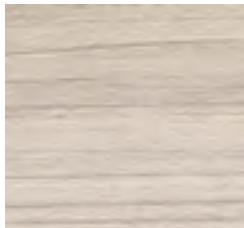
IME 15



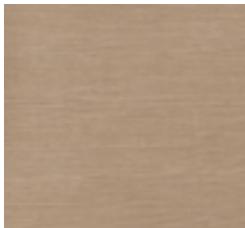
ME 17

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

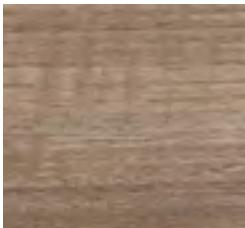
LEGNI | WOOD | BOIS



12 - Olmo grey  
Grey Elm | Orme Grey



85 - Larice Sabbia  
Sand Larch | Mélèze Sable



67 - Teak Samoa  
Samoa Teak | Teak Samoa



86 - Larice Moka  
Moka Larch | Mélèze Moka



30 - Noce bali  
Bali Walnut | Noyer Bali



45 - Wengè  
Wengè | Wenge



52 - Frassino brown  
Brown Ash | Frêne Brown



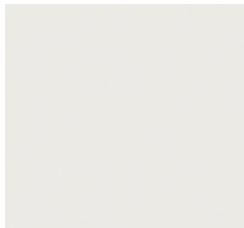
61 - Rovere Afro  
African Oak | Chêne Afro



55 - Antracite  
Anthracite | Anthracite

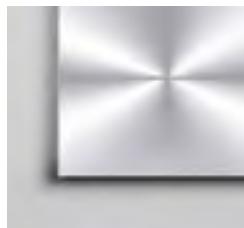


44 - Stone grey  
Stone Grey | Stone Grey

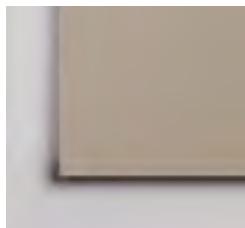


69 - Bianco Br.  
Br. White | Blanc Br.

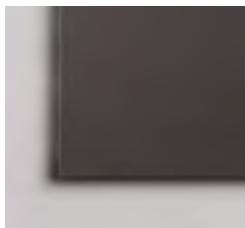
METALLO | METAL | MÉTAL



CR01 - Cromato  
Chromed | Chromée



SG 01 - Stone Grey  
Stone Grey | Stone Grey

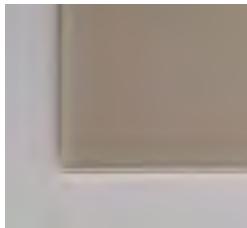


AN 02 - Antracite  
Anthracite | Anthracite

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

VETRI | GLASS | VITRE



72 - Tortora  
Grey Beige | Gris Tourterelle



75 - Pistacchio  
Pistachio | Pistache



74 - Rosso Rubino  
Ruby Red | Rouge Rubis



10 - Nero  
Black | Noir

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

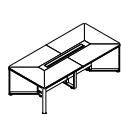
I-MEET\_

## Tavoli riunione e componenti

Meeting tables and components | Tables réunion et composants



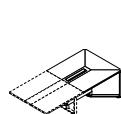
L 120  
P 120  
H 75



L 240  
P 120  
H 75



L 360  
P 120  
H 75



L 120  
P 120  
H 75



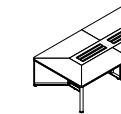
L 7  
P 70  
H 72

## Tavoli riunione

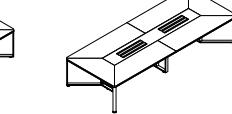
Meeting tables | Tables réunion



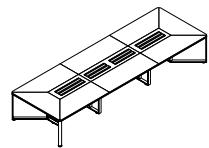
L 160  
P 160  
H 75



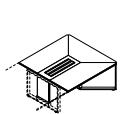
L 320  
P 160  
H 75



L 400  
P 160  
H 75



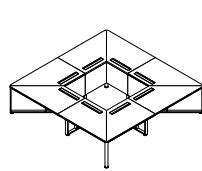
L 480  
P 160  
H 75



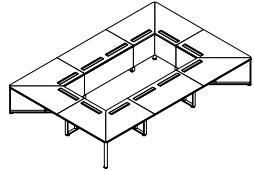
L 160  
P 160  
H 75



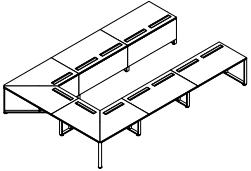
L 7  
P 100  
H 72

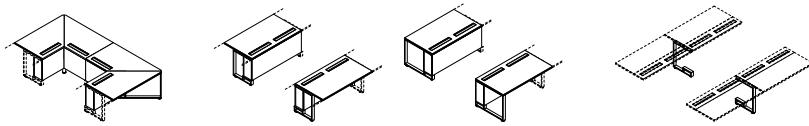


L 320  
P 320  
H 75



L 480  
P 320  
H 75





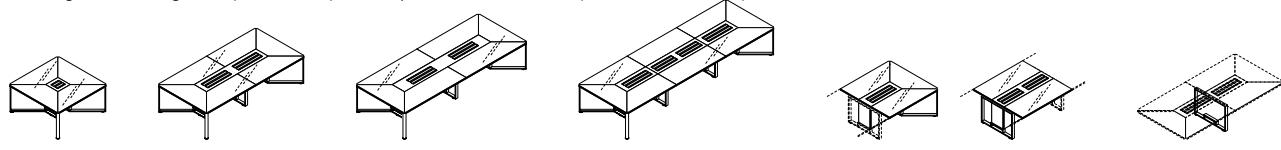
L 160  
P 320  
H 75

L 160  
P 90  
H 75

L 7  
P 60  
H 72

#### Tavoli riunione con piani in vetro e componenti

Meeting tables with glass tops and components | Tables réunion avec plans vitrees et composants



L 160  
P 160  
H 75

L 320  
P 160  
H 75

L 400  
P 160  
H 75

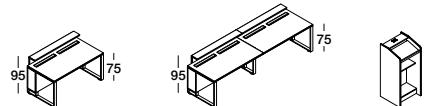
L 480  
P 160  
H 75

L 160  
P 160  
H 75

L 7  
P 100  
H 72

#### Cattedre e leggio

Conference desk and lectern | Bureaux conference et pupitre



L 160  
P 91  
H 75-95

L 320  
P 91  
H 75-95

L 59,4  
P 54,8  
H 126,2

# OXI\_ BASIC

Una collezione di scrivanie che si caratterizza per:

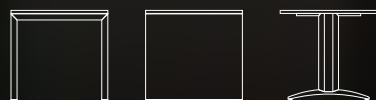
- 01\_ 3 tipologie di gambe, due metalliche e una in legno
- 02\_ 6 finiture di legni per piani e contenitori
- 03\_ 2 colori di strutture metalliche
- 04\_ Pareti mono pannello attrezzabili
- 05\_ Abbinamento ai contenitori Comby
- 06\_ Rivestimenti acustici in 5 colori su schermi Comby e pareti

A collection of desks that is characterized by:

- 01\_ Three leg types, two metal and one wooden
- 02\_ Six wood finishes for tops and containers
- 03\_ Two colours of metal structures
- 04\_ Single panel partitions
- 05\_ Combination with Comby containers
- 06\_ Acoustic elements in five colours on partitions and Comby screens

Une collection de bureaux qui est caractérisé par:

- 01\_ 3 types de pieds, deux en métal et un en bois
- 02\_ 6 finitions en bois pour tops et armoires
- 03\_ 2 couleurs de structures métalliques
- 04\_ Cloisons armoire à panneau single
- 05\_ Combinaisons avec armoires Comby
- 06\_ Revêtements acoustiques en 5 couleurs sur écrans Comby et petites cloisons



# OXI\_ TREND

Collezione di scrivanie autonome o aggregabili e di contenitori Comby caratterizzata da:

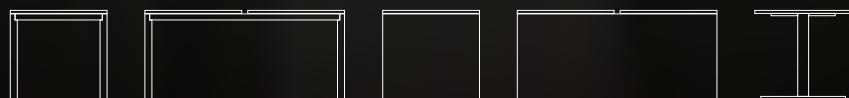
- 01\_ 3 tipologie di gambe singole e 2 tipologie doppie, due metalliche e una in legno
- 02\_ Versione bench con gamba pannellata
- 03\_ 6 finiture di legni per piani e contenitori
- 04\_ Piani in vetro in 2 finiture
- 05\_ 3 colori di strutture metalliche
- 06\_ Pareti mono pannello attrezzabili
- 07\_ Contenitori Comby in 2 altezze, mono e bi facciali
- 08\_ Rivestimenti acustici in 5 colori su schermi Comby e pareti

A collection of free standing and combinable desks and Comby containers characterized by:

- 01\_ Three types of single legs and two types of double legs, two metal and one wooden
- 02\_ Bench version with panelled leg
- 03\_ Six wood finishes for tops and containers
- 04\_ Glass tops in two finishes
- 05\_ Three colours of metal structures
- 06\_ Single panel partitions
- 07\_ Comby containers in two heights, mono and bi facial
- 08\_ Acoustic elements in five colours on partitions and Comby screens

Collection de bureaux indépendants ou joignables et d'armoires Comby caractérisée par:

- 01\_ 3 types de pieds simples, 2 types de pieds doubles, deux en métal et un en bois
- 02\_ Version banc avec pied fini avec panneau
- 03\_ 6 finitions en bois pour tops et armoires
- 04\_ Tops en verre avec 2 finitions
- 05\_ 3 couleurs de structures métalliques
- 06\_ Cloisons armoire à panneau simple
- 07\_ Armoires Comby en 2 hauteurs, simple ou double face
- 08\_ Revêtements acoustiques en 5 couleurs sur écrans Comby et petites cloisons



# OXI\_ BASIC



**Postazioni strettamente operative dal design elegante, studiate per un perfetto inserimento in ogni ambientazione.**

**Le soluzioni geometriche e i contenuti tecnici consentono di soddisfare qualsiasi esigenza di layout. La sobrietà delle forme consente un perfetto abbinamento con tutti i contenitori a catalogo.**

Workstations strictly operative, elegantly designed, studied for perfect integration into any environment. The geometric solutions and the technical content allow to satisfy any requirement of layout. The sobriety of the forms allows a perfect match with all the containers in the catalogue.

Postes de travail strictement opérationnelles élégamment conçues, étudiées pour une intégration parfaite dans tous les environnements. Les solutions géométriques et le contenu technique peuvent satisfaire toutes les exigences de positionnement. La sobriété des formes permet une correspondance parfaite avec tous les conteneurs dans le catalogue.



OXI 01

**La scrivania pannellata rappresenta l'icona della postazione di lavoro di tipo classico, sobria e funzionale. L'integrazione tra struttura e piano, la completa realizzazione in pannelli a base di legno, creano effetti tra le superfici sempre piacevoli. L'abbbinamento con i contenitori Comby è perfetto e armonico.**

A panelled desk is the icon of the classical workstation, sober and functional. The integration between structure and top, the complete realization in wood-based panels, create always pleasant effects between the surfaces. The combination with Comby containers is perfect and harmonious.

Le bureau lambrissé est l'icône de la poste de travail classique, sobre et fonctionnel. L'intégration entre la structure et le top, la réalisation complète en panneaux à base de bois, créent des effets agréables entre les surfaces. La combinaison avec les armoires Comby est parfaite et harmonieuse.







GENERALE\_ 128



Aggregazioni di scrivanie, temporanee e permanenti.  
Composizioni di scrivanie separate soltanto da divisorie  
rivestite in tessuto fonoassorbente.  
Le gambe metalliche a T, riducendo gli ingombri, favoriscono  
l'operatività. L'abbinamento con contenitori universali e  
Comby risulta sempre bilanciato e coerente.

Combinations of desks, temporary and permanent.  
Compositions of desks separated only by divisions upholstered  
with sound-absorbing fabric. The T-shaped metal legs, reducing  
the overall dimensions, favour the operative activities.

The combination with universal Comby containers is always  
balanced and consistent.

Combinaisons de bureaux, temporaires et permanents.  
Compositions de bureaux séparés seulement par des écrans  
revêtus en tissu pour l'absorption acoustique. Les pieds en  
métal en forme de T réduisent l'encombrement et sont plus  
fonctionnels. La combinaison avec les armoires Comby est  
toujours bien balancé et cohérent.

# OXI\_ TREND

Scrivanie perfettamente integrate con speciali contenitori.  
Soluzioni progettate per ottenere superfici ampie e spazi  
di stoccaggio comodi e capienti. Isole funzionali che  
suddividono e caratterizzano lo spazio creando postazioni di  
lavoro autonome ispirate a criteri fortemente operativi.

Desks perfectly integrated with special containers.  
Solutions designed to obtain large surfaces and comfortable  
and roomy storage spaces. Functional islands that divide and  
characterize the space, creating autonomous workstations  
inspired by greatly operative criteria.

Bureaux parfaitement intégrés avec des conteneurs spéciaux.  
Solutions conçues pour obtenir des grandes surfaces et espaces  
de rangement amples et confortables. Îles fonctionnelles qui  
divisent et caractérisent l'espace, en créant des postes de travail  
autonomes inspiré par des critères opérationnels.



OXI 17





GENERALE\_132



**Grandi open space con postazioni chiaramente delimitate. L'altezza dei contenitori integrati consente perfetta visibilità e ottimale livello di riservatezza.**  
**Gli schermi divisorii e gli schienali dei contenitori, grazie al rivestimento in tessuto tecnico stampato, creano un adeguato confort acustico.**

Large open spaces with workstations clearly defined. The height of the integrated containers allows perfect visibility and optimal level of confidentiality. The dividing screens and the back panels of the containers, thanks to the upholstery in technical printed fabric, create an adequate acoustic comfort.

Grand espaces ouverts avec postes de travail clairement définies. La hauteur des rangements intégrés permet une visibilité parfaite et un niveau optimal de confidentialité. Les écrans de séparation et les dos des armoires, grâce à la couverture en tissu technique imprimé, créent un confort acoustique adéquat.











Oxi Trend reinterpreta un modello classico di gamba da scrivania rendendolo moderno e accattivante. Le forme squadrate e le proporzioni slanciate valorizzano gli elementi strutturali rendendoli perfettamente coerenti con quelle dei contenitori e con il livello estetico dell'intera collezione.

Oxi Trend reinterprets a classic model of a desk leg, making it modern and attractive. The square shapes and the slender proportions enhance the structural elements making them perfectly consistent with those of the containers and with the aesthetic level of the entire collection.

Oxi Trend réinterprète un modèle classique de pieds de bureau, et le rend moderne et attrayant. Les formes carrées et les proportions élancées valorisent les éléments de la structure et les rendent parfaitement compatibles avec ceux des armoires et avec l'esthétique de la collection.



OXI 29

# OXI MEETING



OXI 33

GENERAL\_ 140



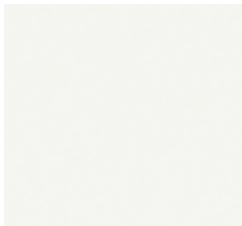
Sistema di tavoli in vari formati e dimensioni per la riunione o il lavoro di gruppo. Le strutture sobrie e snelle valorizzano i piani con le loro numerose finiture rendendo elegante e confortevole ogni spazio destinato all'incontro e all'ascolto.

A system of tables in various sizes and dimensions for the meeting or group work. The simple and slender structures enhance the tops with their numerous finishes making each space for meeting and listening elegant and comfortable.

Système de bureaux en différentes tailles et dimensions pour les réunions ou le travail en groupe. Les structures simples et minces valorisent les tops avec leurs nombreuses finitions, ce qui rend chaque espace de rencontre et d'écoute élégant et confortable.

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

LEGNI | WOOD | BOIS



69 - Bianco Br.  
Br. White | Blanc Br.



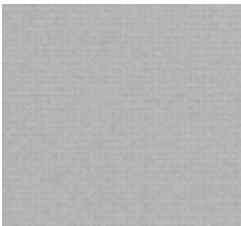
44 - Stone grey  
Stone Grey | Stone Grey



42 - Grigio  
Grey | Gris



03 - Rovere  
Oak | Chêne



01 - Argento Golf  
Golf Silver | Argent Golf



06 - Noce Pavia  
Pavia Walnut | Noyer Pavia

## TESSUTI PER PANNELLI FONO-ASSORBENTI

SOUND ABSORBING FABRIC FOR PANELS | TISSUS POUR PANNEAUX INSONORISÉS



328 - Tortora  
Grey Beige | Gris Tourterelle



321 - Giallo Fresia  
Freesia Yellow | Jaune Freesia



323 - Verde Bosco  
Wood Green | Vert Forêt



322 - Amaranto  
Amaranth | Amarante



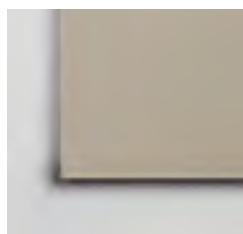
320 - Azzurro Sky  
Sky Blue | Bleu Sky

Poliestere stretch ignifugo | Flame-proof stretch polyester | Polyester extensible ignifuge

METALLO | METAL | MÉTAL



BI 02 - Bianco  
White | Blanc



SG 01 - Stone Grey  
Stone Grey | Stone Grey



AR 02 - Argento  
Silver | Argent



79 - Bianco  
White | Blanc



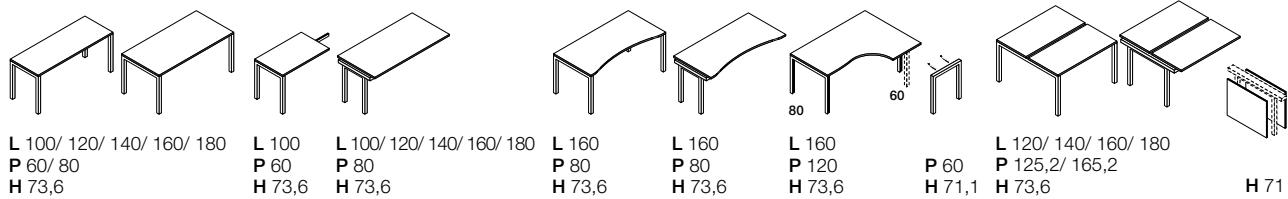
72 - Tortora  
Grey Beige | Gris Tourterelle

VETRI | GLASS | VITRE

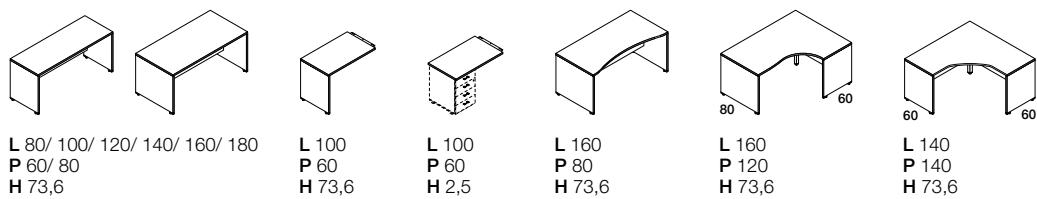
# ABACO | ABACUS | ABACUS

## OXI-BASIC

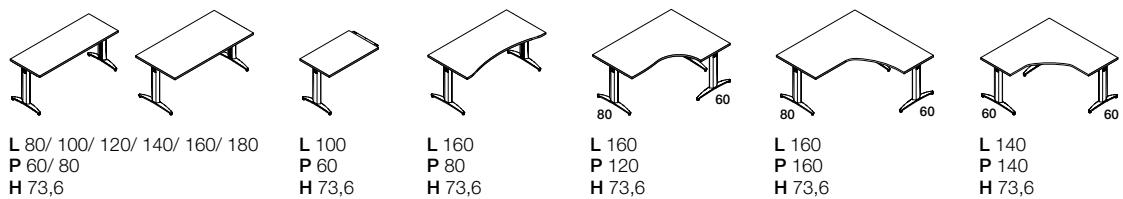
Scrivanie con gambe metalliche a "ponte" (sezione quadrata)  
 Desks with "bridge" metal legs (with square section) | Bureaux avec pieds métal "pont" (section carrée)



Scrivanie con basamento legno  
 Desks with panel base | Bureaux en panneaux bois



Scrivanie con gambe metalliche a "T" quadrate  
 Desks with squared "T" metal legs | Bureaux avec pieds métal "T" carrés

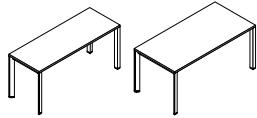


# OXI\_ TREND



## Scrivanie e workstation con gambe metalliche a "ponte" (sezione trapezoidale)

Desks and workstation with "bridge" metal legs (with trapezoidal section) | Bureaux avec pieds métal "pont" (section trapézoïdale)



L 100/ 120/ 140/ 160/ 180  
P 60/ 80  
H 73,6



L 100  
P 60  
H 73,6



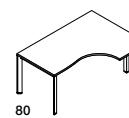
L 100/ 120/ 140/ 160/ 180  
P 80  
H 73,6



L 160  
P 80  
H 73,6



L 160  
P 80  
H 73,6



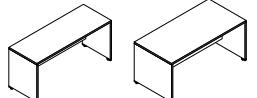
L 160  
P 120  
H 73,6



P 60  
H 71,1

## Scrivanie con basamento legno

Desks with panel base | Bureaux en panneaux bois



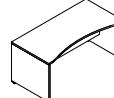
L 80/ 100/ 120/ 140/ 160/ 180  
P 60/ 80  
H 73,6



L 100  
P 60  
H 73,6



L 100  
P 60  
H 2,5



L 160  
P 80  
H 73,6



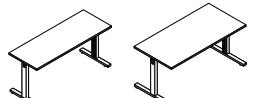
L 160  
P 120  
H 73,6



L 140  
P 140  
H 73,6

## Scrivanie con gambe metalliche a "T" squadrate

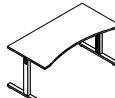
Desks with squared "T" metal legs | Bureaux avec pieds métal "T" carrés



L 80/ 100/ 120/ 140/ 160/ 180  
P 60/ 80  
H 73,6



L 100  
P 60  
H 73,6



L 160  
P 80  
H 73,6



L 160  
P 120  
H 73,6



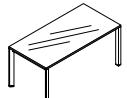
L 160  
P 160  
H 73,6



L 140  
P 140  
H 73,6

## Scrivanie vetro

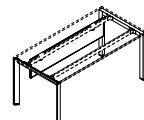
Glass desks | Bureaux avec plan en verre



L 160/ 180  
P 80  
H 73,6



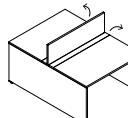
L 100  
P 60  
H 73,6



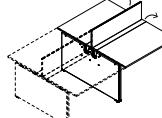
L 140/ 160  
P 1,8  
H 30

## Bench con struttura pannellata e top access a ribalta

Bench with panel base and top access tip-up door | Bench en panneaux bois avec top access



L 120/ 140/ 160/ 180  
P 165,2  
H 73,6

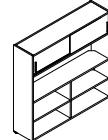
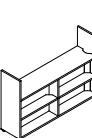


L 120/ 140/ 160/ 180  
P 165,2  
H 73,6

## Comby



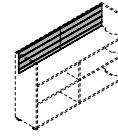
L 165  
P 40  
H 109,3



L 165  
P 40  
H 160

## Kit fonoassorbente

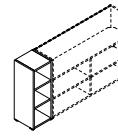
Soundproof kit | Kit revêtement acoustique



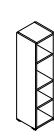
L 160  
P 0,6  
H 35,3

## Librerie

Bookcases | Bibliothèques



L 40  
P 40  
H 109,3

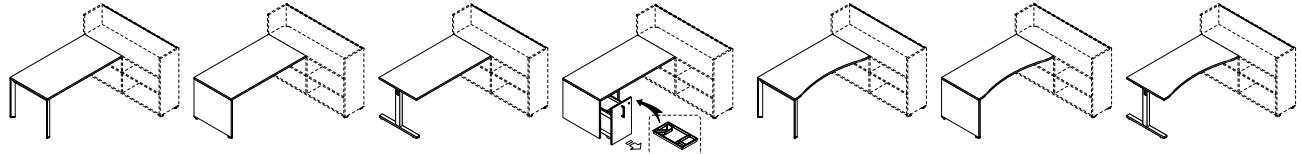


L 40  
P 40  
H 160

● **Elementi comuni**  
Shared elements  
Éléments communs

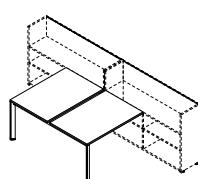
**Scrivanie e Bench per Comby**

Desks and Bench for Comby | Bureaux et bench pour Comby

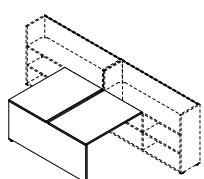


L 120/ 140/ 160/ 180  
P 60/ 80  
H 73,6

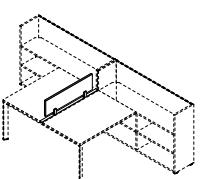
L 160  
P 80  
H 73,6



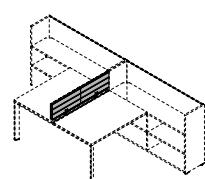
L 120/ 140/ 160/ 180  
P 165,2  
H 73,6



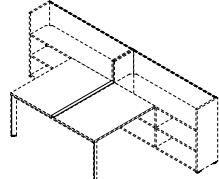
L 120/ 140/ 160/ 180  
P 125,2/ 165,2  
H 73,6



L 120/ 140/ 160/ 180  
P 2,5  
H 36



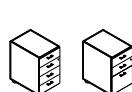
L 100/ 120/ 140/ 160/ 180  
P 0,6+0,6  
H 28,7



L 120/ 140/ 160/ 180  
P 52

● **Cassettiere basi o laterali e top di finitura**

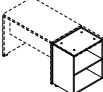
Base or lateral pedestals and finish top | Caisson porteurs ou lateral et top de finition



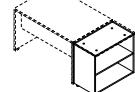
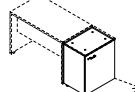
L 41,7  
P 59,4/ 77,6  
H 71



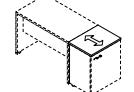
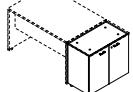
L 42  
P 60/ 80  
H 2,5



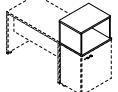
L 60  
P 46,2  
H 71



L 80  
P 46,2  
H 71



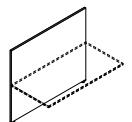
L 60/ 80  
P 46,2  
H 2,5



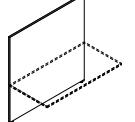
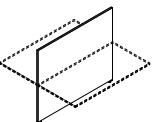
L 60/ 80  
P 44,2  
H 38

● **Pareinte e kit fonoassorbente**

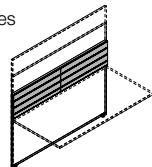
Partition panels and soundproof kit | Cloisonnettes et kit revêtements acoustiques



L 60/ 80/ 100/ 120/ 140/ 160/ 180  
P 2,5  
H 109,3/ 135



L 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120  
P 2,5  
H 160



L 60/ 70/ 80/ 100/ 120/ 140/ 160/ 180  
P 0,6  
H 35,3

● **Tavolo da salotto e tavoli riunione**

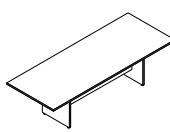
Coffee table and meeting tables | Tables salon et tables réunion



L 60  
P 60  
H 38



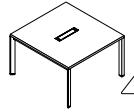
Ø 80/ 100/ 120  
H 73,6



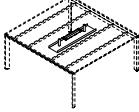
L 210/ 260  
P 100  
H 73,6



L 120  
P 125,2  
H 73,6



L 120  
P 20  
H 10



# 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_

La collezione che si caratterizza per:

- 01\_ Impiego in modalità EXECUTIVE, DESKING-BENCH, SYSTEM o MEETING
- 02\_ 5 tipologie di gambe metalliche disponibili nel sistema.
- 03\_ Gambe ad altezza selezionabile per scrivanie e bench (h 62,5-82,5)
- 04\_ Gambe a ponte asimmetrica da appoggio su mobili di servizio
- 05\_ Gambe ad altezza 105 per Tavoli Team (seat/standing)
- 06\_ Sistema di vasche passa-cavi sottopiano
- 07\_ Opzione Wire Manager per gambe centrali dei Bench
- 08\_ Sistema di piani scorrevoli per ispezione cablaggi sottopiano
- 09\_ Sistema di Storage ed elementi comuni a servizio delle postazioni di lavoro
- 10\_ 3 tipologie di frontal panel attrezzabili
- 11\_ Barre attrezzabili in alluminio estruso
- 12\_ Top-Access con finiture integrate col piano di lavoro
- 13\_ Elettrificazione ausiliaria applicata con morsetti senza forature
- 14\_ Sistema di paretine portanti attrezzabili
- 15\_ Gambe metalliche a vista e sottostrutture monocromatiche
- 16\_ 5 tinte colore per le strutture metalliche
- 17\_ 5 finiture di legni e 2 tinte colore per i piani
- 18\_ 5 finiture di legni e 8 tinte colore per i contenitori in melaminico
- 19\_ 4 colori per i piani in cristallo
- 20\_ Finiture tessuti in abbinamento alla nuova collezione sedute



A collection that is characterized by:

- 01\_ Use in EXECUTIVE, DESKING-BENCH, SYSTEM or MEETING modes
- 02\_ 5 types of metal legs available in the system
- 03\_ Height adjustable legs for desks and bench (h 62,5-82,5)
- 04\_ Asymmetrical bridge legs on service units
- 05\_ Legs high 105 for Team Tables (sitting/standing)
- 06\_ Undertop cable tray system
- 07\_ Wire Manager option for central Bench legs
- 08\_ Sliding tops system for undertop cable inspection
- 09\_ Storage system and common elements to service the workstations
- 10\_ 3 types of front panels that can be equipped
- 11\_ Tool bars in extruded aluminium
- 12\_ Top-Access with finishes integrated with the work top
- 13\_ Auxiliary electrification applied with clamps without holes
- 14\_ Equipable carrying partition system
- 15\_ Exposed metal legs and monochrome substructures
- 16\_ 5 colour shades for metal structures
- 17\_ 5 wood finishes and 2 colour shades for tops
- 18\_ 5 wood finishes and 8 colour shades for melamine containers
- 19\_ 4 colour shades for crystal tops
- 20\_ Fabric finishes matching the new seating collection

Collection caractérisée par:

- 01\_ Emploi en modalité EXECUTIVE, DESKING-BENCH, SYSTEM o MEETING
- 02\_ 5 types de pieds métallique disponible
- 03\_ Pied réglable en hauteur et réglable pour bureau et pour bench (h 62,5-82,5)
- 04\_ Gambe a Ponte asymétrique d'appui sur meuble service
- 05\_ Pied d'hauteur 105 pour table Team (assis/debout)
- 06\_ System de goulotte passeable sous plateau
- 07\_ Option Wire Manager pour pied central des Bench
- 08\_ System de plateau coulissant pour accès aux câblages sous plateau
- 09\_ System de Storage et éléments commune pour poste de travail
- 10\_ 3 types de panneau frontale avec possibilité d'équiper
- 11\_ Barre accessoire en aluminium extrudé
- 12\_ Top-Access en finition intégré au plateau de travail
- 13\_ Electrification complémentaire appliquée avec pinces et sans perçages
- 14\_ System de cloisonnettes portantes avec possibilité d'équiper
- 15\_ Pieds métalliques a vu et sous structures monochromes
- 16\_ 5 teintes de couleur pour les structures métalliques
- 17\_ 5 finitions de bois et deux teintes de couleur pour plateau
- 18\_ 5 finitions de bois et 8 teintes couleurs pour les conteneurs en mélamine
- 19\_ 4 couleurs pour plateaux vitrés
- 20\_ Finitions en tissu en combinaison avec la nouvelle collection de chaises



# 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_

## BENCH

Postazioni operative a struttura condivisa completamente attrezzabili, ideali per soddisfare le esigenze di lavoro di spazi moderni e performanti.

Una barra in alluminio estruso permette il perfetto ancoraggio di monitor, lampade, mensole e schermi. I porta cpu sospesi garantiscono ordine ed efficienza all'intera composizione.

Fully-equipped shared workstations, ideal to meet the needs of modern and performing spaces. An extruded aluminium bar allows perfect anchorage of monitors, lamps, shelves and screens. Suspended cpu holders guarantee order and efficiency to the whole configuration.

Postes opératives et structures partagés, prévue pour être complètement équipé pour satisfaire les besoins d'un espace de travail moderne et performant. Une barre en aluminium extrudé permettant un ancrage parfait du moniteur, des lampes, étagères et d'écran. Les portes UC suspendus donnent ordre et efficace à la totalité de la composition.





SEL 01











5EL\_57

**Le postazioni bench con gamba a cavalletto, sono ampliabili con penisole terminali a sbalzo che contribuiscono a migliorare funzionalità ed estetica.**

Bench versions with trestle legs can be extended with protruding peninsula units that add functionality and aesthetic value.

Les postes en version bench avec pieds à tréteau peuvent être complétées par des péninsules terminales en porte-à-faux qui contribuent à améliorer la fonctionnalité et l'esthétique.



5EL\_58



I mobili di servizio assolvono perfettamente alla funzione strutturale, creando interessanti giochi di piani e volumi.

Oltre al perfetto contenimento, è assicurato l'adeguato cablaggio di ogni postazione.

The service furniture perfectly meets its structural function, creating interesting games of surfaces and volumes. In addition to perfect storage, this collection ensures adequate wiring of each workstation.

Les éléments de service répondent parfaitement à la fonction structurelle, en créant des jeux intéressants entre plateaux et volumes. Le rangement impeccable permet aussi le câblage approprié pour chaque poste.





**Top access in alluminio verniciato a polveri epossidiche in 4 colori, anta a chiusura rallentata.**

Epoxy powder coated aluminium top access in 4 colours, slow closing leaf.

Accès par le haut en aluminium peint à poudre époxy en 4 couleurs, porte à fermeture douce.



**Top access a ribalta in pannelli melaminici e cerniera continua, apertura e chiusura con cricchetti incassati.**

Flip top access in melamine panels with full-length hinge, opening and closing with recessed ratchets.

Accès par le haut rabattable en panneaux mélaminé et charnière continue, ouverture et fermeture avec cliquets incrustés.

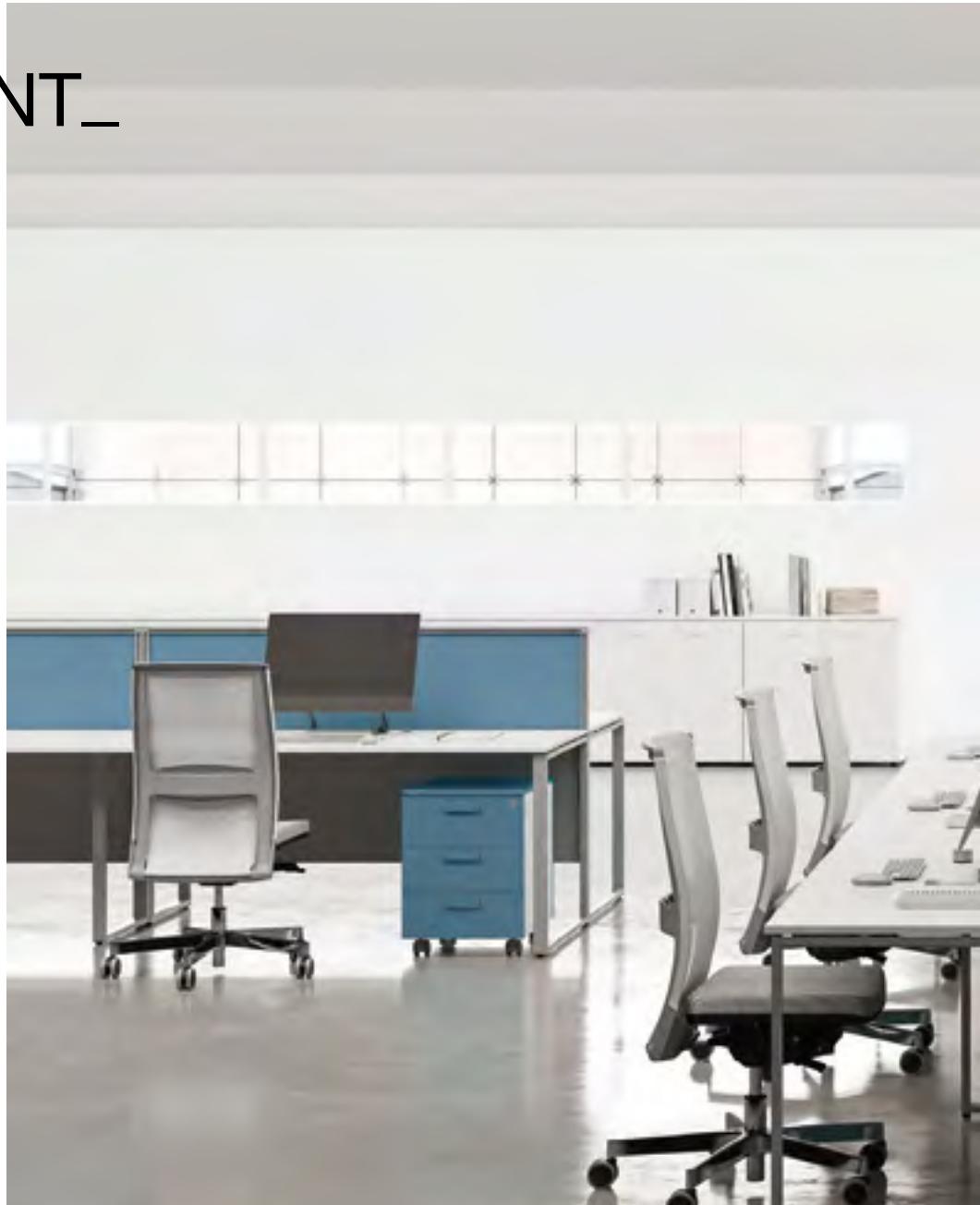


**Barra centrale con spazzolini e piani di lavoro scorrevoli per accesso alla sottostruttura di cablaggio.**

Central bar with brushes and sliding worktops to allow access to the wiring under-frame.

Barre centrale avec brosses et plateaux de travail coulissants pour donner accès à la structure inférieur de câblage.

# 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_ SYSTEM



Un sistema altamente operativo con pareti e strutture integrate. È la risposta alle esigenze di spazi di lavoro per i quali le parole d'ordine sono efficienza, compattezza e attrezzabilità. Le pareti hanno struttura in alluminio estruso e tamponamenti in nobilitato, tessuto o metacrilato.

A highly operational system with integrated partitions and structures. It is the answer to the needs of work spaces for which the watchwords are efficiency, compactness and easiness to equip. The partitions have extruded aluminium structure and filling parts in melamine, fabric or methacrylate.

Système d'opérativité élevé avec cloisonnettes et structures intégrés. Comme réponse au besoins d'espace de travail ou les mots de passe sont efficacité, compacité et possibilité d'équiper. La structure des cloisonnettes est en aluminium extrudé, le remplissage est en panneau de particule bois, en tissu ou en méthacrylate.



# 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_

EXECUTIVE



**La scrivania direzionale viene interpretata in modo moderno, mantenendo logiche estetiche e funzionali coerenti con la versione operativa.**

**La struttura ad anello in finitura cromo definisce nuove proporzioni e chiarisce con discrezione il livello gerarchico dell'intera postazione.**

The executive desk is interpreted in a modern way, maintaining aesthetic and functional logic consistent with the operative version. The chromed loop structure defines new proportions and discreetly clarifies the hierarchical level of the entire workstation.

Le bureau de direction est interprété de manière moderne, sauvegardant une logique d'esthétique et de fonction cohérente avec la version opérative. La structure de forme boucle et en finition chromé établit des nouvelles proportions et précise avec discréction le niveau hiérarchique du poste complet.



SEL 35





# 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_

## MEETING



Tavoli riunioni in vari formati, variamente aggregabili fino a raggiungere notevoli dimensioni. La rarefazione degli appoggi e la sezione snella delle gambe conferiscono grande leggerezza e stabilità ad ogni composizione, permettendo un perfetto utilizzo su ogni lato.

Meeting tables in various sizes, which can be aggregated up to large dimensions. The rarefied supports and the slim section of the legs give great lightness and stability to each composition, allowing its perfect use on each side.

Table réunion en différent format, vastement accordable pour arriver à des dimensions considérables. La raréfaction des appuis et la section mince des pieds donnent légèreté et stabilité à chaque composition et permettent un emploi parfait sur chaque côté.



SEL 48



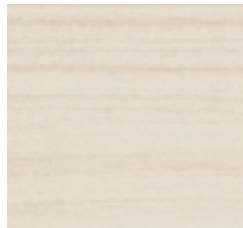
SEL 44

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

**LEGNI** | WOOD | BOIS



**03 - Rovere**  
Oak | Chêne



**58 - Acero Taki**  
Taki Maple | Erable Taki



**06 - Nocciola Pavia**  
Pavia Walnut | Noyer Pavia



**04 - Rovere Grey**  
Grey Oak | Chêne Gris



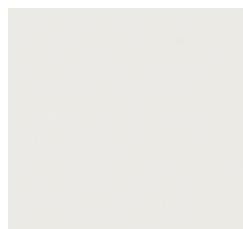
**45 - Wengè**  
Wengé | Wenge



**55 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite



**01 - Argento Golf**  
Golf Silver | Argent Golf



**69 - Bianco Br.**  
Br. White | Blanc Br.



**44 - Stone Grey**  
Stone Grey | Stone Grey



**11 - Giallo Fresia**  
Freesia Yellow | Jaune Freesia



**96 - Verde Bosco**  
Wood Green | Vert Forêt



**33 - Amaranto**  
Amaranth | Amarante



**32 - Azzurro Sky**  
Sky Blue | Bleu Sky

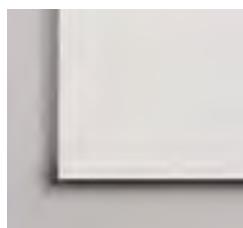
× **Piani di lavoro, pareti**  
Work Tops, partition panels  
Plans bureaux, Cloisonnettes

△ **Frontali e schiena di cassetiere,**  
**mobili sottopiano e mobili di servizio**  
Fronts and back panel of pedestals,  
unterset cabinets and service units  
Frontaux et panneau arrière des caissons,  
meubles sous-plan et meubles de service

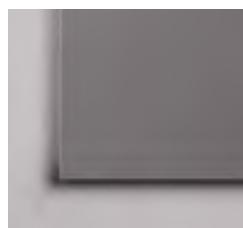
**METALLO** | METAL | MÉTAL



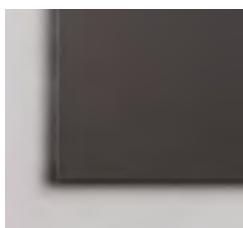
**CR 01 - Cromato**  
Chromed | Chromée



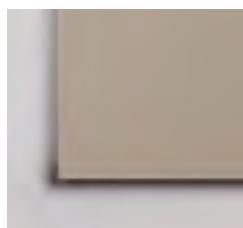
**BI 02 - Bianco**  
White | Blanc



**AR 02 - Argento**  
Silver | Argent



**AN 02 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite



**SG 01 - Stone Grey**  
Stone Grey | Stone Grey

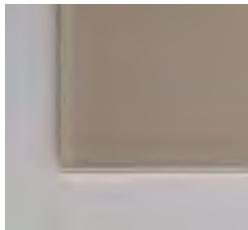
**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

VETRI | GLASS | VITRE



**79 - Bianco**  
White | Blanc



**72 - Tortora**  
Grey Beige | Tourterelle



**74 - Rosso Rubino**  
Ruby Red | Rouge Rubis



**10 - Nero**  
Black | Noir

## RIVESTIMENTI | UPHOLSTERY | REVÊTEMENTS

(\*) RIEPILOGO CODICI TAPPEZZERIA | FABRICS CODES | CODES TISSUS

CATEGORY	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
CAT. B				
CREPE				
522	GRIGIO PERLA	LIGHT GREY	GRIS CLAIR	
523	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE	
524	NERO	BLACK	NOIR	
525	AVORIO	IVORY	IVOIRE	
526	NOCCHIOLA	HAZEL	NOISETTE	
527	MALTO	MALT	MALT	
528	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
529	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE	
530	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE	
531	CELESTE	LIGHT BLUE	BLEU CLAIR	
532	COBALTO	COBALT	COBALT	
533	BLU	BLUE	BLEU	
534	GIALLO	YELLOW	JAUNE	
535	ARANCIO	ORANGE	ORANGE	
536	VINACCIO	WINE RED	ROUGE VIN	
537	ROSSO	RED	ROUGE	
538	PRUGNA	PLUM	PRUNE	
CAT. D				
STRETCH				
585	AVORIO	IVORY	IVOIRE	
586	GRIGIO	GREY	GRIS	
587	ANTRACITE	ANTHRACTITE	ANTHRACTITE	
588	NERO	BLACK	NOIR	
589	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
590	MARRONE	BROWN	MARRON	
591	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
592	VERDE BOSCO	WOOD GREEN	VERT FORET	
593	AZZURRO SKY	SKY BLUE	BLEU SKY	
594	BLU	BLUE	BLEU	
595	GIALLO FREESIA	FREESIA YELLOW	JAUNE FREESIA	
596	ARANCIO	ORANGE	ORANGE	
597	ROSSO	RED	ROUGE	
598	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE	
MELANGE				
603	CENERE	ASH	CENDRE	
604	GRIGIO	GREY	GRIS	
605	FUMO	SMOKE	FUMEE	
606	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
607	NOCCHIOLA	HAZEL	NOISETTE	
608	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
609	MUSCHIO	MOSS GREEN	VERT MOUSSE	
610	VERDONE	DARK GREEN	VERT FONCE	
611	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE	
612	AZZURRO	AZURE	AZUR	
613	COBALTO	COBALT	COBALT	
614	PETUNIA	PETUNIA	PETUNIA	
615	RIBES	CURRENT	GROSEILLE	
616	GRANATA	GARNET	GRENAT	
TREVI				
621	GRIGIO	GREY	GRIS	
622	PORFIDO	PORPHYRY	PORPHYRE	
623	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE	
624	NERO	BLACK	NOIR	
625	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
626	NOCCHIOLA	HAZEL	NOISETTE	
627	MARRONE	BROWN	MARRON	
628	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
629	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE	
630	CELESTE	LIGHT BLUE	BLEU CLAIR	
631	PERVINCA	PERIWINKLE	PERVENCE	
632	BLU	BLUE	BLEU	
633	OORA	OCHER	OCRE	
634	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE	
635	PETUNIA	PETUNIA	PETUNIA	
636	ROSSO	RED	ROUGE	
637	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE	

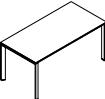
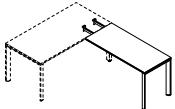
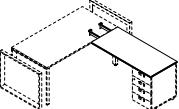
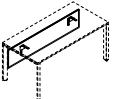
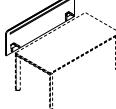
CATEGORY	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
CAT. E				
LANA				
642	GRIGIO CHIARO	LIGHT GREY	GRIS CLAIR	
643	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE	
644	FUMO	SMOKE	FUMEE	
645	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
646	MARRONE	BROWN	MARRON	
647	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
648	MUSCHIO	MOSS GREEN	VERT MOUSSE	
649	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE	
650	MALIBU'	MALIBU	MALIBU	
651	PERVINCA	PERIWINKLE	PERVENCE	
652	AVIO	NAVY BLUE	BLEU AVIATEUR	
653	RUGGINE	RUSSET	ROUILLE	
654	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE	
655	FUCCO	FIRE RED	ROUGE FEU	
CAT. F				
TAYLOR BY FLUKSO				
689	MARNA	MARL	MARNE	
690	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE	
691	GRAFITO	GRAPHITE	GRAPHITE	
692	NERO	BLACK	NOIR	
693	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
694	TABACCO	TOBACCO	TABAC	
695	OLIVA	OLIVE	OLIVE	
696	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE	
697	AVIO	NAVY BLUE	BLEU AVIATEUR	
698	BLU NOTTE	NIGHT BLUE	BLEU NUIT	
699	OCCA	OCHE	OCRE	
700	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE	
701	PRUGNA	PLUM	PRUNE	
702	ROSSO	RED	ROUGE	
703	VINACCIO	WINE RED	ROUGE VIN	
CAT. G				
GO CHECK BY GABRIEL				
736	GRIGIO	GREY	GRIS	
737	NERO	BLACK	NOIR	
738	BEIGE	BEIGE	BEIGE	
739	FANGO	MUD	BOUE	
740	CACAO	COCOA	CACAO	
741	VERDE	GREEN	VERT	
742	PRATO	LAWN	PELOUSE	
743	BOTTIGLIA	BOTTLE	BOUTEILLE	
744	AZZURRO	AZURE	AZUR	
745	TURCHESE	TURQUOISE	TURQUOISE	
746	MARE	SEA	MER	
747	BLU	BLUE	BLEU	
748	GIALLO	YELLOW	JAUNE	
749	ARANCIO	ORANGE	ORANGE	
750	PESCA	PEACH	PECHE	
751	ROSSO	RED	ROUGE	
752	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE	
RUNNER BY GABRIEL				
757	BIANCO	WHITE	BLANC	
758	ACCIAIO	STEEL	ACIER	
759	GRAFITE	GRAPHITE	GRAPHITE	
760	NERO	BLACK	NOIR	
761	BEIGE	BEIGE	BEIGE	
762	MARRONE	BROWN	MARRON	
763	VERDE	GREEN	VERT	
764	PRATO	LAWN	PELOUSE	
765	TURCHESE	TURQUOISE	TURQUOISE	
766	MARE	SEA	MER	
767	ARANCIO	ORANGE	ORANGE	
768	ROSSO	RED	ROUGE	

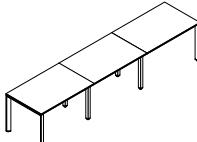
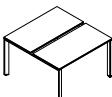
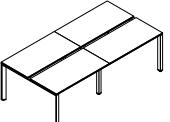
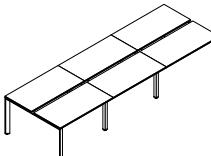
# ABACO | ABACUS | ABACUS

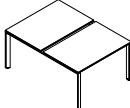
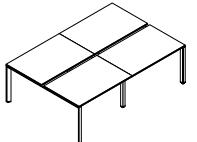
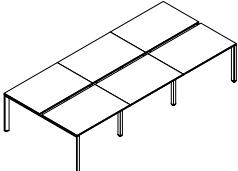
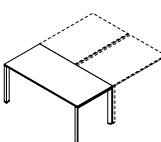
## 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_ BENCH

### Scrivanie operative e Bench

Operative desks and Bench | Bureaux operatifs et Bench

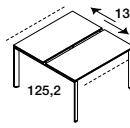
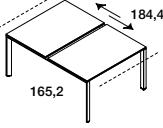
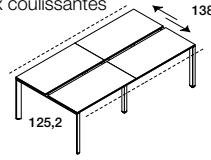
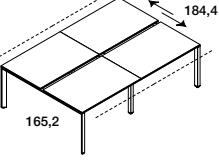
					
L 120/ 140/ 160/ 180/ 200 P 60/ 80 H 72,8	L 80/ 100/ 120 P 60 H 72,8		L 107/ 127/ 147/ 167 P 1,8 H 30		L 107/ 127/ 147/ 167 P 1,8 H 46,5

				
L 240/ 280/ 320/ 360 P 80 H 72,8	L 360/ 420/ 480/ 540 P 80 H 72,8	L 120/ 140/ 160/ 180 P 125,2 H 72,8	L 240/ 280/ 320/ 360 P 125,2 H 72,8	L 360/ 420/ 480/ 540 P 125,2 H 72,8

			
L 120/ 140/ 160/ 180 P 165,2 H 72,8	L 240/ 280/ 320/ 360 P 165,2 H 72,8	L 360/ 420/ 480/ 540 P 165,2 H 72,8	L 165,2 P 80 H 72,8

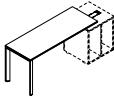
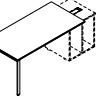
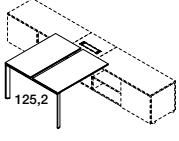
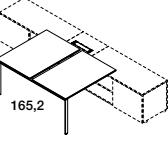
### Bench con piani scorrevoli

Bench with sliding tops | Bench avec plateaux coulissantes

			
L 120/ 140/ 160/ 180 P 125,2/ 165,2 H 72,8	L 240/ 280/ 320/ 360 P 125,2/ 165,2 H 72,8		

### Scrivanie e Bench per porta cpu

Desks and Bench for CPU -stand | Bureaux et Bench pour porte-UC

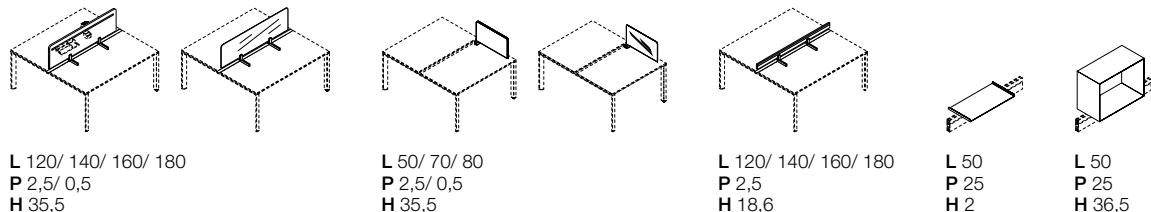
			
L 120/ 140/ 160/ 180 P 60/ 80 H 72,8	L 140/ 160/ 180 P 125,2/ 165,2 H 72,8		

# ABACO | ABACUS | ABACUS

## 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_ BENCH

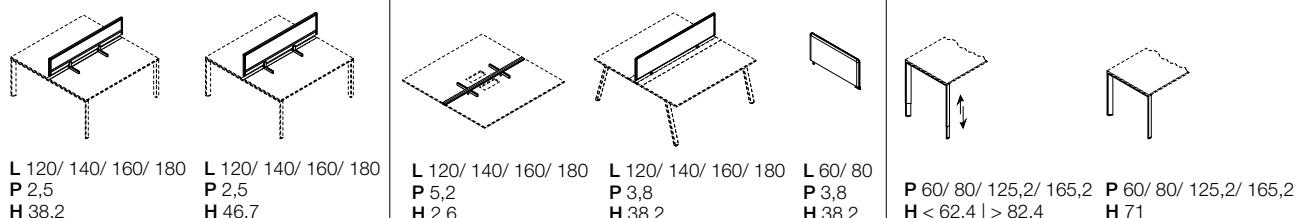
### Complementi

Complements | Compléments



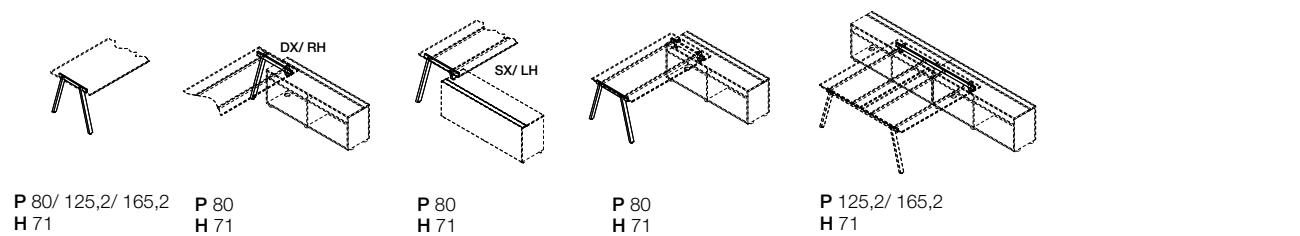
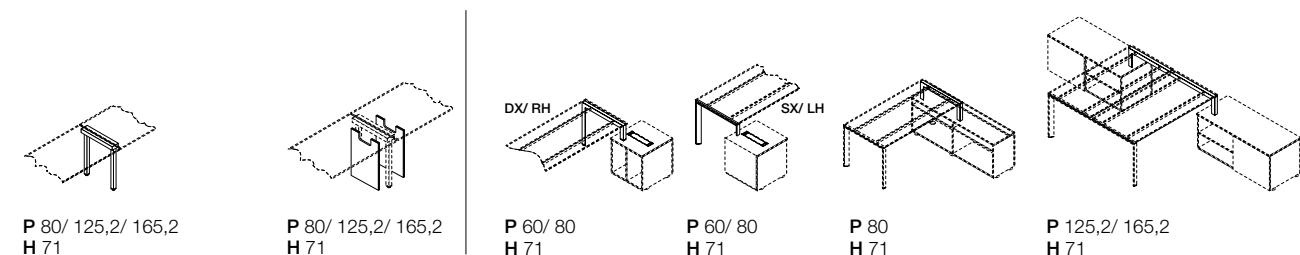
### Pannelli fono-assorbenti

Sound-proofing panels | Panneaux acoustiques



### Elementi di supporto

Support elements | Éléments de soutien



### Scrivanie operative e Bench con cavalletti

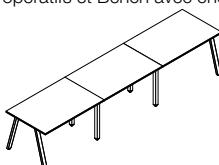
Operative desks and Bench with gantries | Bureaux operatifs et Bench avec chevalets



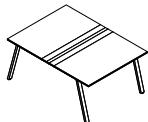
L 120/ 140/ 160/ 180  
P 80  
H 72,8



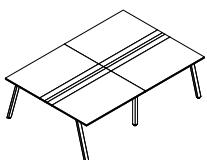
L 240/ 280/ 320/ 360  
P 80  
H 72,8



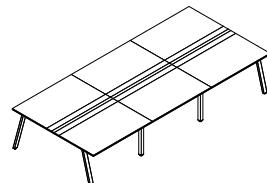
L 360/ 420/ 480/ 540  
P 80  
H 72,8



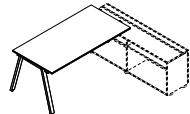
L 120/ 140/ 160/ 180  
P 165,2  
H 72,8



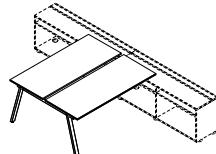
L 240/ 280/ 320/ 360  
P 165,2  
H 72,8



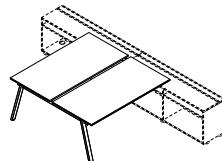
L 360/ 420/ 480/ 540  
P 165,2  
H 72,8



L 120/ 140/ 160/ 180  
P 80  
H 72,8



L 120/ 140/ 160/ 180  
P 125,2  
H 72,8

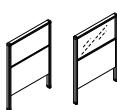


L 120/ 140/ 160/ 180  
P 165,2  
H 72,8

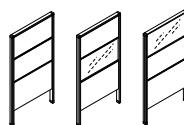
## 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_ SYSTEM

### Sistema Parettine

Partition panels system | Système cloisonnettes



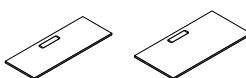
L 60/ 80/ 100/ 120/ 140/ 160/ 180  
P 5,2  
H 111



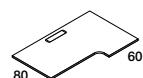
L 60/ 80/ 100/ 120/ 140/ 160/ 180  
P 5,2  
H 150

### Piani per sistema parettine

Tops for panels system | Plateaux pour système cloisonnettes



L 120/ 140/ 160/ 180  
P 60/ 80  
H 2,5



L 160  
P 100  
H 2,5

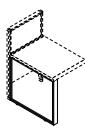


L 60/ 80/ 100  
P 60  
H 2,5

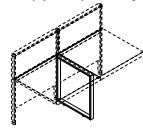
### Elementi di supporto per sistema parettine

Support elements for panels system

Éléments de support pour système cloisonnettes

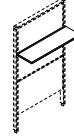


L 5  
P 60/ 80  
H 71

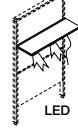


### Mensole

Shelves | Étagères



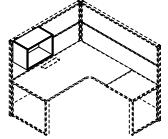
L 60/ 80/ 100  
P 28  
H 1,2



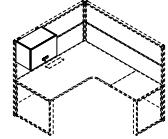
L 60  
P 28  
H 1,2

### Pensili porta-dox

Open suspended storage cabinets | Meubles suspendus



L 60  
P 33  
H 41

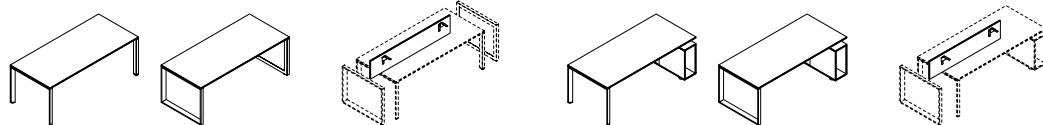


L 60  
P 35  
H 41

## 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_ EXECUTIVE

### Scrivanie direzionali, schiene e allunghi

Executive desks, modesty panels and extensions | Bureaux de direction, voiles de fond et retours

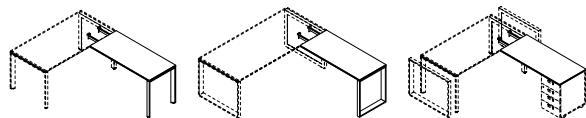


L 160/ 180/ 200/ 220  
P 90  
H 72,8

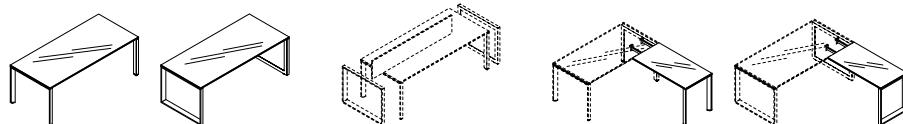
L 147/ 167/ 187/ 207  
P 1,8  
H 30

L 180/ 200  
P 90  
H 72,8

L 145,9/ 165,9  
P 1,8  
H 30



L 80/ 100/ 120  
P 60  
H 72,8



L 180/ 200  
P 90  
H 72,8

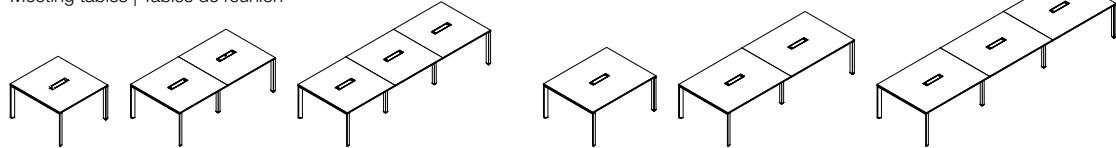
L 159/ 179  
P 1,8  
H 30

L 100  
P 60  
H 72,8

## 5<sup>TH</sup> ELEMENT\_ MEETING

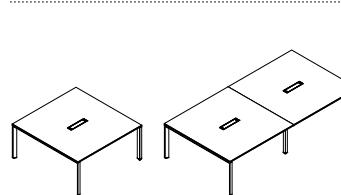
### Tavoli riunione

Meeting tables | Tables de réunion

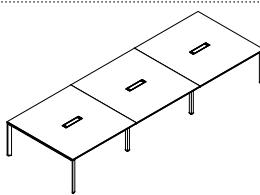


L 120/ 240/ 360  
P 125,2  
H 72,8

L 160/ 320/ 480  
P 125,2  
H 72,8

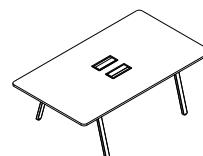


L 160/ 320/ 480  
P 165,2  
H 72,8



Team tables

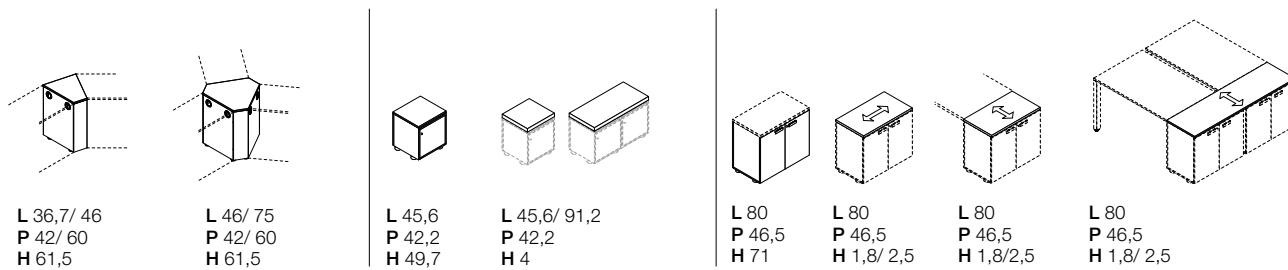
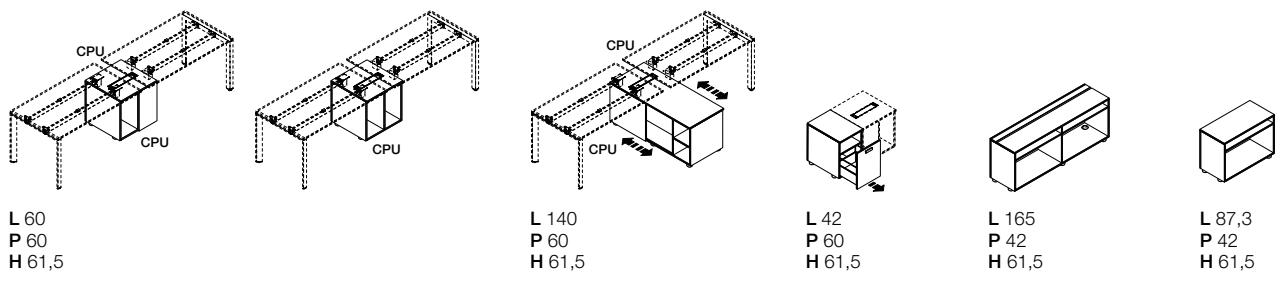
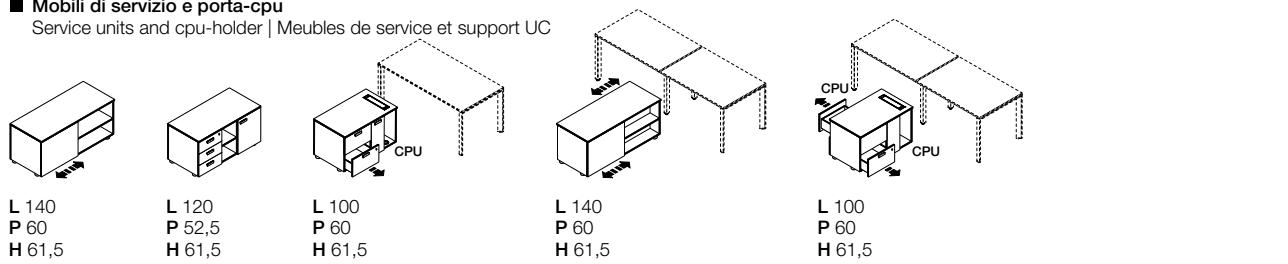
L 160/ 180  
P 80  
H 105



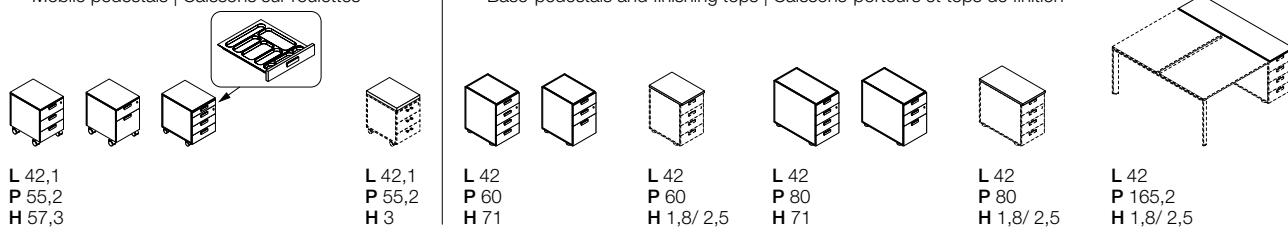
L 220  
P 125,2  
H 72,8

● **Elementi comuni**  
Shared elements  
Éléments communs

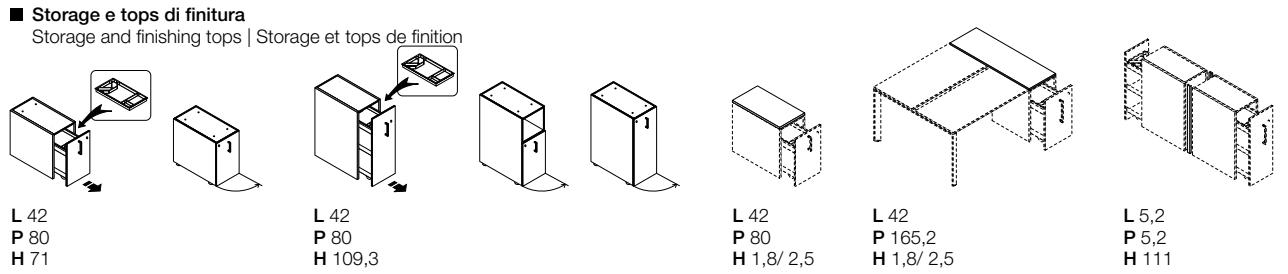
■ **Mobili di servizio e porta-cpu**  
Service units and cpu-holder | Meubles de service et support UC



■ **Cassettiere su ruote**  
Mobile pedestals | Caissons sur roulettes



■ **Cassettiere-basi o laterali e tops di finitura**  
Base-pedestals and finishing tops | Caissons-porteurs et tops de finition



# UP\_

Collezione di tavoli ad altezza regolabile caratterizzata da:

- 01\_ 3 tipologie di gambe metalliche
- 02\_ Elevazione manuale con pomello o manovella
- 03\_ Elevazione motorizzata
- 04\_ Bench ad altezza regolabile differenziata
- 05\_ 9 finiture di legno per i piani
- 06\_ 2 colori di gambe metalliche
- 07\_ 4 lunghezze dei piani
- 08\_ Canalina porta cavi metallica in tinta con la gamba
- 09\_ Finiture tessuti in abbinamento alla nuova collezione sedute

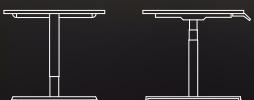
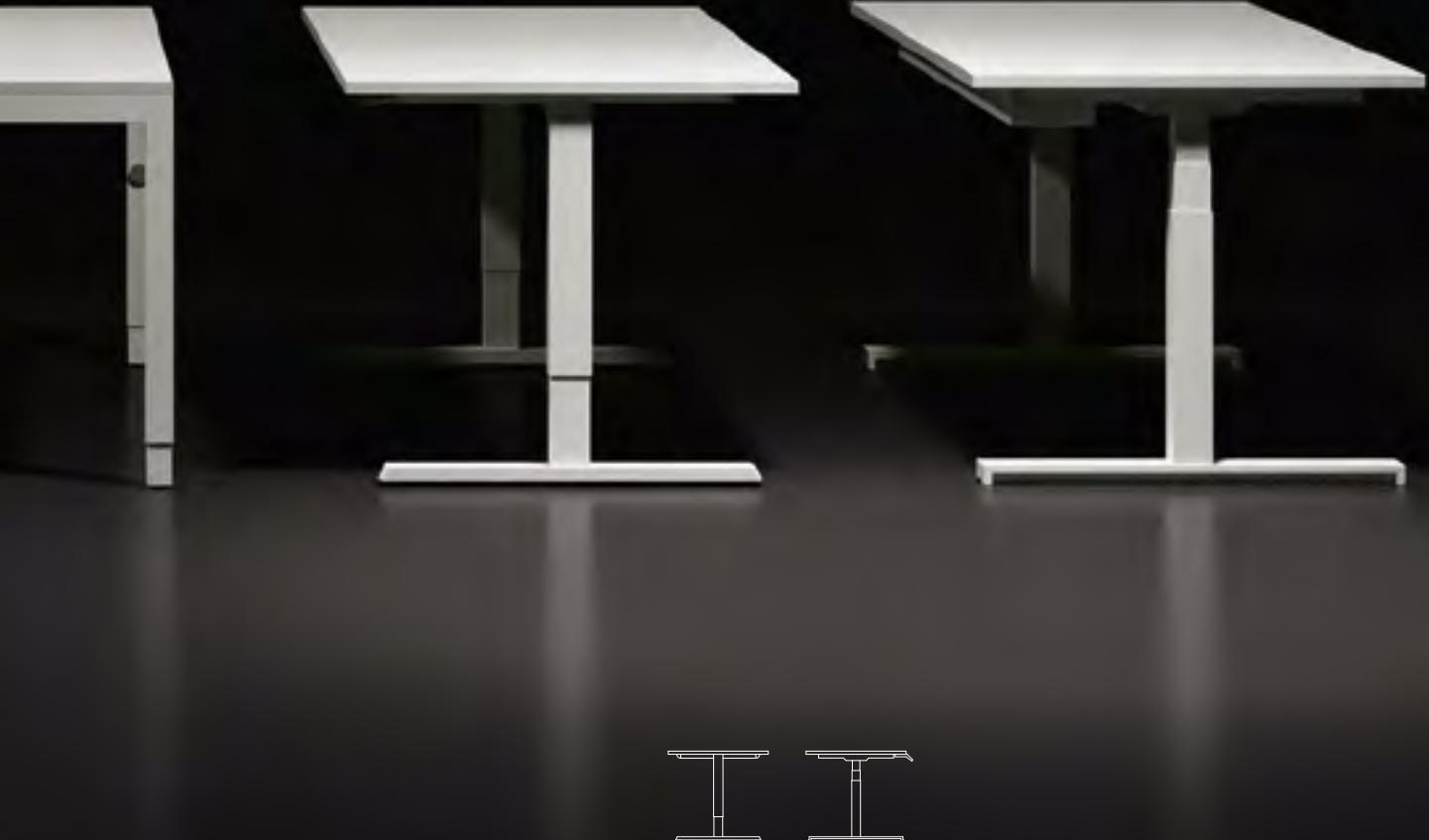


Collection of adjustable-height desks characterised by:

- 01\_ 3 options of metal legs
- 02\_ Manual lifting system with knob or handle
- 03\_ Powered lifting system
- 04\_ Bench with differentiated adjustable height
- 05\_ 9 wood finishes for the worktops
- 06\_ 2 colours for metal legs
- 07\_ 4 length options for the worktops
- 08\_ Wiring metal channel in the same colour as the legs
- 09\_ Fabric finishes matching the new seating collection

Collection de tables réglables en hauteur caractérisée par:

- 01\_ 3 types de pieds métalliques
- 02\_ Élévation manuelle avec un bouton ou une manivelle
- 03\_ Élévation motorisée
- 04\_ Banc à hauteur réglable différenciée
- 05\_ 9 finitions en bois pour les plateaux
- 06\_ 2 couleurs de pieds métalliques
- 07\_ 4 longueurs des plateaux
- 08\_ Goulotte à câbles de couleur assortie au pied
- 09\_ Finitions en tissu en combinaison avec la nouvelle collection de chaises



# UP\_ ONE

Up\_ONE è un nuovo tipo di scrivania motorizzata ad altezza regolabile su gambe a "T". Il progetto risponde a moderne esigenze ergonomico - funzionali e di competitività.

Up\_ONE is a new type of motorised adjustable height desk on "T" legs. It has been designed to meet modern ergonomics-functional needs while ensuring competitiveness.

Up\_ONE est un nouveau type de bureau avec réglage motorisé de la hauteur sur les pieds en "T". Le projet répond aux besoins modernes ergonomiques - fonctionnels et de compétitivité.





UP 15



La regolazione dell'altezza (campo di escursione 65-128), che consente l'utilizzo in modalità sit-stand, avviene tramite elettro-comando a tastiera posto sul frontale del piano. Il sistema è dotato di protezioni di sicurezza per l'utente.

The height adjustment (range 65-128) allows its use in sit-stand mode and is done via an electric control on the keypad mounted on the top front side. Protections for the user's safety have been installed.

Le réglage de la hauteur (de 65 à 128), qui permet une utilisation en mode sit-stand, se fait par moyen d'un contrôle électrique sur le clavier situé à l'avant du plateau. Le système est équipé de protections de sécurité pour l'utilisateur.

# UP\_ BENCH

Postazioni componibili che si adattano alle necessità dei diversi utenti grazie anche al sistema automatizzato di regolazione dell'altezza dei piani di lavoro.

Modular workstations that meet the needs of different types of users, thanks to the worktop automated height adjustment system.

Postes de travail modulaires qui s'adaptent facilement aux exigences de tout type d'utilisateur grâce au système automatique de réglage de la hauteur du plateau.



Il nuovo elettro-comando permette di regolare il piano in modo comodo e sicuro. Ogni postazione è inoltre dotata di cablaggio e di una schermatura fissa, dalla linea essenziale, che le conferisce una visione ordinata.

Its new electric control allows you to adjust the worktop, safely and comfortably.

Each workstation is equipped with wiring and a neatly designed fixed screen that gives it a tidy and classy touch.

Le nouveau contrôle électrique permet le réglage du plateau, facile et sûr. Chaque poste est équipée avec son câblage et son écran de protection qui lui donnent une touche ordonnée.



UP 18



UP 19



UP 06

GENERALE\_ 180

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

LEGNI | WOOD | BOIS

× Piani di lavoro  
Work Tops  
Plans bureaux

△ Schiene per scrivanie  
Modesty panel  
Voiles de fond



03 - Rovere  
Oak | Chêne



58 - Acero Taki  
Taki Maple | Erable Taki



06 - Noce Pavia  
Pavia Walnut | Noyer Pavia



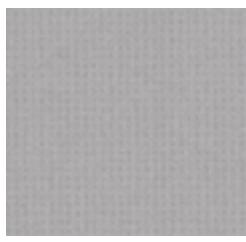
42 - Grigio  
Grey | Gris



44 - Stone Grey  
Stone Grey | Stone Grey



04 - Rovere Grey  
Grey Oak | Chêne Gris



01 - Argento Golf  
Golf Silver | Argent Golf



69 - Bianco Br.  
Br. White | Blanc Br.



45 - Wengè  
Wengé | Wenge

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

## RIVESTIMENTI | UPHOLSTERY | REVÊTEMENTS

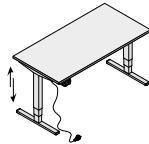
(\*) RIEPILOGO CODICI TAPPEZZERIA | FABRICS CODES | CODES TISSUS

CATEGORY CAT. B	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
CREPE	522	GRIGIO PERLA	LIGHT GREY	GRIS CLAIR
	523	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE
	524	NERO	BLACK	NOIR
	525	AVORIO	IVORY	IVOIRE
	526	NOCCHIOLA	HAZEL	NOISETTE
	527	MALTO	MALT	MALT
	528	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	529	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE
	530	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE
	531	CELESTE	LIGHT BLUE	BLEU CLAIR
	532	COBALTO	COBALT	COBALT
	533	BLU	BLUE	BLEU
	534	GIALLO	YELLOW	JAUNE
	535	ARANCIO	ORANGE	ORANGE
	536	VINACCIO	WINE RED	ROUGE VIN
	537	ROSSO	RED	ROUGE
	538	PRUGNA	PLUM	PRUNE
STRETCH	585	AVORIO	IVORY	IVOIRE
	586	GRIGIO	GREY	GRIS
	587	ANTRACITE	ANTHRACTITE	ANTHRACTITE
	588	NERO	BLACK	NOIR
	589	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	590	MARRONE	BROWN	MARRON
	591	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	592	VERDE BOSCO	WOOD GREEN	VERT FORET
	593	AZZURRO SKY	SKY BLUE	BLEU SKY
	594	BLU	BLUE	BLEU
	595	GIALLO FREESIA	FREESIA YELLOW	JAUNE FREESIA
	596	ARANCIO	ORANGE	ORANGE
	597	ROSSO	RED	ROUGE
	598	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE
MELANGE	603	CENERE	ASH	CENDRE
	604	GRIGIO	GREY	GRIS
	605	FUMO	SMOKE	FUME
	606	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	607	NOCCHIOLA	HAZEL	NOISETTE
	608	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	609	MUSCHIO	MOSS GREEN	VERT MOUSSE
	610	VERDONE	DARK GREEN	VERT FONCE
	611	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE
	612	AZZURRO	AZURE	AZUR
	613	COBALTO	COBALT	COBALT
	614	PETUNIA	PETUNIA	PETUNIA
	615	RIBES	CURRENT	GROSEILLE
	616	GRANATA	GARNET	GRENAT
TREVI	621	GRIGIO	GREY	GRIS
	622	PORFIDO	PORPHYRY	PORPHYRE
	623	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE
	624	NERO	BLACK	NOIR
	625	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	626	NOCCHIOLA	HAZEL	NOISETTE
	627	MARRONE	BROWN	MARRON
	628	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	629	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE
	630	CELESTE	LIGHT BLUE	BLEU CLAIR
	631	PERVINCA	PERIWINKLE	PERVENCHE
	632	BLU	BLUE	BLEU
	633	OCCRA	OCHER	OCRE
	634	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE
	635	PETUNIA	PETUNIA	PETUNIA
	636	ROSSO	RED	ROUGE
	637	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE

CATEGORY CAT. E	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
LANA	642	GRIGIO CHIARO	LIGHT GREY	GRIS CLAIR
	643	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE
	644	FUMO	SMOKE	FUME
	645	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	646	MARRONE	BROWN	MARRON
	647	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	648	MUSCHIO	MOSS GREEN	VERT MOUSSE
	649	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE
	650	MALIBU'	MALIBU	MALIBU
	651	PERVINCA	PERIWINKLE	PERVENCHE
	652	AVIO	NAVY BLUE	BLEU AVIATEUR
	653	RUGGINE	RUSSET	ROUILLE
	654	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE
	655	FUOCO	FIRE RED	ROUGE FEU
TAYLOR BY FLUKSO	689	MARNA	MARL	MARNE
	690	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE
	691	GRAFITE	GRAPHITE	GRAPHITE
	692	NERO	BLACK	NOIR
	693	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	694	TABACCO	TABACCO	TABAC
	695	OLIVA	OLIVE	OLIVE
	696	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE
	697	AVIO	NAVY BLUE	BLEU AVIATEUR
	698	BLU NOTTE	NIGHT BLUE	BLEU NUIT
	699	OCCRA	OCHER	OCRE
	700	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE
	701	PRUGNA	PLUM	PRUNE
	702	ROSSO	RED	ROUGE
	703	VINACCIO	WINE RED	ROUGE VIN
GO CHECK BY GABRIEL	736	GRIGIO	GREY	GRIS
	737	NERO	BLACK	NOIR
	738	BEIGE	BEIGE	BEIGE
	739	FANGO	MUD	BOUE
	740	CACAO	COCOA	CACAO
	741	VERDE	GREEN	VERT
	742	PRATO	LAWN	PELOUSE
	743	BOTTIGLIA	BOTTLE	BOUTEILLE
	744	AZZURRO	AZURE	AZUR
	745	TURCHESE	TURQUOISE	TURQUOISE
	746	MARE	SEA	MER
	747	BLU	BLUE	BLEU
	748	GIALLO	YELLOW	JAUNE
	749	ARANCIO	ORANGE	ORANGE
	750	PESCA	PEACH	PECHE
	751	ROSSO	RED	ROUGE
	752	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE
RUNNER BY GABRIEL	757	BIANCO	WHITE	BLANC
	758	ACCIAIO	STEEL	ACIER
	759	GRAFITE	GRAPHITE	GRAPHITE
	760	NERO	BLACK	NOIR
	761	BEIGE	BEIGE	BEIGE
	762	MARRONE	BROWN	MARRON
	763	VERDE	GREEN	VERT
	764	PRATO	LAWN	PELOUSE
	765	TURCHESE	TURQUOISE	TURQUOISE
	766	MARE	SEA	MER
	767	ARANCIO	ORANGE	ORANGE
	768	ROSSO	RED	ROUGE

# ABACO | ABACUS | ABACUS

UP\_



L 140/ 160/ 180  
P 80  
H 62÷128



L 160  
P 90  
H 62÷128

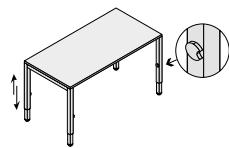


L 123,2/ 143,2  
P 12,5  
H 8

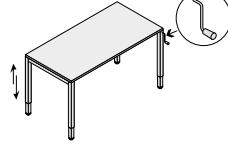
## Scrivanie gambe a "ponte" con altezza regolabile

Desks "bridge" legs with adjustable height | Bureaux pieds a "pont" avec hauteur réglable

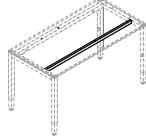
Kit canali porta-cavi basculanti  
Tilting cable trays kit | Kit goulottes passe-câbles basculant



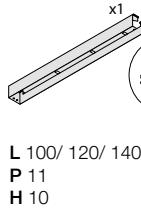
L 140/ 160/ 180  
P 80  
H 65÷85



L 140/ 160/ 180  
P 80  
H 65÷85



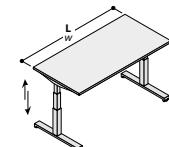
L 140  
P 2,5  
H 4



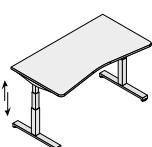
L 100/ 120/ 140  
P 11  
H 10

## Scrivanie gambe a "T" e Bench con altezza regolabile (con sistema motorizzato)

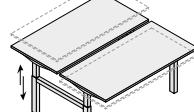
Desks "T" legs and Bench with adjustable height (with automatic system) | Bureaux pieds a "T" ET Bench avec hauteur réglable (avec système motorisé)



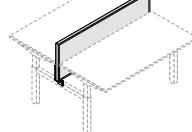
L 140/ 160/ 180  
P 80  
H 62÷128



L 160  
P 90  
H 62÷128



L 160/ 180  
P 169  
H 62÷128



L 160/ 180  
P 4  
H 56



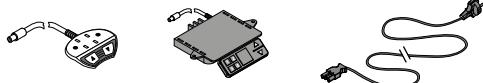
L 123,2/ 143,2  
P 12,5  
H 8

## Pulsantiere up/down e cavo alimentazione EU L.200

Control panels up/down and power cable EU w 200 cms  
Interrupteurs haut/bas et cable alimentation EU L.200

## Sistema anti-collisione per scrivanie con gambe a "T" o Bench

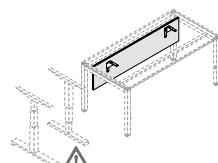
Anti-collision sensor set for desks with t-legs or Bench  
Système anti-collision pour bureaux avec pieds "T" ou Bench



(Non utilizzabile su scrivanie UP\_ONE!)  
(Do not use on "UP\_ONE" desks!)  
(Non utilisable sur les bureaux type "UP\_ONE")

## Schiene utilizzabili su tutte le strutture "UP"

Modesty panels for all structure "UP" | Voiles de fond utilisable sur toutes les structures "UP"



L 127/ 147/ 167  
P 1,8  
H 30

**⚠️ Sulle scrivanie con struttura a "T" le schiene non sono utilizzabili in presenza di canale porta-cavi**  
On desks with "T" metal structure do not use modesty panel together with the cable tray  
Sur bureaux avec piétement a "T" le voile de fond ne sont pas utilisable en présence de goulotte porte-câbles

# LOGIC\_

Collezione di scrivanie e contenitori integrati caratterizzata da:

- 01\_ 2 tipologie di gambe: metallica e pannellata entrambi complanari al piano
- 02\_ Scrivania utilizzabile in modalità singola o aggregata
- 03\_ Versione bench con gamba metallica e pannellata
- 04\_ Gamba metallica elettrificabile con top access integrato
- 05\_ Vasca passacavi sotto piano
- 06\_ 3 finiture per i piani
- 07\_ 1 finitura per gambe: bianco
- 08\_ Sottostruttura a colore con la gamba, innesto travi a baionetta
- 09\_ Sistema di storage ed altri elementi portanti per postazioni di lavoro
- 10\_ 1 tipologia di pannelli frontali in melaminico accessoriabili
- 11\_ 1 tipologia di schermi laterali in metacrilato
- 12\_ Elettrificazione ausiliaria applicata con morsetti senza forature



Collection of integrated desks and storage units characterised by:

- 01\_ 2 types of legs: metallic leg or solid panel, both flush with the worktop
- 02\_ The desks can be used for individual or team tables
- 03\_ Bench version with metal or panelled leg
- 04\_ Leg with wiring channel and integrated access from the top
- 05\_ Wiring tray and channel under the worktop
- 06\_ 3 finishes for the worktop
- 07\_ 1 finish for the legs: white
- 08\_ Frame in the same colour as the legs, with slip-in fitting
- 09\_ Storage system and other supporting elements for workstations
- 10\_ 1 version of melamine-finished front panels with fittings and accessories
- 11\_ 1 version of methacrylate side screens
- 12\_ Auxiliary wiring with clips, no drilling needed

Collection de bureaux et rangements intégrés caractérisée par:

- 01\_ 2 types de pieds : métal et contreplaqué, dans les deux cas, panneaux coplanaires au plan
- 02\_ Bureau utilisable en mode séparé ou combiné
- 03\_ Version banc avec pied métallique et en contreplaqué
- 04\_ Pied métallique électrifiable avec accès par le haut intégré
- 05\_ Passe-câbles sous le plateau
- 06\_ 3 finitions pour les plateaux
- 07\_ 1 finition pour les pieds: blanc
- 08\_ Couleur de la sous-structure identique au pied, poutrelles à baïonnette
- 09\_ Système de stockage et autres éléments porteurs pour postes de travail
- 10\_ 1 type de panneaux frontaux en mélaminé avec possibilité d'accessoiriser
- 11\_ 1 type de panneaux latéraux en méthacrylate
- 12\_ Électrification auxiliaire appliquée avec des pinces sans perçage



# LOGIC\_



Una scrivania in cui le gambe ad anello si integrano col piano evolvendo la loro funzione da semplice struttura ad elemento tecnico. La gamba metallica in colore bianco diventa passacavi o supporto per schermi accessori in metacrilato di colore bianco.

A desk with one-piece legs integrated in the top: their function has evolved from mere frame to technical element. The white metal leg is also a wiring channel or can be used as a support for white methacrylate accessory-holding panels.

Un bureau dans lequel les pieds à anneau sont intégrés au plateau faisant évoluer leur fonction depuis une simple structure à un élément technique. Le pied métallique de couleur blanche devient un passe-câbles ou un support pour les écrans accessoires en méthacrylate de couleur blanche.



LOG 01



LOG 03



**Le postazioni si compongono di piani in tre finiture lignee con bordo bianco e contenitori integrati bianchi, variamente accessoriati, a filo piano o alti.**

The worktops come in three different finishes with white edge and integrated white storage units, high or flush with the worktop, fitted with accessories.

Les postes de travail sont constituées de plans en trois finitions de bois avec un tableau blanc et de rangements intégrés blancs, diversement équipés, affleurants au plateau ou en partie supérieure.

LOG 04





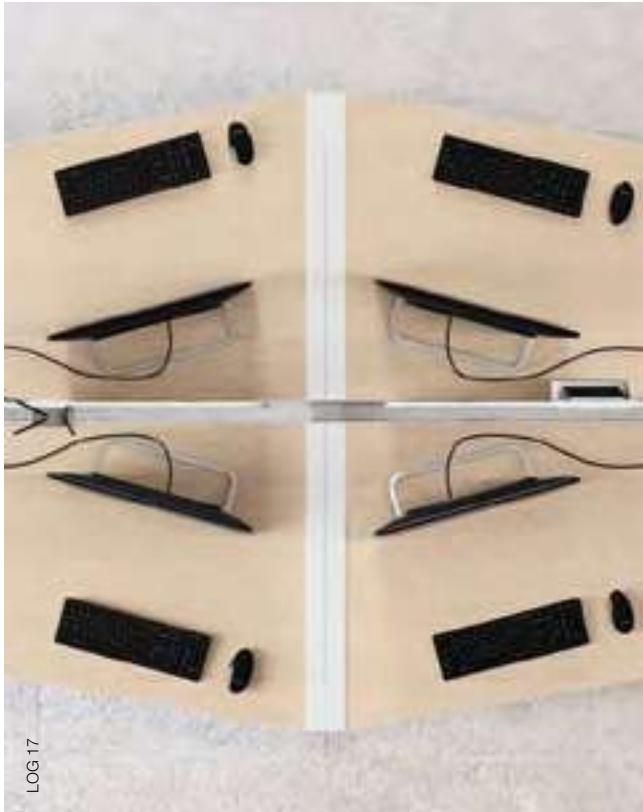








LOG 16



LOG 17

I piani sagomati articolano le composizioni creando movimenti planimetrici nuovi e accattivanti. Il bordo bianco è l'elemento di continuità tra piani e contenitori portanti o gambe.

The shaped worktops give variation to the combinations and create new attractive planes and lines. The white edge gives continuity between the tops and the supporting storage units or legs.

Les plateaux moulés articulent les compositions en créant des mouvements de planimétrie nouveaux et attrayants. Le bord blanc est un élément de continuité entre les plateaux et les caissons porteurs ou les pieds.



LOG 18





# LOGIC\_ MEETING

I tavoli riunioni evidenziano la scelta progettuale del bordo bianco su tutti i piani, sempre in tinta con gambe e contenitori strutturali. La superficie superiore, bianca rovere o noce, è posta in evidenza fino ad alleggerirsi completamente.

Meeting tables are characterised by the designer's choice to add a white edge on all tops, in the same colour as the legs and the supporting storage elements. The upper face, white or oak or walnut wood finish, is enhanced and lighter.

Les tables de réunion montrent le choix de conception de la bordure blanche sur tous les plateaux, toujours assortis de pieds et de rangements structurels. La surface supérieure, en chêne blanc ou noyer, est placée en évidence pour s'éclaircir complètement.





LOG 26

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

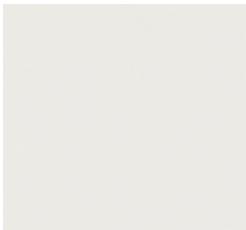
LEGNI | WOOD | BOIS



03 - Rovere  
Oak | Chêne



06 - Nocciola Pavia  
Pavia Walnut | Noyer Pavia



69 - Bianco Br.  
Br. White | Blanc Br.

×

**Piani di lavoro, frontali cassetto su ruote**  
Work Tops, fronts of pedestal on wheels  
Plans bureaux, façades de caissons sur roulettes

△  
**Storage, schiene, pannelli frontal**  
Storage, modesy panel, front panels  
Storage, voiles de fond, panneaux frontaux

METALLO | METAL | MÉTAL



BI 01 - Bianco Br.  
Br. White | Blanc Br.

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourraient différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

## LOGIC\_

### Scrivanie Desks | Bureaux

L 100/ 120/ 140/ 160 P 80 H 2,5	L 100/ 140 P 55/ 80 H 2,5	L 140/ 160 P 80 H 2,5	L 175 P 93 H 72	L 125 P 125 H 72	L 145 P 145 H 72

### Elementi di supporto scrivanie

Support elements for desks | Éléments de soutien pour bureaux

L 5 P 55 H 72	L 5 P 80 H 72	L 5 P 116 H 72	L 12 P 80 H 72	L 12 P 80 H 72	L 12 P 116 H 72	L 35 P 55 H 72	L 35 P 80 H 72	L 35 P 116 H 72	L 35 P 150 H 72

### Cassettiere su ruote

Pedestals on wheels | Caissons sur roulettes

L 55 P 55 H 72	L 55 P 80 H 72	L 35 P 80 H 72	L 42,1 P 55,2 H 57,3	L 42,1 P 55,2 H 57,3	L 42,1 P 55,2 H 3	Ø 120 H 72	L 180/ 240 P 120 H 72

### Tavoli riunione

Meeting tables | Tables réunion

### Storage e complementi

Storage and complements | Storage et complements

L 80 P 40 H 112	L 80 P 40 H 112	L 185 P 40 H 112	L 160 P 40 H 112	L 125 P 125 H 2,5	L 43,5/ 68,5 P 0,4 H 37,5	L 50/ 75/ 77,5 P 2 H 7

### Schiene, pannelli frontal e accessori

Modesty panels, front panels and accessories | Voiles de fond, panneaux frontaux et accessoires

L 80/ 100/ 120/ 140 P 1,8 H 30	L 80/ 100/ 120/ 140 P 1,2 H 47,5	L 9 P 6,5 H 9,4	L 18 P 6,5 H 9,4	L 31 P 23,7 H 9,4	L 30,7 P 2 H 20,3	L 50/ 65 P 0,4 H 30	L 50/ 65 P 30 H 11	L 80/ 100/ 120/ 140 P 11 H 7

# CONTENITORI UNIVERSALI EVO



**Una collezione molto articolata di contenitori per l'ufficio, diversi per dimensioni e funzionalità:**

- 01\_ 4 modelli di cassettiere
- 02\_ 3 modelli di mobili di servizio
- 03\_ 6 tipi di contenitori
- 04\_ Ante cieche, in vetro, in vetro intelaiato, scorrevoli, serrandine
- 05\_ 5 colori di strutture
- 06\_ 14 finiture di tinte unite e legni
- 07\_ 24 tessuti per accessori imbottiti
- 08\_ finiture tessuti in abbinamento alla nuova collezione sedute
- 09\_ lockers
- 10\_ maniglie in identica finitura delle ante, legno e colore pieno
- 11\_ nuove maniglie opzionali in metallo, design minimale disponibili in tre finiture: bianco, alluminio, cromo

Complete collection of office storage units, with different dimensions and functions:

- 01\_ 4 models of chests of drawers
- 02\_ 3 models of service units
- 03\_ 6 types of storage units
- 04\_ Blind doors, glass doors, framed glass doors, sliding doors, roll-up doors
- 05\_ 5 colours for the structure
- 06\_ 14 finishes, plain colours and wood
- 07\_ 24 fabrics for upholstered accessories
- 08\_ Fabric finishes matching the new seating collection
- 09\_ lockers
- 10\_ handles in identical finishing as the doors, both grain and full colour
- 11\_ new optional metal handles with minimal design, available in three finishes: white, aluminium, chrome

Une collection complète de rangements pour bureau, avec différentes dimensions et fonctions:

- 01\_ 4 modèles de caissons à tiroirs
- 02\_ 3 modèles de meubles de service
- 03\_ 6 types de conteneurs
- 04\_ Portes en bois, en verre, verre avec encadrement, coulissantes, à rideau
- 05\_ 5 couleurs de structures
- 06\_ 14 finitions en couleur unie et bois
- 07\_ 24 tissus pour accessoires rembourrés
- 08\_ finitions en tissu en combinaison avec la nouvelle collection de chaises
- 09\_ lockers
- 10\_ poignée dans la même couleur de la façade, finition bois ou couleur universel
- 11\_ les nouvelles poignées optionnelles en métal à design minimal sont disponibles en trois finitions: blanc, aluminium, chrome



# CASSETTIERE

CHESTS OF DRAWERS | CAISSONS DE TIROIRS



**Elementi studiati per conservare piccoli oggetti di uso corrente, in continuo movimento nello spazio operativo fino a diventare vere e proprie sedute. Cassettiere in numerose varianti funzionali ed estetiche cui spetta il ruolo di caratterizzare l'intera postazione.**

Elements designed for storing small objects of everyday use, constantly being moved throughout the working area and ready to become handy seats. Drawers in different functional and aesthetic options, to characterise the entire workstation.

Eléments conçus pour ranger de petits objets d'usage quotidien, en mouvement continu dans toute la zone de travail pour devenir de véritables chaises. Tiroirs dans de nombreuses variantes fonctionnelles et esthétiques dont le rôle est de caractériser l'ensemble du poste de travail.



CON 01



CON 04



CON 06

Contenitori su ruote progettati per conservare documenti o per accogliere fotocopiatrici o computer.  
I generosi piani di finitura diventano superfici di appoggio, di lavoro o confortevoli sedute.  
Le combinazioni di finiture dialogano felicemente con i colori dei cuscini in tessuto.

Containers on wheels designed to store documents or to accommodate photocopiers or computers.  
The generous finishing tops become usable surfaces, worktops or comfortable seating. Combinations of finishes happily converse with the colours of the fabric cushions.  
Conteneurs sur roues conçus pour stocker des documents ou pour recevoir des photocopieurs ou des ordinateurs.  
Les tops de finition généreux deviennent des surfaces d'appui, de travail ou des chaises confortables.  
Les combinaisons de finitions communiquent joyeusement avec les couleurs des coussins en tissu.



CON 07

# CONTENITORI

STORAGE UNITS | ARMOIRES





CON 08

I contenitori ad elevata capienza superano il loro valore funzionale e diventano elementi estetici determinanti per l'intero allestimento.

Vere e proprie quinte che articolano lo scenario di ogni ambiente di lavoro grazie alle loro molteplici finiture.

The high-capacity containers go beyond their functional value and become aesthetic elements that are decisive for the entire arrangement.

These are real scenes that articulate the scenario of any working environment thanks to their many finishes.

Les armoires de grande capacité dépassent leur valeur fonctionnelle et deviennent éléments esthétiques décisifs pour l'ensemble de l'environnement.

Ce sont des vraies scènes qui articulent le scénario de tout environnement de travail grâce à leurs nombreuses finitions.





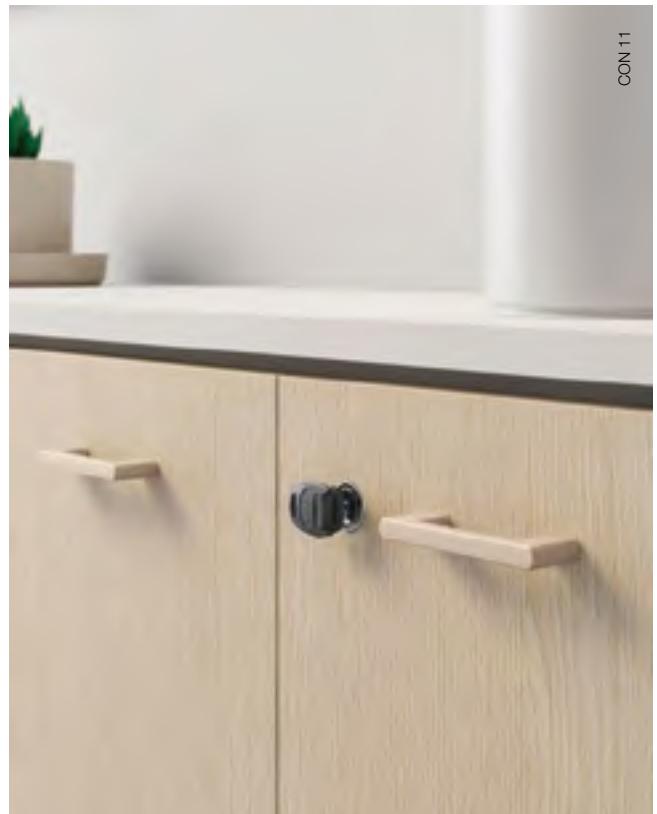


Contenitori bassi e alti dotati di diverse tipologie di ante, in legno o vetro, che si integrano con qualsiasi ambiente operativo o direzionale soddisfacendo esigenze e aspettative diverse.

High and low containers with different types of doors, wood or glass, which can integrate with any executive room or office environment, satisfying different needs and expectations.

Armoires basses et hautes, avec différents types de portes, en bois ou en verre, qui sont intégrés avec un environnement opérationnel ou de direction pour satisfaire différents besoins et attentes.

CON 10



CON 11



Contenitori con serrandine che elevano il livello estetico dello spazio. Lo stile innovativo e tecnico condiziona l'intero ambiente rendendolo moderno e accattivante.

Storage units with roll-up doors for a more elegant atmosphere. The innovative and technical style affects the entire environment, making it modern and attractive.

Les rangements avec portes rideau augmentent le niveau esthétique de l'espace. Le style innovant et technique valorise tout l'environnement et le rend moderne et attrayant.



**Giochi di pieni e di vuoti in librerie che alternano ante cieche a vani a giorno. Effetti volumetrici esteticamente accattivanti pensati per distinguere ogni ambiente di lavoro.**

Full and empty volumes in bookcases that alternate solid doors and open storage units. Aesthetically appealing volumes designed to distinguish each work environment.

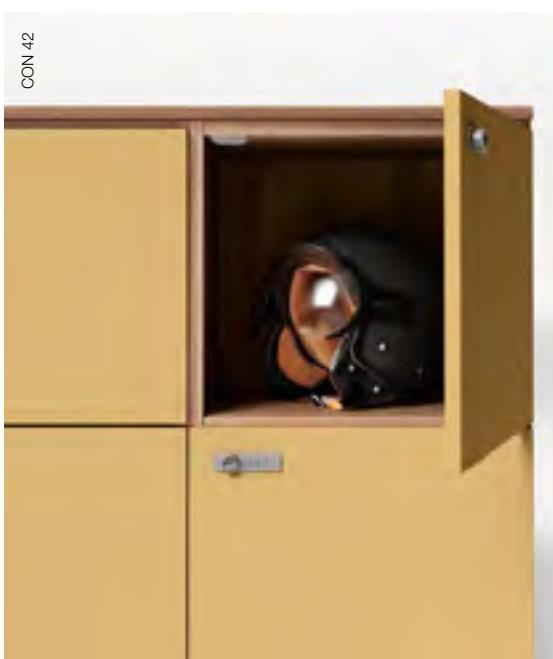
Jeux de volumes pleins et vides sur étagères qui alternent portes en bois et espaces ouverts. Effets volumétriques esthétiquement attrayants conçus pour distinguer chaque milieu de travail.



**Le ante sono dotate di serrature, con chiave o combinazione, che garantiscono privacy e sicurezza. Ciascuna anta può avere finitura diversa dalle altre, creando effetti estetici sempre nuovi.**

The doors are fitted with locks, with key or combination, which guarantee privacy and security. Each door can have a different finish, providing always new aesthetic effects.

Les portes sont équipées de serrures, avec clé ou combinaison, qui garantissent la confidentialité et la sécurité. Chaque porte peut avoir une finition différente des autres, créant de nouveaux effets esthétiques.





**Ante in vetro intelaiato per rendere visibile  
ogni documento archiviato.**

**La soluzione funzionale diventa elemento  
di forte caratterizzazione estetica.**

Framed glass doors to quickly locate any stored document. A functional solution which becomes also a strongly characterising aesthetic feature.

Portes en verre encadrées pour rendre visibles tous les documents stockés.  
La solution fonctionnelle devient un élément esthétique de forte caractérisation.

CON 23



CON 24



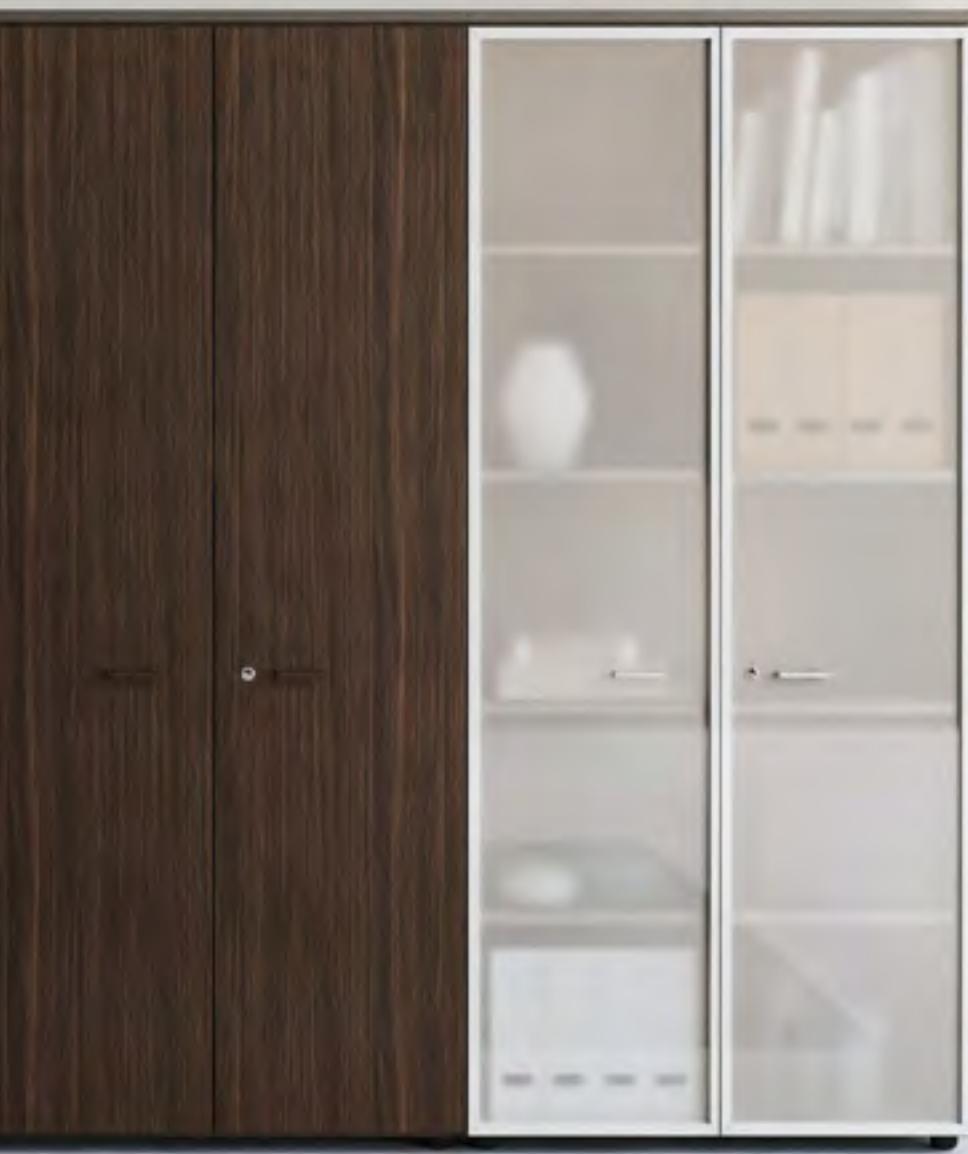
CON 25



**Alternanze di ante vetrate senza telaio e ante in legno pensate per  
elevare il livello estetico dell'ambiente. Ampie superfici vetrate che  
rendono prezioso ogni contenitore.**

Alternations of frameless glass doors and wooden doors designed to enhance the aesthetic touch of the environment. Large glass surfaces that make each unit precious.

Les alternances des portes sans cadre ante et des portes en bois sont conçues pour éléver le niveau esthétique de l'environnement. Les grandes surfaces vitrées rendent précieux chaque conteneur.





**Ante scorrevoli per spazi in cui ingombrare è vietato. Le ampie dimensioni di ogni anta valorizzano le finiture prescelte e differenziano con eleganza ogni ambiente.**

Sliding door for those areas where order is a must. The big size of each door emphasises the finishes and create a distinguishing trait in every area.

Les portes coulissantes pour les zones où il faut éviter l'encombrement. La grande dimension de chaque porte souligne les finitions choisies et marque l'environnement avec élégance.





I basamenti metallici ad anello completano ed arricchiscono ogni contenitore elevandone il livello estetico e qualitativo. Un accessorio prezioso che comunica qualità e stile.

The metal frame bases complete and enrich each container by raising its aesthetic and qualitative level. A precious accessory that communicates quality and style.

Les bases en métal complètent et enrichissent chaque armoire en augmentant son niveau esthétique et qualitative. Un accessoire précieux qui communique qualité et style.

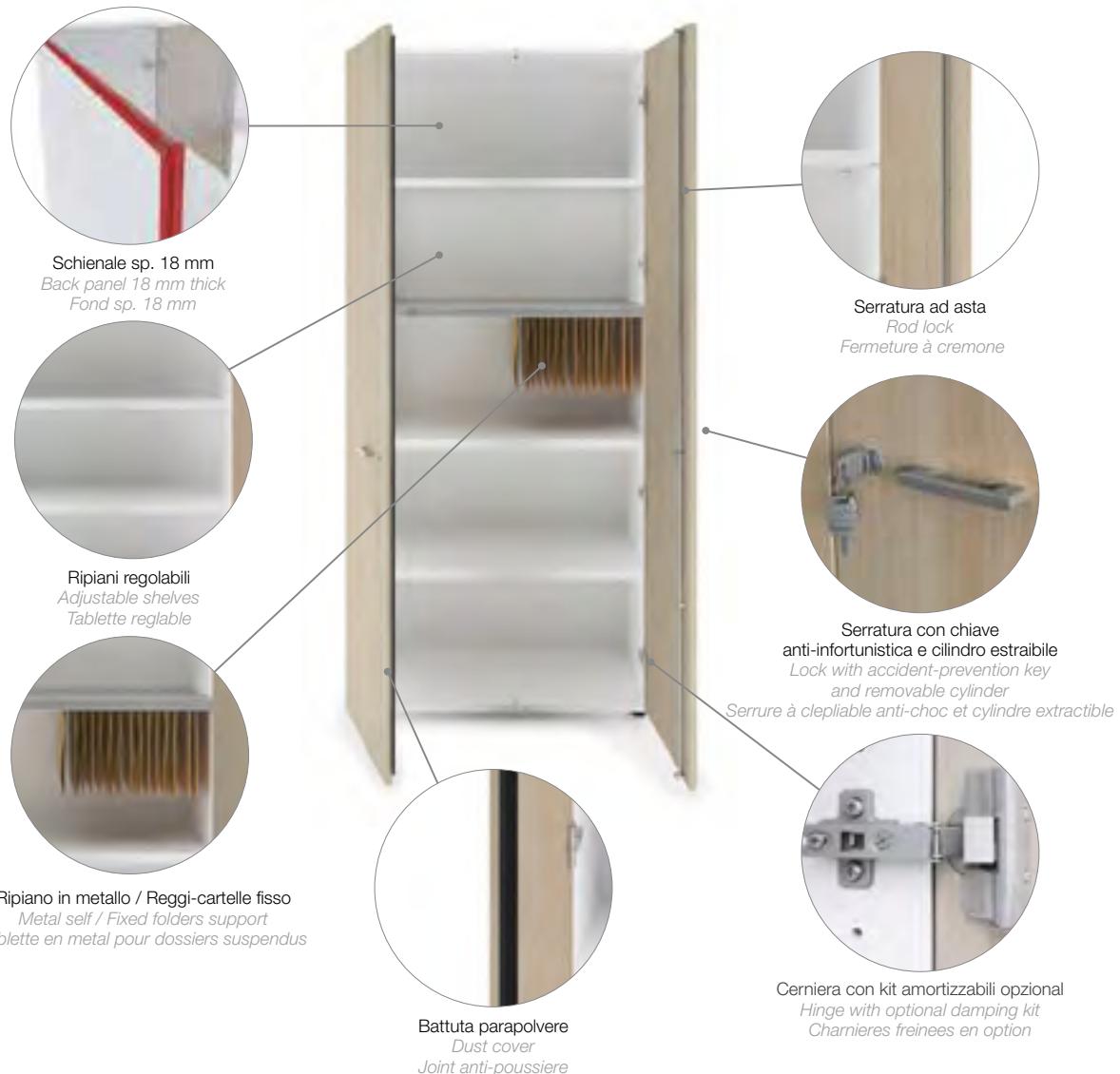


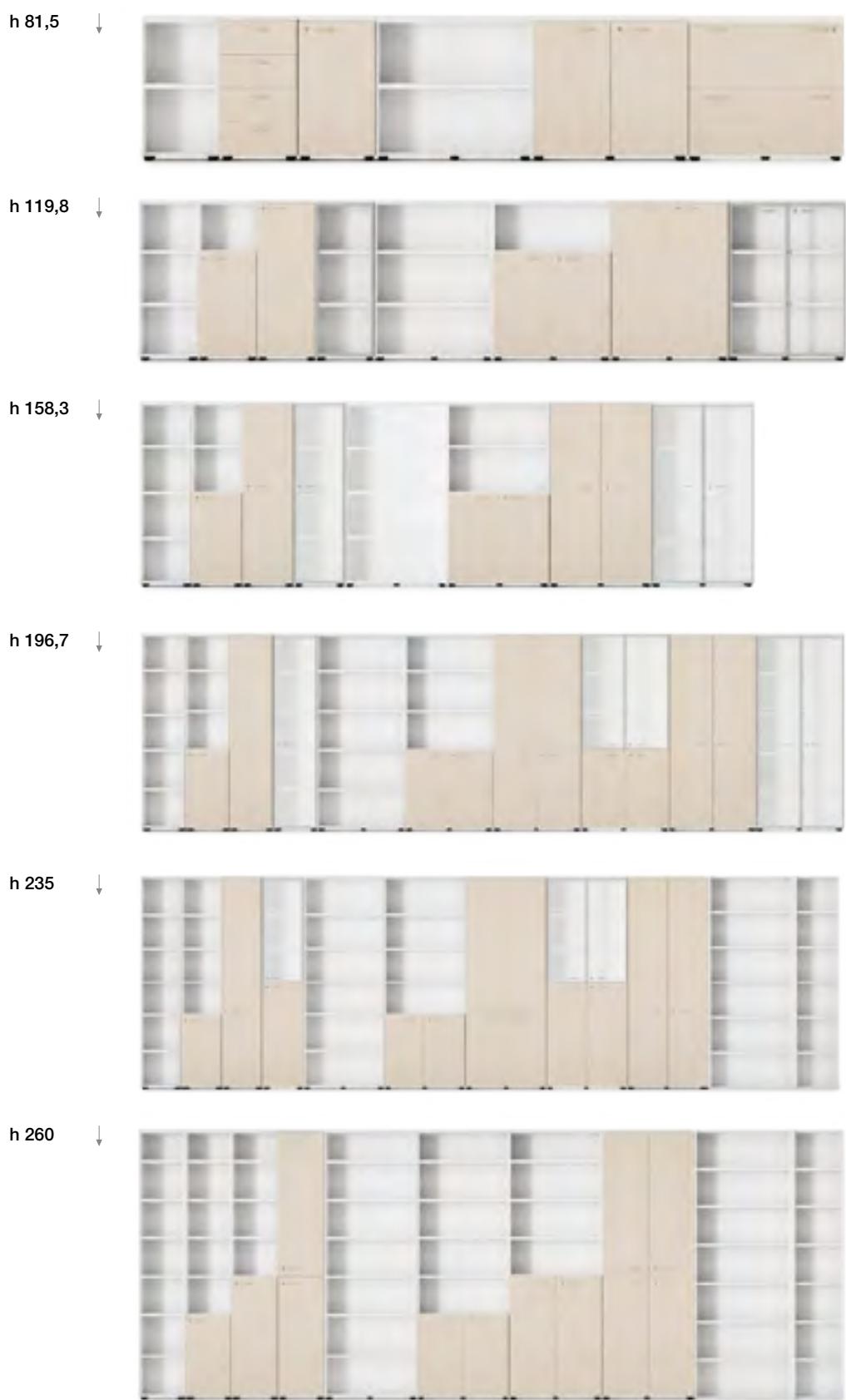


**Telai porta cartelle progettati per soddisfare le esigenze di archiviazione corrente. Accessori essenziali che perseguono l'obiettivo dell'estrema efficienza.**

Folder holding frames designed to meet the needs of everyday and current storage. Essential accessories pursuing extreme efficiency.

Cadres porte-dossiers conçus pour répondre aux besoins de stockage actuel. Des accessoires essentiels poursuivant l'objectif d'une efficacité extrême.





# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

LEGNI | WOOD | BOIS



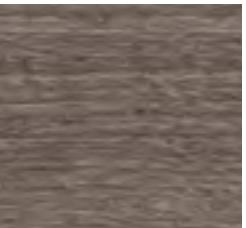
03 - Rovere  
Oak | Chêne



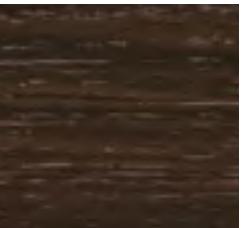
58 - Acero Taki  
Taki Maple | Erable Taki



06 - Noce Pavia  
Pavia Walnut | Noyer Pavia



04 - Rovere Grey  
Grey Oak | Chêne Gris



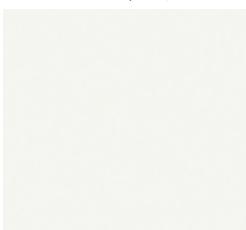
45 - Wengè  
Wengé | Wenge



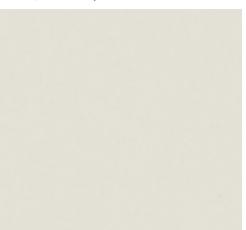
55 - Antracite  
Anthracite | Anthracite



01 - Argento Golf  
Golf Silver | Argent Golf



69 - Bianco Br.  
Br. White | Blanc Br.



42 - Grigio  
Grey | Gris



44 - Stone Grey  
Stone Grey | Stone Grey



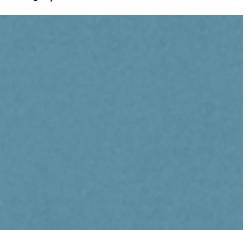
11 - Giallo Fresia  
Freesia Yellow | Jaune Freesia



96 - Verde Bosco  
Wood Green | Vert Forêt



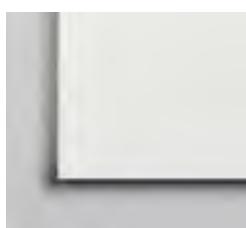
33 - Amaranto  
Amaranth | Amarante



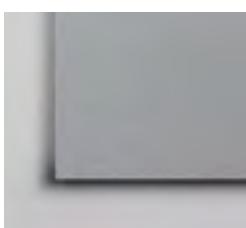
32 - Azzurro Sky  
Sky Blue | Bleu Sky

METALLO | METAL | MÉTAL

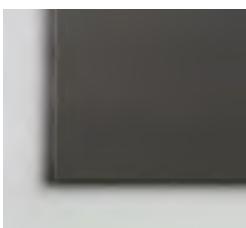
✗ Finitura alluminio anta intelaiata  
Aluminium finishing for framed door  
Finition en aluminium pour porte encadrée



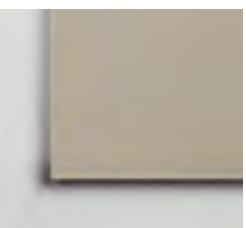
BI 02 - Bianco  
White | Blanc



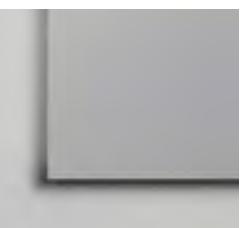
AR 02 - Argento  
Silver | Argent



AN 02 - Antracite  
Anthracite | Anthracite



SG 01 - Stone Grey  
Stone Grey | Stone Grey



Alluminio  
Aluminium | Aluminium

## VETRI | GLASS | VITRE



**Bianco Satinato**  
Satinated White | Blanc Satiné



**Trasparente**  
Transparent | Trasparent

△ Finitura vetro anta intelaiata  
Glass finishing for framed door  
Finition en verre pour porte encadrée

○ Finitura vetro anta senza telaio  
Glass finishing for frameless door  
Finition en verre pour porte sans cadre

## RIVESTIMENTI | UPHOLSTERY | REVÊTEMENTS

(\*) RIEPILOGO CODICI TAPPEZZERIA | FABRICS CODES | CODES TISSUS

CATEGORY	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
CAT. B				
CREPE				
522	GRIGIO PERLA	LIGHT GREY	GRIS CLAIR	
523	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE	
524	NERO	BLACK	NOIR	
525	AVORIO	IVORY	IVOIRE	
526	NOCCHIOLA	HAZEL	NOISETTE	
527	MALTO	MALT	MALT	
528	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
529	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE	
530	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE	
531	CELESTE	LIGHT BLUE	BLEU CLAIR	
532	COBALTO	COBALT	COBALT	
533	BLU	BLUE	BLEU	
534	GIALLO	YELLOW	JAUNE	
535	ARANCIO	ORANGE	ORANGE	
536	VINACCIO	WINE RED	ROUGE VIN	
537	ROSSO	RED	ROUGE	
538	PRUGNA	PLUM	PRUNE	
CAT. D				
STRETCH				
585	AVORIO	IVORY	IVOIRE	
586	GRIGIO	GREY	GRIS	
587	ANTRACITE	ANTHRACTITE	ANTHRACITE	
588	NERO	BLACK	NOIR	
589	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
590	MARRONE	BROWN	MARRON	
591	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
592	VERDE BOSCO	WOOD GREEN	VERT FORET	
593	AZZURRO SKY	SKY BLUE	BLEU SKY	
594	BLU	BLUE	BLEU	
595	GIALLO FREESIA	FREESIA YELLOW	JAUNE FREESIA	
596	ARANCIO	ORANGE	ORANGE	
597	ROSSO	RED	ROUGE	
598	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE	
MELANGE				
603	CENERE	ASH	CENDRE	
604	GRIGIO	GREY	GRIS	
605	FUMO	SMOKE	FUMEE	
606	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
607	NOCCHIOLA	HAZEL	NOISETTE	
608	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
609	MUSCHIO	MOSS GREEN	VERT MOUSSE	
610	VERDONE	DARK GREEN	VERT FONCE	
611	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE	
612	AZZURRO	AZURE	AZUR	
613	COBALTO	COBALT	COBALT	
614	PETUNIA	PETUNIA	PETUNIA	
615	RIBES	CURRENT	GROSSEILLE	
616	GRANATA	GARNET	GRENAT	
TREVI				
621	GRIGIO	GREY	GRIS	
622	PORFIDO	PORPHYRY	PORPHYRE	
623	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE	
624	NERO	BLACK	NOIR	
625	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
626	NOCCHIOLA	HAZEL	NOISETTE	
627	MARRONE	BROWN	MARRON	
628	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
629	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE	
630	CELESTE	LIGHT BLUE	BLEU CLAIR	
631	PERVINCA	PERIWINKLE	PERVENCE	
632	BLU	BLUE	BLEU	
633	OCHRA	OCHER	OCRE	
634	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE	
635	PETUNIA	PETUNIA	PETUNIA	
636	ROSSO	RED	ROUGE	
637	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE	

CATEGORY	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
CAT. E				
LANA				
642	GRIGIO CHIARO	LIGHT GREY	GRIS CLAIR	
643	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE	
644	FUMO	SMOKE	FUMEE	
645	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
646	MARRONE	BROWN	MARRON	
647	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE	
648	MUSCHIO	MOSS GREEN	VERT MOUSSE	
649	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE	
650	MALIBU'	MALIBU	MALIBU	
651	PERVINCA	PERIWINKLE	PERVENCE	
652	AVIO	NAVY BLUE	BLEU AVATEUR	
653	RUGGINE	RUSSET	ROUILLE	
654	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE	
655	FUOCO	FIRE RED	ROUGE FEU	
CAT. F				
TAYLOR BY FLUKSO				
689	MARNA	MARL	MARNE	
690	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE	
691	GRAFITE	GRAPHITE	GRAPHITE	
692	NERO	BLACK	NOIR	
693	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE	
694	TABACCO	TOBACCO	TABAC	
695	OLIVA	OLIVE	OLIVE	
696	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE	
697	AVIO	NAVY BLUE	BLEU AVATEUR	
698	BLU NOTTE	NIGHT BLUE	BLEU NUIT	
699	OCRA	OCHER	OCRE	
700	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE	
701	PRUGNA	PLUM	PRUNE	
702	ROSSO	RED	ROUGE	
703	VINACCIO	WINE RED	ROUGE VIN	
CAT. G				
GO CHECK BY GABRIEL				
736	GRIGIO	GREY	GRIS	
737	NERO	BLACK	NOIR	
738	BEIGE	BEIGE	BEIGE	
739	FANGO	MUD	BOUE	
740	CACAO	COCOA	CACAO	
741	VERDE	GREEN	VERT	
742	PRATO	LAWN	PELOUSE	
743	BOTTIGLIA	BOTTLE	BOUTEILLE	
744	AZZURRO	AZURE	AZUR	
745	TURCHESE	TURQUOISE	TURQUOISE	
746	MARE	SEA	MER	
747	BLU	BLUE	BLEU	
748	GIALLO	YELLOW	JAUNE	
749	ARANCIO	ORANGE	ORANGE	
750	PESCA	PEACH	PECHE	
751	ROSSO	RED	ROUGE	
752	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE	
RUNNER BY GABRIEL				
757	BIANCO	WHITE	BLANC	
758	ACCIAIO	STEEL	ACIER	
759	GRAFITE	GRAPHITE	GRAPHITE	
760	NERO	BLACK	NOIR	
761	BEIGE	BEIGE	BEIGE	
762	MARRONE	BROWN	MARRON	
763	VERDE	GREEN	VERT	
764	PRATO	LAWN	PELOUSE	
765	TURCHESE	TURQUOISE	TURQUOISE	
766	MARE	SEA	MER	
767	ARANCIO	ORANGE	ORANGE	
768	ROSSO	RED	ROUGE	

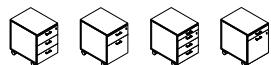
**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

## CONTENITORI\_ UNIVERSALI EVO

### Cassettiere su ruote

Pedestals on wheels | Caissons sur roulettes



L 42,1  
P 55,2  
H 57,3

### Portacopy e mobili di servizio

Photocopier stand and service units | Porte-photocopieur et meubles de service



L 65  
P 55  
H 47

L 65  
P 55  
H 62

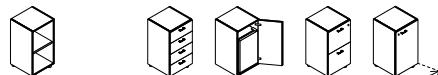
L 67,7  
P 55,1  
H 56,8

L 42,1  
P 55,2  
H 3

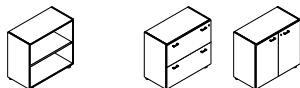
L 67,7  
P 55,2  
H 3

### H= 81,5 Mobili bassi

Low cabinets | Meubles bas



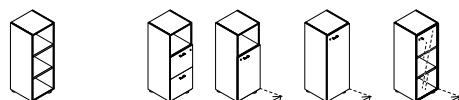
L 45  
P 35/ 44,5  
H 81,5



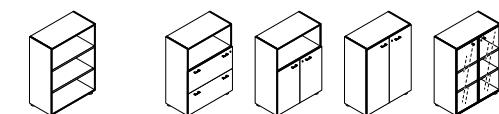
L 90  
P 35/ 44,5  
H 81,5

### H= 119,8 Mobili medi

Medium cabinets | Meubles moyens



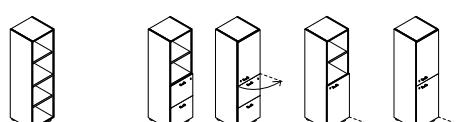
L 45  
P 35/ 44,5  
H 119,8



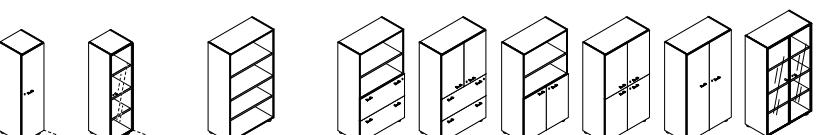
L 90  
P 35/ 44,5  
H 119,8

### H= 158,3 Mobili medi

Medium cabinets | Meubles moyens



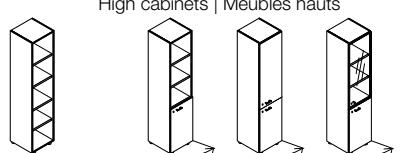
L 45  
P 35/ 44,5  
H 158,3



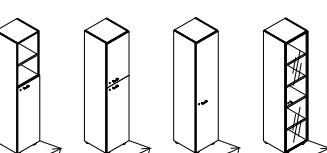
L 90  
P 35/ 44,5  
H 158,3

### H= 196,7 Mobili alti

High cabinets | Meubles hauts



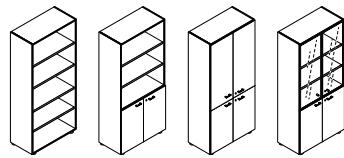
L 45  
P 35/ 44,5  
H 196,7



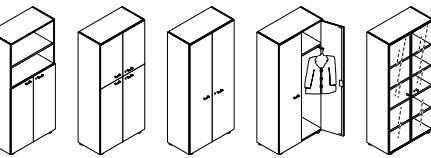
**H= 196,7** Mobili alti

High cabinets | Meubles hauts

L 90  
P 35/ 44,5  
H 196,7



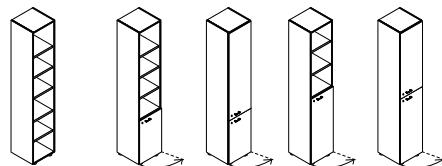
L 90  
P 46,3  
H 196,7



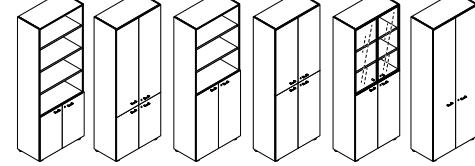
**H= 235** Mobili alti

High cabinets | Meubles hauts

L 45  
P 35/ 44,5  
H 235



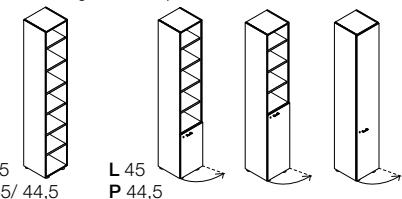
L 90  
P 35/ 44,5  
H 235



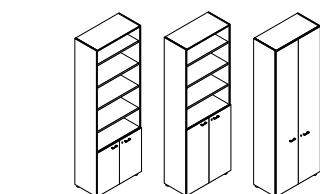
**H= 260** Mobili alti

High cabinets | Meubles hauts

L 45  
P 35/ 44,5  
H 260



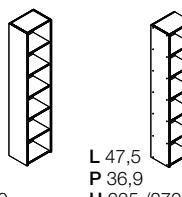
L 90  
P 35/ 44,5  
H 260



**H= 235/270** Mobili librerie con spalla unica

Bookcase cabinets with shared side panel | Meubles libraries modulaires

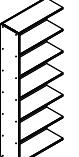
L 50  
P 36,9  
H 235 / 270



L 47,5  
P 36,9  
H 235 / 270



L 95  
P 36,9  
H 235 / 270

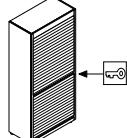


L 92,5  
P 36,9  
H 235 / 270



L 90  
P 33  
H 35,8

L 90  
P 46,3  
H 158,3



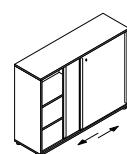
**Mobili con serrandina**

Cabinets with rolling shutter | Meubles avec rideau

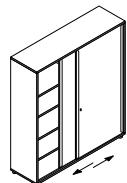
**Mobili con ante scorrevoli**

Cabinets with sliding doors | Meubles avec portes coulissantes

L 180,5  
P 49,1  
H 121,6

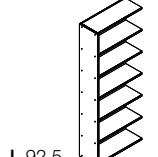


L 180,5  
P 49,1  
H 198,5



**Lockers ante dx**  
Lockers RH doors  
Lockers portes droites

L 45  
P 44,5  
H 43/ 81,5 / 119,8/ 158,3



**Serratura standard**  
Standard lock  
Serrure standard

L 90  
P 46,3  
H 196,7



**Serratura a combinazione**  
Combination lock  
Serrure à combinaison



**Serratura elettronica**  
Electronic lock  
Serrure électronique

# POINT\_

Una collezione reception che si caratterizza per:

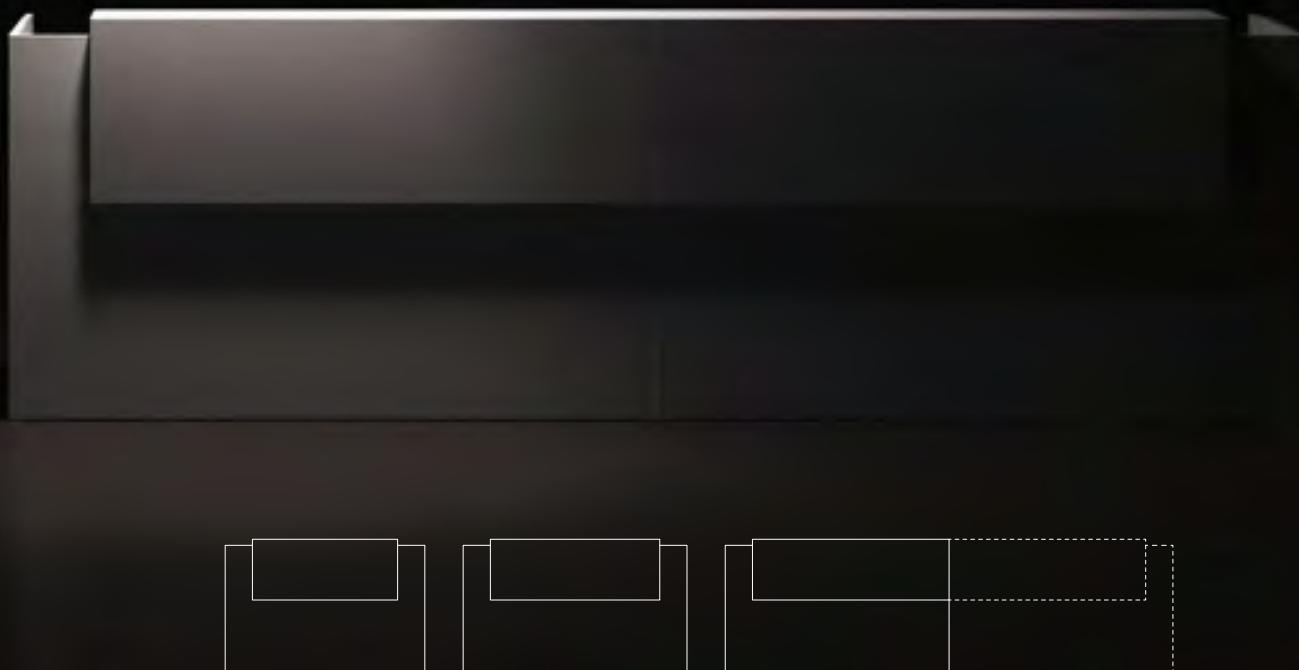
- 01\_ Elevata componibilità
- 02\_ Mensole lineari
- 03\_ Moduli conversazione centrali ad altezza 73,6 cm
- 04\_ Allunghi laterali
- 05\_ Vaschette passacavi e kit di elettrificazione
- 06\_ Illuminazione scenografica a led sotto mensola
- 07\_ 4 finiture di legni e 3 tinte unite

A collection of reception counters characterised by:

- 01\_ High modularity
- 02\_ Linear shelves
- 03\_ Speak-through central modules, height 73,6 cm
- 04\_ Extensions
- 05\_ Cable and wiring trays and fittings
- 06\_ LED lighting system under the shelf
- 07\_ 4 wood finishes, 3 plain colours

Une collection de banques d'accueil caractérisée par :

- 01\_ Haute modularité
- 02\_ Étagères pour la réception linéaires
- 03\_ Module conversation central hauteur 73,6 cm
- 04\_ Rallonges latérales
- 05\_ Barquette passe-câbles et kit électricité
- 06\_ Eclairage esthétique à LED au-dessous de l'étagère
- 07\_ 4 finitions en bois et 3 couleurs unies



# NICE\_

Una collezione reception che si caratterizza per:

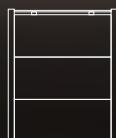
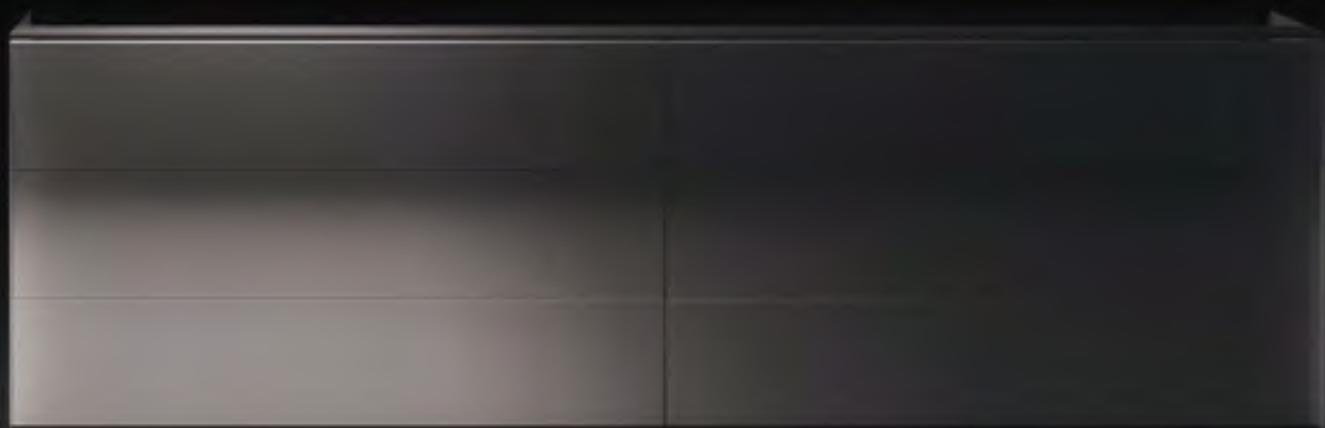
- 01\_ Elevata componibilità
- 02\_ Frontali a fasce
- 03\_ Mensole in legno e vetro
- 04\_ Fasce superiori in vetro o in policarbonato con led
- 05\_ Elementi storage di supporto
- 06\_ Moduli conversazione ad altezza 73,6 cm
- 07\_ Canali porta cavi e kit di elettrificazione
- 08\_ Cassettiere e mobili coordinati
- 09\_ 4 finiture naturali, 2 opache e 3 lucide
- 10\_ 3 colori dei vetri

A collection of reception counters characterised by:

- 01\_ High modularity
- 02\_ Frontal paneling
- 03\_ Wood and glass shelves
- 04\_ Upper glass or polycarbonate panels with LEDs
- 05\_ Storage and supporting units
- 06\_ Speak-through central modules, height 73,6 cm
- 07\_ Cable and wiring channels and fittings
- 08\_ Drawers and matching furniture
- 09\_ 4 natural finishes, 2 matt and 3 high-gloss finishes
- 10\_ 3 colours for the glass

Une collection de banques d'accueil caractérisée par:

- 01\_ Haute modularité
- 02\_ Bandes frontales panneaux
- 03\_ Étagères en bois et verre
- 04\_ Bandes supérieures en verre ou en pycarbonate avec LED
- 05\_ Éléments pour rangement et supports
- 06\_ Module conversation central hauteur 73,6 cm
- 07\_ Canal passe-câbles et kit électricité
- 08\_ Jeu de tiroirs et meubles coordonnées
- 09\_ 4 finitions naturelles, 2 matt et 3 en high gloss
- 10\_ 3 couleurs des verres

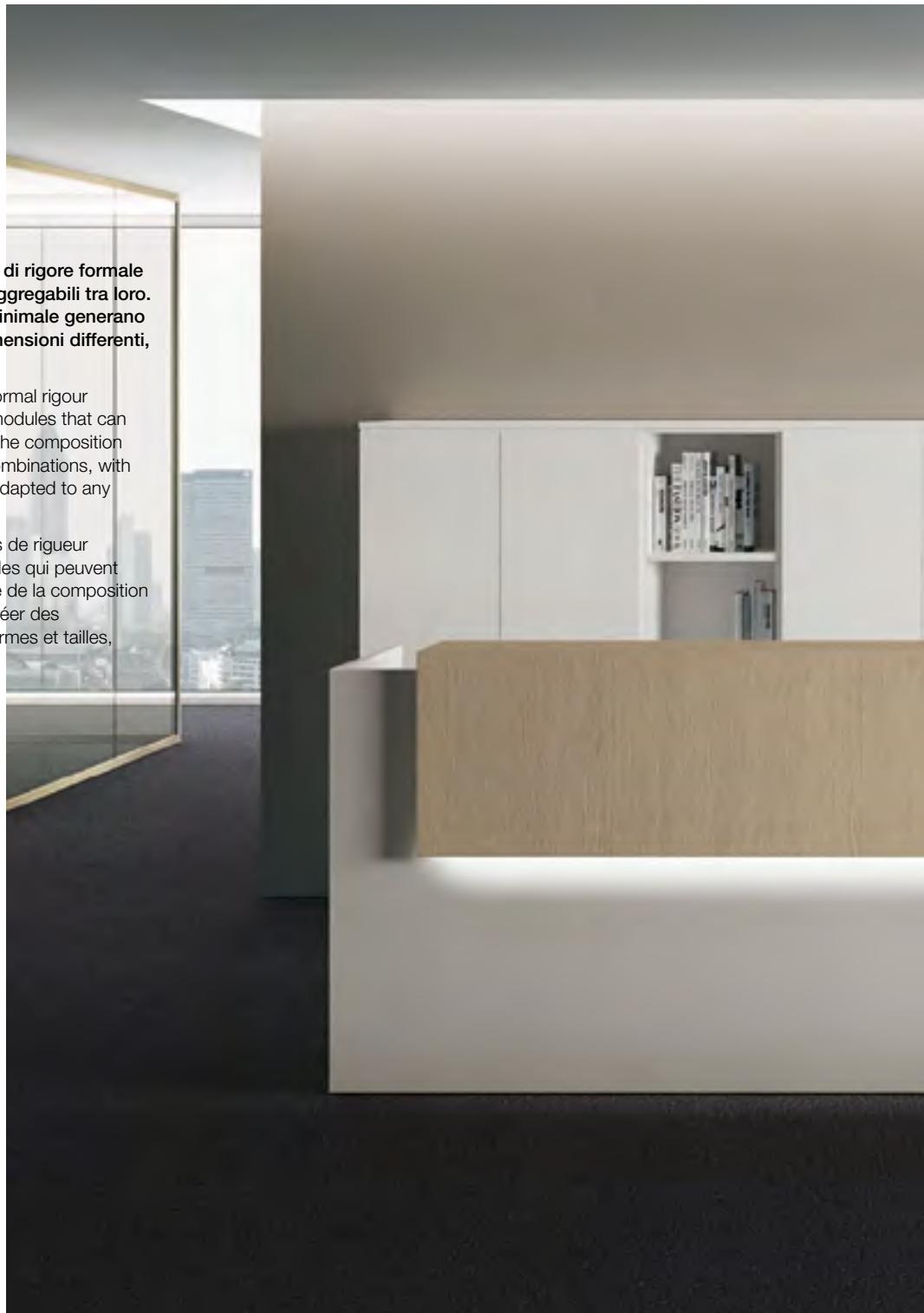


# POINT\_

**Point è una reception ispirata a criteri di rigore formale che si articola in moduli variamente aggregabili tra loro. La semplicità compositiva e lo stile minimale generano infinite composizioni, con forme e dimensioni differenti, adattabili in ogni contesto.**

The Point reception desk is inspired to formal rigour criteria declined in simple and versatile modules that can be combined together. The simplicity in the composition and the minimal style generate infinite combinations, with different shapes and sizes, that can be adapted to any context.

Point est un comptoir inspiré aux critères de rigueur formelle articulés dans de simples modules qui peuvent être diversement combinés. La simplicité de la composition et son style minimaliste permettent de créer des compositions infinies, avec différentes formes et tailles, adaptables dans tous les contextes.



POT 01





POT 02

POT 03



I moduli più semplici e di dimensioni ridotte garantiscono le stesse dotazioni e funzionalità delle composizioni più articolate. I piani di lavoro, nelle zone meno visibili, sono dotati di asole per il passaggio dei cavi. Le mensole lineari possono accogliere dei kit led nascosti per creare una leggera illuminazione scenografica.

The simplest and the smallest modules provide the same features and functionality as the most complex compositions. Worktops, in the less visible areas, are fitted with slots for the passage of cables. The linear shelves can accommodate the hidden LED kit to create impressive lighting effects.

Les modules les plus simples et les plus petits offrent les mêmes caractéristiques et fonctionnalités des compositions les plus articulées. Les plans de travail, dans les zones les moins visibles, sont pourvus de fentes pour le passage des câbles. Les étagères linéaires peuvent accueillir les kits LED cachés pour créer un éclairage efficace et lumineux.

POT 04





POT 07

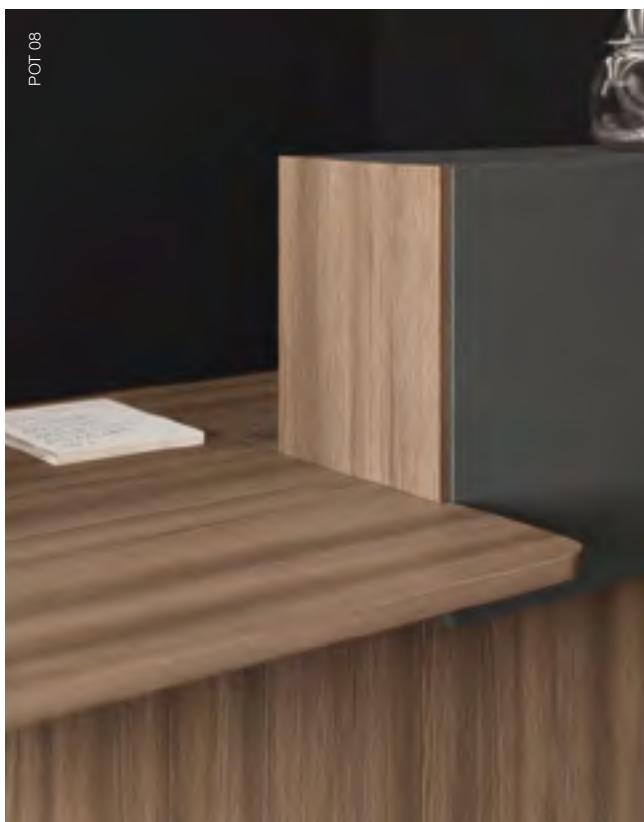


La linearità dei frontali è interrotta unicamente dalle mensole o dai moduli conversazione centrali, proposti completamente in tinta o in finiture variamente abbinate. Il sistema, nella sua semplicità, permette di creare effetti sempre diversi sia in termini cromatici che compositivi.

The linearity of the front surface is interrupted by shelves or central speak-through modules, in matching colour or in various combinations of finishes. The system, in its simplicity, allows you to create different effects in terms of colour and of composition.

La linéarité de la section frontale est interrompue uniquement par les étagères ou par les modules conversations centraux, proposés dans des finitions entièrement assorties ou diversement combinées. Le système, dans sa simplicité, permet de créer différents effets en termes de couleur aussi bien qu'en termes de composition.

POT 08



# NICE\_



Nice è un sistema reception ricco di componenti ed accessori che consente di progettare composizioni di grande complessità e di forte impatto scenico. I frontali a fasce, grazie alla possibilità di inserimento di moduli in vetro laccato o retroilluminati, consentono di variare superfici e materiali.

Nice is a reception system enriched by many components and accessories that can be combined to design compositions of great complexity and strong visual impact. The front panels, thanks to the possibility to include lacquered or backlit glass modules, allow to vary surfaces and materials.

Nice est un système de comptoir d'accueil riche en composants et accessoires qui permettent de concevoir compositions d'une grande complexité et fort impact visuel. Les bandes frontales, grâce à la possibilité d'inclusion de modules en verre laqué ou rétro-éclairé, permettent de varier les surfaces et les matériaux.



NIC 01



NIC 02



NIC 03

Gli elementi storage permettono di articolare la composizione della reception creando interessanti giochi di vuoti e di pieni.

Sono progettati per migliorare l'operatività e garantire un adeguato contenimento in adiacenza dei piani di lavoro. I top di finitura posso essere in legno e vetro come le mensole adiacenti.

The storage elements can be used to make the reception composition more varied by creating interesting games of empty and full volumes. They are designed to enhance functionality and ensure adequate storage near the worktops. Top finishings can be made of wood and glass like the adjacent shelves.

Les éléments de rangement permettent d'articuler la composition de réception et de créer des jeux intéressants de vide et plein. Ils sont conçus pour améliorer la fonctionnalité et assurer un stockage adéquat tout près des plans de travail. Le top de finition peut être en bois et verre comme les étagères adjacentes.



NIC 04







NIC 06

GENERAL\_E\_ 244



NIC 08

**Reception progettate in composizioni lineari o variamente articolate da collocare a parete o a centro stanza. Punti informativi di grande funzionalità per ospiti e operatori.**

Reception counters designed in linear or more complex compositions that can be placed against a wall or in the middle of a room. Info points that are highly functional for both guests and operators.

Banques d'accueil conçues pour créer des compositions linéaires ou plus complexes, qui peuvent être placées contre les parois ou au milieu de la salle. Points d'information à haute fonctionnalité pour les visiteurs ainsi que pour les opérateurs.



NIC 09

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

## LEGNI | WOOD | BOIS



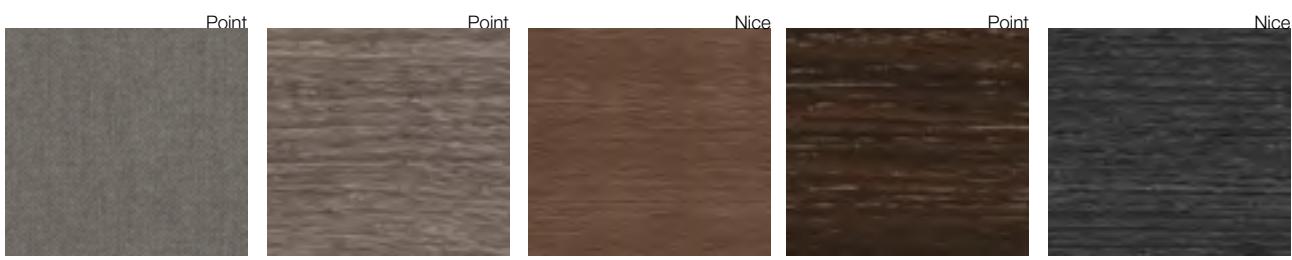
**03 - Rovere**  
Oak | Chêne

**06 - Nocciola Pavia**  
Pavia Walnut | Noyer Pavia

**85 - Larice Sabbia**  
Sand Larch | Mélèze Sable

**50 - Zebrano High Gloss**  
H. G. Zebrewood  
Zebrano H. G.

**29 - Nocciola Italia**  
Italy Walnut | Noyer Italie



**55 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite

**04 - Rovere Grey**  
Grey Oak | Chêne Gris

**86 - Larice Moka**  
Moka Larch | Mélèze Moka

**45 - Wengè**  
Wengé | Wenge

**16 - Nero Natural Mat**  
Natur Mat Black  
Noir Natur Mat



**15 - Bianco Natural Mat**  
Natur Mat White  
Blanc Natur Mat

**44 - Stone Grey**  
Stone Grey | Stone Grey

**69 - Bianco Br.**  
Br. White | Blanc Br.

**48 - Bianco High Gloss**  
High Gloss White  
Blanc High Gloss

**49 - Nero High Gloss**  
High Gloss Black  
Noir High Gloss

## VETRI | GLASS | VITRE



**99 - Bianco Satinato**  
Satinated White | Blanc Satine

**78 - Bianco Extra**  
Extra White | Blanc Extra

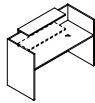
**10 - Nero**  
Black | Noir

# ABACO | ABACUS | ABACUS

## POINT-

### Reception lineari singole

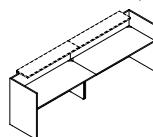
Single linear reception | Réception linéaire unique



L 125/ 145  
L 165/ 185  
P 72,5  
H 105

### Reception lineari doppie

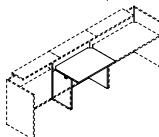
Double linear reception | Réception linéaire double



L 245/ 285/ 325/ 365  
P 72,5  
H 105

### Modulo prolunga centrale

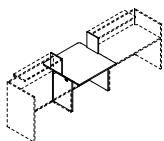
Central module | Module central



L 100  
P 72,5  
H 105

### Modulo conversazione centrale

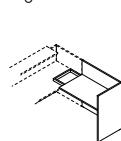
Central conversation module | Module conversation central



L 100  
P 100  
H 110

### Allungo reception dx

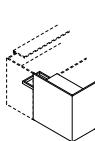
Right extension reception | Retour droite



L 102,5  
P 62,5  
H 105

### Allungo reception sx

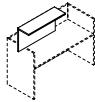
Left extension reception | Retour gauche



L 102,5  
P 62,5  
H 105

### Mensole per reception

Shelves for reception | Étagères pour réception

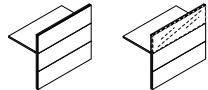


L 100/ 120/ 140/ 160  
P 30  
H 50

# NICE

## Moduli base lineari

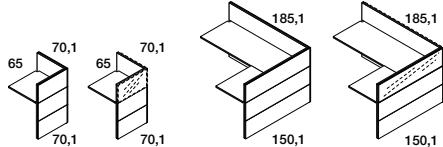
Linear base modules | Modules base linéaires



L 80/ 120/ 180  
P 70,1  
H 106,5

## Moduli base angolari

Angular base modules | Modules base angulaires



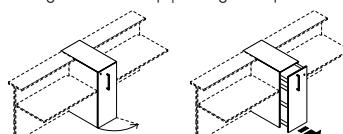
## Mensole

Shelves | Étagères



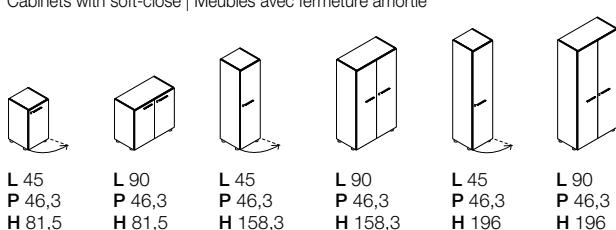
## Storage e top di finitura

Storage and finish top | Storage et top de finition



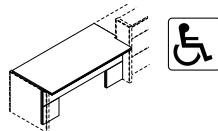
## Mobili con chiusura ammortizzata

Cabinets with soft-close | Meubles avec fermeture amortie



## Modulo conversazione

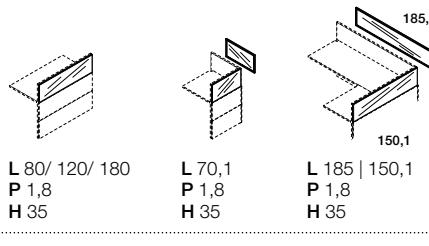
Conversation module | Module conversation



L 190  
P 90  
H 73,5

## Fasce vetro o policarbonato con led

Glass bands or polycarbonate with led | Bandes en verre ou polycarbonate avec led



## Cassettiere su ruote

Pedestals on wheels | Caissons sur roulettes



L 44,2  
P 53,1  
H 59,7

# OYO\_ TAVOLI

OYO TABLES | OYO TABLES

Collezione di tavoli per sale corsi e riunioni caratterizzata da:

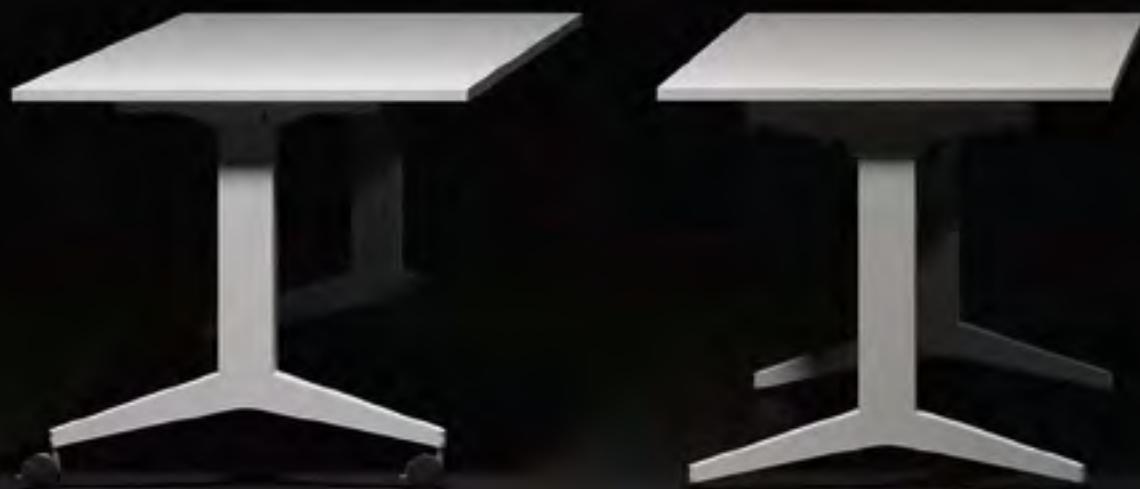
- 01\_ Gambe a "T" su ruote
- 02\_ Versione con piano ribaltabile
- 03\_ Versione con gambe pieghevoli
- 04\_ Piani in legno in 8 finiture
- 05\_ 3 colori di gambe metalliche
- 06\_ 3 profondità e 3 lunghezze dei piani
- 07\_ Agganci sotto piano per il collegamento tra tavoli
- 08\_ Carrello per il trasporto di 5 tavoli

Tables collection for training and meeting rooms characterised by:

- 01\_ "T" legs on castors
- 02\_ Version with folding top
- 03\_ Version with folding legs
- 04\_ Wooden worktops, in 8 finishes
- 05\_ 3 colours for metal legs
- 06\_ 3 depth and length options for the worktops
- 07\_ Fittings under the top to join tables
- 08\_ Cart to carry 5 tables

Collection de tables pour salles de formation et de réunion caractérisée par:

- 01\_ Pieds en forme de "T" sur roues
- 02\_ Version avec plateau rabattable
- 03\_ Version avec pieds pliants
- 04\_ Plateaux en bois en 8 finitions
- 05\_ 3 couleurs de pieds métalliques
- 06\_ 3 profondeurs et 3 longueurs des plateaux
- 07\_ Crochets sous le plateau pour assembler les tables entre elles
- 08\_ Chariot pour le transport de 5 tables



OYO 03



Tre funzionalità essenziali: gambe pieghevoli,  
piani ribaltabili e agganci nascosti per serrare  
stabilmente i piani tra loro creando composizioni  
compatte.

Three essential features: folding legs, folding tops,  
concealed fittings to firmly join the tops and create  
compact layouts.

Trois caractéristiques essentielles : pieds pliants,  
plateaux rabattables et crochets cachés pour serrer  
de manière stable les plateaux entre eux et créer des  
compositions compactes.

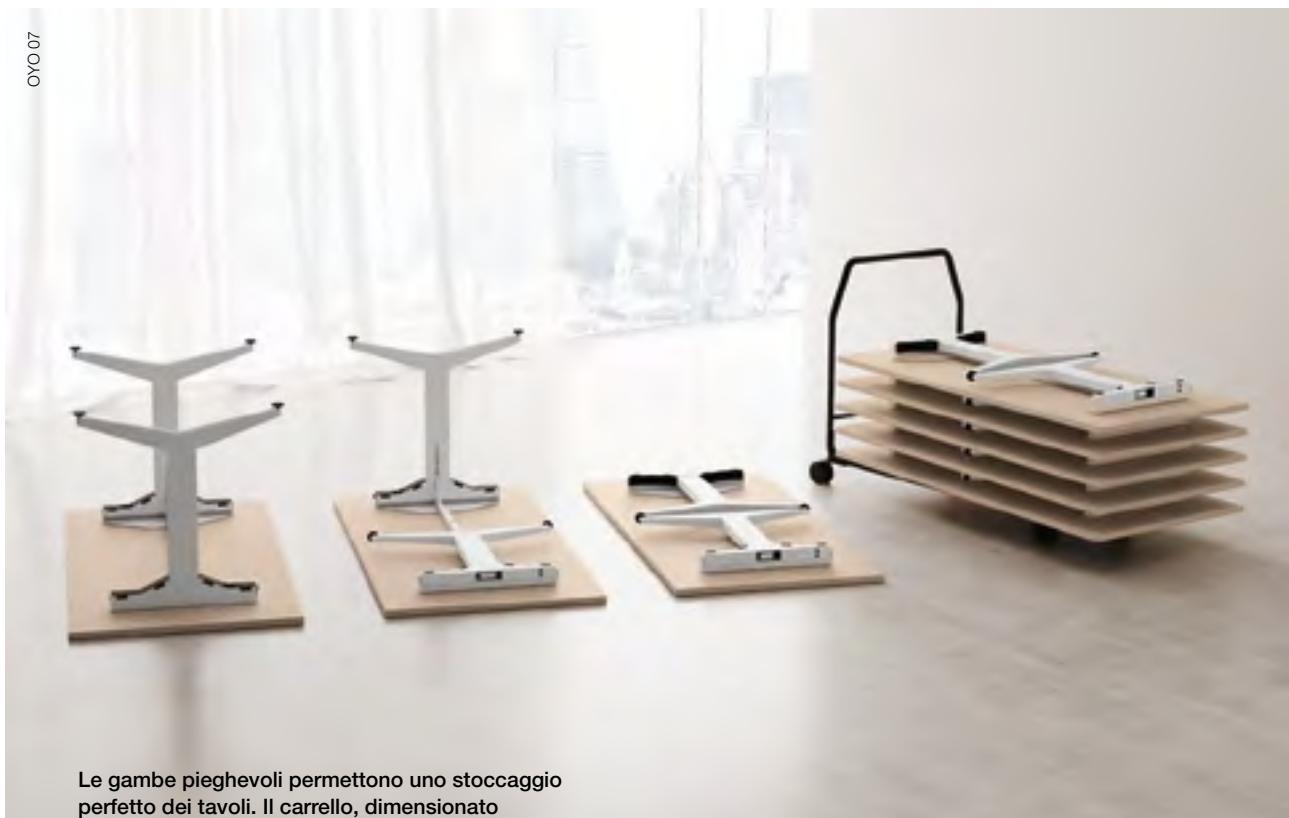
OYO 04



OYO 05



OYO 07



Le gambe pieghevoli permettono uno stoccaggio perfetto dei tavoli. Il carrello, dimensionato per accogliere 5 piani rende comodo ogni spostamento.

The folding legs allow perfect storage of the tables.  
The cart is designed to carry 5 tops and makes it easy to handle and move the tables.

Les pieds pliants permettent un rangement parfait des tables. Le chariot, dimensionné pour accueillir cinq plateaux, rend facile leur déplacement.

OYO 08



# OYO\_

Tavoli | Tables | Tables

## PIEGO

Tavoli pieghevoli pensati per ambienti moderni dalle configurazioni mutevoli. La struttura metallica su ruote fa di OYO un elemento facilmente manovrabile.

Folding tables, designed for modern environments with ever-changing configurations. The metal frame and its wheels turn OYO into an easy to handle item.

Tables pliantes, étudiées pour les espaces modernes avec configurations modifiables. La structure métallique sur roues fait de OYO un élément facile à déplacer.



OYO 11



OYO 12



OYO 13



**Il semplice meccanismo di chiusura permette la rapida riconfigurazione degli spazi.**

This simple locking mechanism allows a quick and easy re-configuration of space.

Son simple mécanisme de blocage permet la re-configuration rapide des espaces.

# OYO\_ PANNELLI FONODINAMICI

OYO SOUND-DYNAMIC PANELS | OYO PANNEAUX PHONODYNAMIQUES

Collezione di pannelli fonodinamici caratterizzata da:

- 01\_ Anima in fibra di polietilene autoportante
- 02\_ 7 lunghezze
- 03\_ Staffe di aggancio alla scrivania, senza forature dei piani
- 04\_ Tessuti in 8 finiture
- 05\_ Accessori porta cancelleria agganciati al pannello

Collection of sound-dynamic panels characterised by:

- 01\_ Self-supporting polyethylene fibre core
- 02\_ 7 lengths
- 03\_ Fixing brackets on desk, no need to drill holes
- 04\_ Fabric, in 8 finishes
- 05\_ Stationery storage fixed on panels

Collection de panneaux phonodynamiques caractérisée par:

- 01\_ Noyau autoporteur en fibres de polyéthylène
- 02\_ 7 longueurs
- 03\_ Pattes de fixation au bureau, sans percer les plateaux
- 04\_ Tissus en 8 finitions
- 05\_ Accessoires papeterie attachés au panneau



Pannelli acustici, semplici divisorie di campo o superfici cromatiche e tattili. Funzioni diverse racchiuse in un unico elemento, effetti estetici da scegliere ogni volta.  
Gli schermi si completano con funzionali accessori porta cancelleria in appoggio.

Acoustic panels, simple partitions or textured and coloured surfaces. Multiple functions in one single element, a wide choice of aesthetic effects. Screens can be fitted with accessories to store stationery.

Panneaux acoustiques, séparateurs d'espace simples et surfaces chromatiques et tactiles. Diverses fonctions sont contenues dans un seul élément, avec des effets esthétiques à choisir à chaque fois. Les écrans sont complétés par des articles pratiques de rangement papeterie.



OYO P.01



OYO P.02



OYO P. 03



OYO P. 04

**Staffe di sostegno, verniciate a polveri epossidiche in 3 colori, agganciabili su ogni lato della scrivania con semplici morsetti, senza forare i piani di lavoro.**

Supporting brackets, epoxy-powder coated in 3 colours, to be hooked on each side of the desk through simple clips, with no need to drill holes.

Supports de soutien peints avec poudre époxy en 3 couleurs qui peuvent être accrochés de chaque côté du bureau avec des pinces simples, sans percer les plans de travail.

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

## OYO TAVOLI\_

### LEGNI | WOOD | BOIS

✗ Piani di lavoro  
Work Tops  
Plans bureaux



03 - Rovere  
Oak | Chêne



58 - Acero Taki  
Taki Maple | Erable Taki



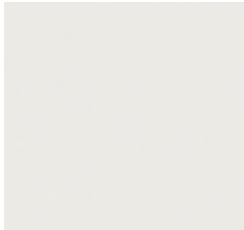
06 - Nocciola Pavia  
Pavia Walnut | Noyer Pavia



42 - Grigio  
Grey | Gris



04 - Rovere Grey  
Grey Oak | Chêne Gris



69 - Bianco Br.  
Br. White | Blanc Br.



44 - Stone Grey  
Stone Grey | Stone Grey



45 - Wengè  
Wengè | Wenge

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourraient différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

## OYO—TAVOLI RIBALTABILI E PIEGHEVOLI

### Tavoli con piano ribaltabile (dotato di ruote con freno)

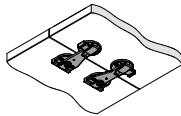
Table with tilting top (wheels with brake) | Table avec plateau abattante (roulettes avec frein)



L 140/ 160/ 180  
P 60/ 70/ 80  
H 73,5

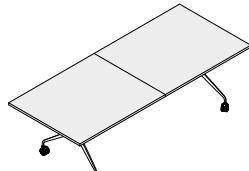
### Agganci in nylon per il collegamento tra i piani

Hooks for tops connection | Crochets pour la connexion des plateaux

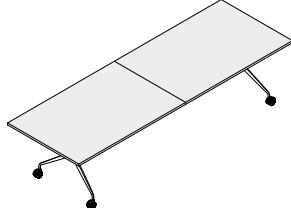


### "PIEGO" Tavoli pieghevoli (dotato di ruote con freno)

Folding table (wheels with brake) | Table pliantes (roulettes avec frein)



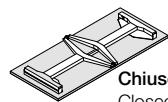
L 200/ 220/ 240/ 260  
P 100  
H 73,5



L 280/ 300/ 320  
P 100  
H 73,5

### Tavoli con gambe pieghevoli

Tables with folding legs | Tables avec pieds pliables



L 140/ 160/ 180  
P 60/ 70/ 80  
H 73,5

### Carrello per tavoli con gambe pieghevoli

Trolley for tables with folding legs



x max 5 tavoli  
x max 5 tables  
L 127,7  
P 75,2  
H 98

# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

## OYO - PANNELLI-FONODINAMICI

### RIVESTIMENTI | UPHOLSTERY | REVÉTEMENTS

(\*) RIEPILOGO CODICI TAPPEZZERIA | FABRICS CODES | CODES TISSUS

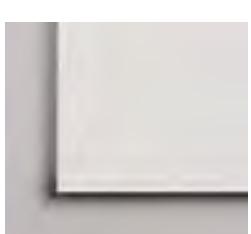
CATEGORY	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
<b>CAT. B</b>				
CREPE	522	GRIGIO PERLA	LIGHT GREY	GRIS CLAIR
	523	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE
	524	NERO	BLACK	NOIR
	525	AVORIO	IVORY	IVOIRE
	526	NOCCIOLA	HAZEL	NOISETTE
	527	MALTO	MALT	MALT
	528	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	529	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE
	530	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE
	531	CELESTE	LIGHT BLUE	BLEU CLAIR
	532	COBALTO	COBALT	COBALT
	533	BLU	BLUE	BLEU
	534	GIALLO	YELLOW	JAUNE
	535	ARANCIO	ORANGE	ORANGE
	536	VINACCIO	WINE RED	ROUGE VIN
	537	ROSSO	RED	ROUGE
	538	PRUGNA	PLUM	PRUNE
<b>CAT. D</b>				
STRETCH	585	AVORIO	IVORY	IVOIRE
	586	GRIGIO	GREY	GRIS
	587	ANTRACITE	ANTHRACTITE	ANTHRACTITE
	588	NERO	BLACK	NOIR
	589	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	590	MARRONE	BROWN	MARRON
	591	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	592	VERDE BOSCO	WOOD GREEN	VERT FORET
	593	AZZURRO SKY	SKY BLUE	BLEU SKY
	594	BLU	BLUE	BLEU
	595	GIALLO FREESIA	FREESIA YELLOW	JAUNE FREESIA
	596	ARANCIO	ORANGE	ORANGE
	597	ROSSO	RED	ROUGE
	598	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE
<b>MELANGE</b>				
	603	CENERE	ASH	CENDRE
	604	GRIGIO	GREY	GRIS
	605	FUMO	SMOKE	FUME
	606	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	607	NOCCIOLA	HAZEL	NOISETTE
	608	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	609	MUSCHIO	MOSS GREEN	VERT MOUSSE
	610	VERDONE	DARK GREEN	VERT FONCE
	611	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE
	612	AZZURRO	AZURE	AZUR
	613	COBALTO	COBALT	COBALT
	614	PETUNIA	PETUNIA	PETUNIA
	615	RIBES	CURRENT	GROSSEILLE
	616	GRANATA	GARNET	GRENAT
<b>TREVI</b>				
	621	GRIGIO	GREY	GRIS
	622	PORFIDO	PORPHYRY	PORPHYRE
	623	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE
	624	NERO	BLACK	NOIR
	625	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	626	NOCCIOLA	HAZEL	NOISETTE
	627	MARRONE	BROWN	MARRON
	628	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	629	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE
	630	CELESTE	LIGHT BLUE	BLEU CLAIR
	631	PERVINCA	PERIWINKLE	PERVENCE
	632	BLU	BLUE	BLEU
	633	OCRA	OCHER	OCRE
	634	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE
	635	PETUNIA	PETUNIA	PETUNIA
	636	ROSSO	RED	ROUGE
	637	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE

CATEGORY	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
<b>CAT. E</b>				
LANA	642	GRIGIO CHIARO	LIGHT GREY	GRIS CLAIR
	643	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE
	644	FUMO	SMOKE	FUME
	645	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	646	MARRONE	BROWN	MARRON
	647	VERDE ACIDO	ACID GREEN	VERT ACIDE
	648	MUSCHIO	MOSS GREEN	VERT MOUSSE
	649	ARTICO	ARCTIC	ARCTIQUE
	650	MALIBU'	MALIBU	MALIBU
	651	PERVINCA	PERIWINKLE	PERVENCE
	652	AVIO	NAVY BLUE	BLEU AVIATEUR
	653	RUGGINE	RUSSET	ROUILLE
	654	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE
	655	FUOCO	FIRE RED	ROUGE FEU

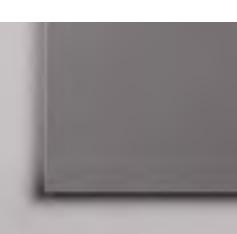
CATEGORY	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
<b>CAT. F</b>				
TAYLOR BY FLUKSO	689	MARNA	MARL	MARNE
	690	GRIGIO SCURO	DARK GREY	GRIS FONCE
	691	GRAFITE	GRAPHITE	GRAPHITE
	692	NERO	BLACK	NOIR
	693	TORTORA	GREY BEIGE	GRIS TOURTERELLE
	694	TABACCO	TOBACCO	TABAC
	695	OLIVA	OLIVE	OLIVE
	696	PETROLIO	PETROLEUM	PETROLE
	697	AVIO	NAVY BLUE	BLEU AVIATEUR
	698	BLU NOTTE	NIGHT BLUE	BLEU NUIT
	699	OCRA	OCHE	OCRE
	700	MATTONE	BRICK RED	ROUGE BRIQUE
	701	PRUGNA	PLUM	PRUNE
	702	ROSSO	RED	ROUGE
	703	VINACCIO	WINE RED	ROUGE VIN

CATEGORY	(*)	COLORE	COLOUR	COULEURS
<b>CAT. G</b>				
GO CHECK BY GABRIEL	736	GRIGIO	GREY	GRIS
	737	NERO	BLACK	NOIR
	738	BEIGE	BEIGE	BEIGE
	739	FANGO	MUD	BOUE
	740	CACAO	COCOA	CACAO
	741	VERDE	GREEN	VERT
	742	PRATO	LAWN	PELOUSE
	743	BOTTIGLIA	BOTTLE	BOUTEILLE
	744	AZZURRO	AZURE	AZUR
	745	TURCHESE	TURQUOISE	TURQUOISE
	746	MARE	SEA	MER
	747	BLU	BLUE	BLEU
	748	GIALLO	YELLOW	JAUNE
	749	ARANCIO	ORANGE	ORANGE
	750	PESCA	PEACH	PECHE
	751	ROSSO	RED	ROUGE
	752	AMARANTO	AMARANTH	AMARANTE
<b>RUNNER BY GABRIEL</b>				
	757	BIANCO	WHITE	BLANC
	758	ACCIAIO	STEEL	ACIER
	759	GRAFITE	GRAPHITE	GRAPHITE
	760	NERO	BLACK	NOIR
	761	BEIGE	BEIGE	BEIGE
	762	MARRONE	BROWN	MARRON
	763	VERDE	GREEN	VERT
	764	PRATO	LAWN	PELOUSE
	765	TURCHESE	TURQUOISE	TURQUOISE
	766	MARE	SEA	MER
	767	ARANCIO	ORANGE	ORANGE
	768	ROSSO	RED	ROUGE

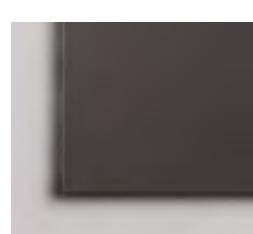
### METALLO | METAL | MÉTAL



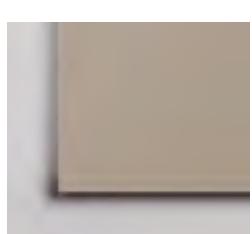
BI 02 - Bianco  
White | Blanc



AR 02 - Argento  
Silver | Argent



AN 02 - Antracite  
Anthracite | Anthracite



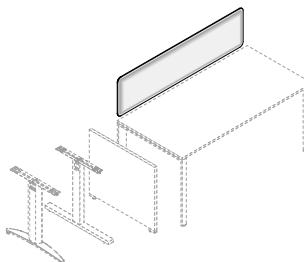
SG 01 - Stone Grey  
Stone Grey | Stone Grey

# ABACO | ABACUS | ABACUS

## OYO - PANNELLI-FONODINAMICI

### ● Pannelli fono-dinamici

Sound-dynamic Panels | Panneaux phono-dynamiques



L 60/ 80/ 100/ 120/ 140/ 160/ 180 ● (Da completare sempre con 1 kit morsetti)

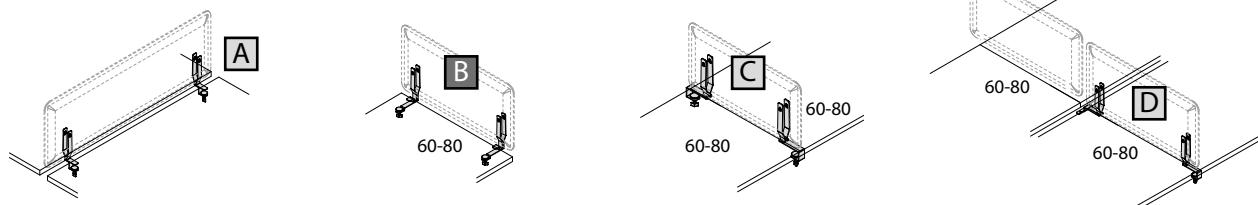
P 4

(To be always completed with 1 set of clamps) | (Completer toujours avec 1 kit clips)

H 40

### Kit morsetti per pannelli fono-dinamici

Set of 2 clamps for sound-dynamic panels | Kit 2 clips pour panneaux phono-dynamiques



### Accessori

Accessories | Accessoires



L 4  
P 10,6  
H 14,8



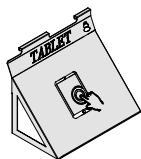
L 8  
P 10,6  
H 18,9



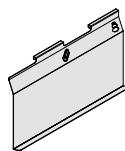
L 8,2  
P 8  
H 11



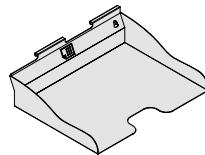
L 16,4  
P 7  
H 12



L 25  
P 17,3  
H 19



L 33  
P 4,1  
H 19



L 33,2  
P 27,3  
H 8,6

**SEDUTE**  
CHAIRS | SIÈGES



# LEAD\_

Design: Giacobone & Roj - Progetto CMR



**Una collezione di poltrone direzionali di grande prestigio,  
articolata in tre altezze di schienali e due tipologie di  
braccioli, in pressofusione di alluminio e imbottiti.  
È un'icona, un simbolo di prestigio e autorevolezza per  
l'arredo di uffici e sale riunione.**

A collection of executive office chairs of great prestige, available in three backrest height options and two options for the armrests, in die-cast aluminium and upholstered. A true icon, a symbol of leadership and authority to furnish offices and meeting rooms.

Une collection de fauteuils de direction de grand prestige, proposés dans trois hauteurs de dossier et deux types d'accoudoirs, en aluminium moulé sous pression et rembourrés. Une icône, un symbole de prestige et charisme pour meubler les bureaux et les salles de réunion.



LED 01



**Lead esprime, attraverso le sue forme e le sue dotazioni, il ruolo di chi la utilizza e la funzione dell'ambiente in cui viene inserita, caratterizzandosi e caratterizzando in modo sempre diverso.**

Through its forms and its equipment, Lead communicates the user's position and the function of the environment in which it is set, standing out and characterising it in an ever-new way.

Lead exprime, à travers ses formes et ses accessoires, le rôle de l'utilisateur et la fonction de l'environnement dans lequel il est inséré, en se proposant avec une caractérisation différente à chaque fois.



LED 06

# JERA\_

Design: Orlandini Design









# SCENA

Design: C.S.R. Las Mobili



THE LIGHT OF LONDON  
THE LIGHT OF ROME  
THE LIGHT OF BEIJING  
THE LIGHT OF NEW YORK  
THE LIGHT OF SEATTLE  
THE EXPATRIATE





Una collezione classica e moderna insieme, disegnata per gli amanti delle forme morbide ma rigorose. Scena è una famiglia composta da poltrona direzionale, semi direzionale e sedute per ospiti.

A classic and modern collection, designed for lovers of soft but rigorous shapes. The Scena family is composed of executive chair, semi-executive chair and guests chairs.

Une collection classique et moderne, conçue pour ceux qui aiment les formes douces mais rigoureuses. Scena est une famille composée d'un fauteuil directionnel, d'une chaise semi-directionnelle et de sièges pour les visiteurs.



SCE 03

# NEO CHAIR\_

Design: Giacobone & Roj - Progetto CMR



Un classico del mondo delle sedute direzionali per ufficio.  
Le cuciture in tinta con il rivestimento, la nuova proposta di tessuti e pelli, le due versioni di bracciolo e le nuove meccaniche, la rendono ideale a soddisfare esigenze stilistiche differenti.

A classic item in the world of executive office chairs. Stitches in the same colour as the lining, a new range of fabrics and leathers, the two versions of the armrest and the new mechanism make it ideal to meet different stylistic requirements.

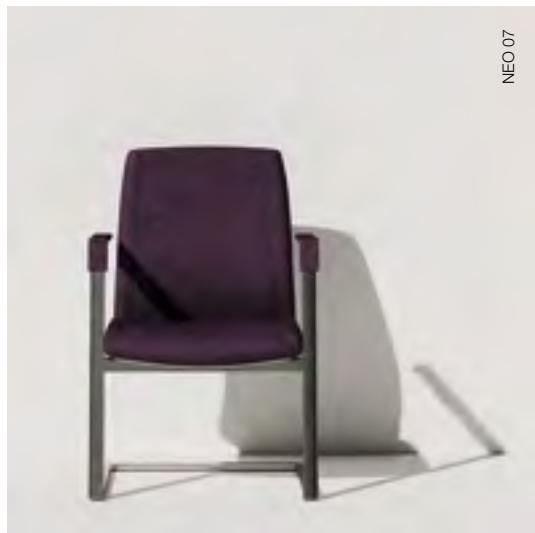
Un classique dans le monde des chaises de bureau de direction.  
Les coutures de la même couleur que le revêtement, la nouvelle gamme de tissus et de cuirs, les deux versions de l'accoudoir et les nouveaux mécanismes font de cette chaise la réponse idéale aux différentes exigences stylistiques.



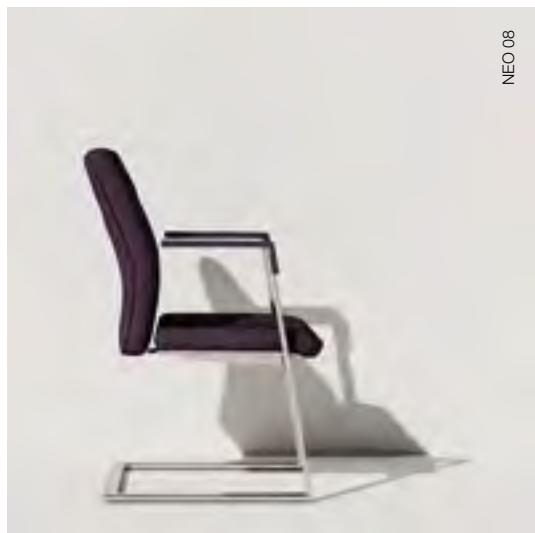
NEO 01



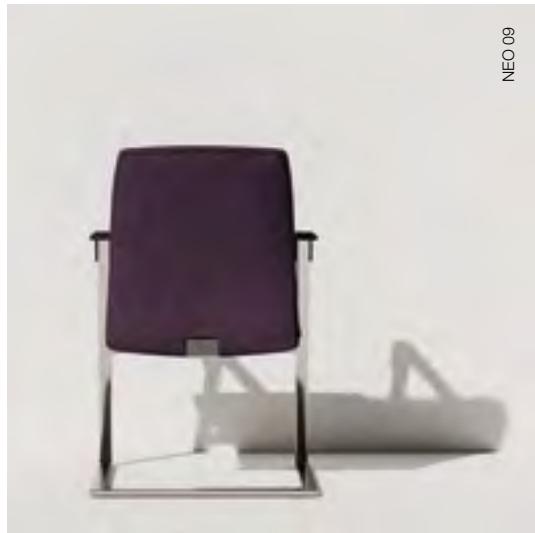
NEO 07



NEO 08



NEO 09



**Un'accurata e nuova selezione di tessuti permette di ampliare le possibilità di rivestimento, superando le classiche in pelle. Ogni preferenza stilistica risulta perfettamente soddisfatta.**

An accurate and innovative selection of fabrics expands the range of available coverings, going beyond classic leather chairs. Every stylistic preference can be perfectly satisfied.

Une sélection précise et nouvelle de tissus permet d'élargir les possibilités de recouvrement, en surpassant le cuir classique. Chaque préférence stylistique est parfaitement satisfaite.

# ATHENA\_

Design: C.S.R. Las Mobili





# FORMEN\_

Design: C.S.R. Las Mobili



**Poltrona presidenziale dalle forme morbide e accoglienti.**  
Un autentico capolavoro di tappezzeria in cui cuciture e bordature definiscono ogni elemento. La poltrona si inserisce perfettamente in ambienti classici o in allestimenti moderni, pensati per armonizzare o evidenziare i contrasti.

Top-executive chair with soft and welcoming shapes. An authentic upholstery masterpiece where seams and edges define each and every element. This armchair fits perfectly both classic environments and modern settings, and it has been designed to harmonise or highlight contrasts.

Fauteuil présidentiel aux formes douces et accueillantes.  
Un chef-d'œuvre authentique de tapisserie d'ameublement dans lequel les coutures et les bords définissent chaque élément.  
Le fauteuil s'adapte parfaitement dans les environnements classiques ou dans les arrangements modernes, conçus pour harmoniser ou mettre en évidence des contrastes.



FOR 01

# GALASSIA\_

Design: C.S.R. Las Mobili



**Collezione direzionale dal design moderno, accuratamente progettata, che si distingue per la sagomatura del retro schienale che ne esalta le proporzioni. La forma di ogni elemento consente il perfetto rivestimento con pelle o tessuto.**

Executive collection with a modern touch, carefully designed, which stands out for the shaping of its backrest which enhances its proportions. The shape of each element allows perfect finishing with leather or fabric.

Collection de direction avec un design moderne, soigneusement conçu, qui se distingue par la silhouette de l'arrière qui en améliore les proportions. La forme de chaque élément permet un revêtement parfait en cuir ou en tissu.

GAL 01



# SISTEMA\_

Design: C.S.R. Las Mobili



**Sistema è una famiglia di sedute operative imbottite e in rete che vanno dalla dattilo alla visitatore su slitta. Lo schienale dalle forme arrotondate ne caratterizza lo stile rendendola un modello di riferimento nel panorama delle classiche sedute per ufficio.**

Sistema is a collection of upholstered and mesh-finished office chairs, which includes typewriter and guest chairs with metal base frame. Their rounded backrest characterises their style and turns them into reference models in the panorama of classic office chairs.

Sistema est une famille de chaises opérationnelles rembourrées et en maille qui vont de la chaise dactylo à la chaise visiteur sur base traineau. La ligne arrondie du dossier caractérise le style de la chaise en la transformant dans un vrai point de référence sur la scène des chaises bureau classiques.



SIS 01





La poltroncina in rete si caratterizza per lo schienale ergonomico fortemente avvolgente. Una versione dal design raffinato destinata ad un pubblico che ricerca efficienza e comfort.

The mesh version is characterised by its fully enveloping ergonomic backrest. A sophisticated design to address an audience that seeks efficiency and comfort.

Cette chaise en maille se caractérise pour son dossier ergonomique très enveloppant. Une version de design raffiné, adressée au public le plus exigeant qui recherche efficacité et confort.

# CAST\_

Design: Massimo Costaglia



CAS02

CAS 03



CAS 04



CAS 05



**La versione con struttura bianca alleggerisce le forme e modifica completamente le proporzioni della seduta rendendola aperta ad ogni abbinamento cromatico.**

The white frame version lightens shapes and completely changes the chair proportions making it open to any colour combination.

La version avec le châssis en blanc légèreté aux formes et modifie complètement les proportions de la chaise en permettant une grande variété de combinaisons de couleurs.





# CIAK\_

Design: C.S.R. Las Mobili







**La sedia in rete si impone per rigore formale e comfort.  
Lo schienale è valorizzato dal supporto portante posteriore,  
dall'elemento per la presa superiore dal poggiapiede.**

This mesh chair stands out for its formal line and for its comfort. The backrest is enhanced by its supporting element, by its shaped top and by its headrest.

Cette chaise en maille a le charme de la rigueur formelle et au même temps du confort. Le dossier est valorisé par le support porteur postérieur, par l'élément de prise supérieur et par l'appuie-tête.



# HELLÒ\_

Design: Baldanzi e Novelli



**Modello di riferimento per il suo design e per l'ampiezza di gamma. Bella in ogni versione, dall'imbottita a quella con schienale in rete, fino alla cantilever. L'impiego del poggiatesta la rende una poltrona di livello semi-direzionale comoda e performante.**

A model which stands out as a reference point for its design and wide range available. Beautiful in any version, from the upholstered one to the mesh backrest, including the cantilever version. The headrest turns this chair into a semi-executive chair, performing and comfortable.

Un modèle qui devient un point de référence pour sa conception et pour le grand choix que la gamme peut offrir. Elle est belle en toutes ses variations, de la version rembourrée à celle au dossier en maille, jusqu'au modèle cantilever. L'utilisation de l'appuie-tête amène cette chaise au niveau semi-directionnel, confortable et performante.



HEL 01

HEL 03



HEL 04



Gli schienali, in colore grigio e nero, si prestano a perfetti abbinamenti con le reti nere, bianche e verdi e con i numerosi tessuti selezionati nel nuovo campionario.

Grey and black backrests provide perfect matching with black, white and green mesh and with the wide range of fabrics selected for this new collection.

Les dossier, en gris ou en noir, se prêtent à des combinaisons parfaites avec les mailles noires et vertes et les plusieurs tissus sélectionnés pour le nouveau catalogue.

HEL 05



HEI\_06



# OSCAR\_

Design: Massimo Costaglia



Costituisce una famiglia completa di sedute completamente imbottite o con schienale in rete. Ideale negli ambienti di lavoro operativi, trova perfetto impiego anche negli ambienti direzionali in trittici costituiti dalla versione con poggiapiede e dalle sedute su slitta.

This is a complete collection of completely upholstered chairs with a mesh backrest. The perfect chair for the office environment but it makes a great chair also for executives, in combinations composed of the headrest version and chairs with a metal base frame.

Oscar fait partie d'une famille complète de chaises complètement rembourrées ou avec dossier en maille. Idéale pour les environnements de travail opérationnels, parfaitement utilisable aussi dans les contextes de direction avec combinaisons qui comprennent la version appui-tête et sur traineau.



OSC 01

OSC 05



OSC 06



**La coerenza stilistica tra poltroncina e cantilever è perfetta anche in Oscar rete. La cornice perimetrale, costante in entrambe le versioni, diventa elemento di stile.**

Balanced style between chair and cantilever version, also in the mesh version of Oscar chairs. A shared outline between the two versions, that adds a stylish element.

La cohérence de style entre le fauteuil et le cantilever est exprimé aussi par la version Oscar en maille. La structure périmetrale, constante dans les deux versions, devient un élément de style.

OSC 07





F01 -





F0103



GENERALE\_310



F01 04

Una collezione di sedute in polipropilene, con e senza imbottitura, progettata per molteplici impieghi grazie ai suoi accessori e in molteplici colori di strutture e scocche. Con le sue forme sobrie, è ideale per sale corsi, aree attesa, mense e uffici domestici.

A collection of polypropylene chairs, with and without upholstery, designed for multiple functions thanks to their accessories. Available in many colours of both frame and shell. With its sober shapes, this model is ideal for training rooms, waiting areas, canteens and home offices.

Une collection de chaises en polypropylène, avec ou sans rembourrage, conçue pour de multiples utilisations grâce à ses accessoires et aux nombreuses couleurs de structures et de châssis. Avec ses formes sobres, elle est idéale pour les salles d'entraînement, les salles d'attente, les cantines et les bureaux domestiques.

F02\_



**Una monoscocca aperta ad ogni uso e ad ogni ambiente.  
Proposta in versione sedia e sgabello con strutture, a quattro  
gambe o a filo, che accolgono scocche in polipropilene in tre  
colori. Il cuscino imbottito arricchisce immagine e funzionalità.**

A single-frame structure, suitable to be used in any context and environment. Available in the chair and stool versions, with four-legged or flush frames, which support polypropylene shells in three colours. The padded cushion enhances image and functionality.

Un monocoque ouvert à tous les usages et à tous les environnements. Disponible dans les versions chaise et tabouret avec structures, à quatre pieds ou à fleur, qui reçoivent des éléments en polypropylène dans trois couleurs. Le coussin rembourré améliore l'image et la fonctionnalité.



F02 01

# F03\_



Il concetto di collezione completa è espresso perfettamente da F03, una poltroncina con e senza braccioli, proposta in polipropilene, con seduta e schienale imbottiti o con schienale in rete. Un'autentica multiuso progettata per funzioni ed esigenze differenti.

The concept of complete collection is perfectly expressed by F03, a small chair with or without armrests, available in polypropylene, with upholstered seat and backrest or with mesh backrest. A truly multi-purpose chair designed to perform different functions and meet many needs.

Le concept de collection complète est parfaitement exprimé par F03, un petit fauteuil avec ou sans accoudoirs, disponible en polypropylène, avec assise et dossier rembourrés ou avec dossier en maille. Une vraie chaise multi-usage conçue pour différentes fonctions et besoins.

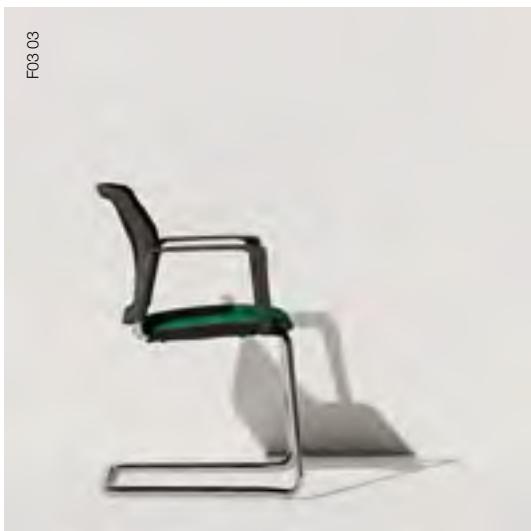


F0301

F03 02



F03 03



F03 04



L'ampia dotazione di basi, a quattro gambe con e senza ruote, a slitta e girevoli con ruote, ampliano le possibilità di impiego incrementando le **combinazioni estetiche e funzionali**.

The wide range of available base models, with four legs, with or without wheels, with frame, swivelling wheels, expands the possible applications and increases aesthetic and functional combinations.

La riche gamme de bases, à quatre pieds, avec ou sans roues, avec des roues coulissantes et pivotantes, permet plusieurs possibilités d'utilisation, en augmentant les combinaisons esthétiques et fonctionnelles.



F04\_





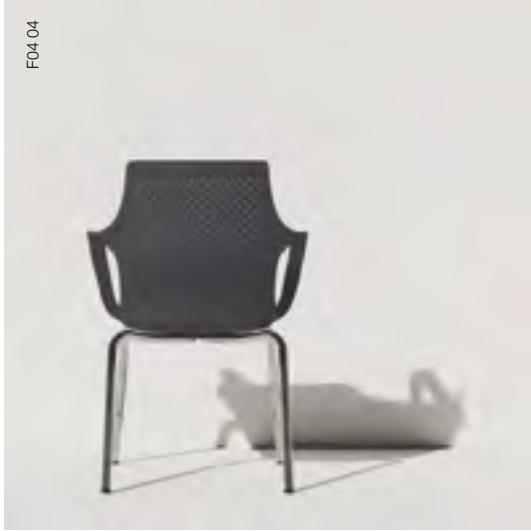
F04 02



F04 03



F04 04



**La morbidezza della monoscocca si sposa perfettamente con i quattro tipi di basi, ampliando l'impiego della seduta. Il cuscino è l'elemento che introduce il colore, variando ad ogni abbinamento lo stile della sedia e dell'ambiente circostante.**

The softness of this single-frame model perfectly fits the four types of base, making this chair suitable for a number of applications. The cushion adds colour as well as a stylish touch to the chair and the surrounding environment, thanks to the many possible combinations.

La souplesse de la monocoque s'intègre parfaitement aux quatre types de base, permettant une utilisation variée de l'assise. Le coussin est l'élément qui introduit la couleur, en donnant une touche de style à la chaise et à l'environnement avec chaque combinaison.

F04 05



# F01\_ PANCA

F01\_5

La collezione F01 si completa con la versione su barra, da due a quattro posti, a doppia proposta di basi: a "V", in nylon e a "Y" in alluminio pressofuso. Le due soluzioni offrono design alternativi della panca aumentandone le possibilità di inserimento.

The F01 collection is completed by the bar-mounted version, from two to four seats, with two options for the base element: "V-shaped", in nylon and "Y-shaped" in die-cast aluminium. Both solutions offer an alternative design of this bench, enhancing its versatility.

La collection F01 est complétée par la version sur barre, de deux à quatre places, avec une double base : "V", en nylon et "Y" en aluminium moulé sous pression. Les deux solutions offrent une conception alternative du banc, en augmentant ainsi les possibilités d'insertion et d'emplacement.





GENERALE\_ 323

# F03\_ PANCA



F03 si pone come vero e proprio sistema di attese su barra, grazie alla molteplicità di sedute, di basi ed accessori impiegabili. La variabilità di combinazioni estetiche e funzionali permette di soddisfare le più diverse esigenze connesse con i moderni spazi di lavoro.

F03 stands out as a complete system of bar-mounted waiting chairs, thanks to many options available for seats, bases and accessories. The variability of these aesthetic and functional combinations makes it possible to satisfy the most diverse needs of those who want to work in a truly modern environment.

F03 se présente comme un véritable système d'attente sur barre, grâce à la multiplicité des sièges, bases et accessoires qu'on peut utiliser. La variabilité des combinaisons esthétiques et fonctionnelles permet de satisfaire les besoins les plus divers liés aux espaces de travail les plus modernes.



F03 07

# REGIA

Design: C.S.R. Las Mobili



Poltroncina imbottita per la riunione o l'attesa. La struttura integrata di seduta, schienale e braccioli garantiscono un comfort ottimale in ogni impiego. La forma valorizza i rivestimenti a campionario, favorendo gli abbinamenti con colori in scala cromatica o tessuti diversi.

Upholstered armchair for meeting rooms or waiting areas. The integrated structure of the seat, backrest and armrests ensures optimal comfort in any context.

Its shape enhances the coverings, suggesting colour combinations in matching shades or using different fabrics.

Chaise rembourré pour la réunion ou l'attente. La structure intégrée de l'assise, du dossier et des accoudoirs garantit un confort optimal à chaque utilisation. La forme améliore les revêtements disponibles, en favorisant les combinaisons chromatiques ou en utilisant des tissus différents.



REG.01

REG 02





Le tre basi, in legno, in filo di acciaio e in alluminio a 4 razze, consentono alla poltroncina di rispondere ad esigenze estetiche e differenti destinazioni d'uso.

The three base options - wood, steel wire and 4-wheel aluminium base, make this chair ideal to meet different aesthetic needs and functions.

Les trois bases, en bois, en fil d'acier et en aluminium à 4 rayons, permettent à cette chaise de répondre à besoins esthétiques et utilisations différentes.

# MOVIE\_

Design: C.S.R. Las Mobili







MOV 02

GENERALE\_ 332



MOV 08

Un pozzetto classico per la riunione o la conferenza,  
anche in versione pieghevole.

Le forme sobrie e compatte lo rendono impiegabile  
in ogni allestimento classico o moderno.

A classic tub chair for meeting or conference rooms,  
also available in the folding version.

Its sober and compact shapes make it suitable for any  
classic or modern setting.

Chaise tonneau pour les réunions ou les conférences,  
également disponible en version pliante.

Les formes sobres et compactes la rendent appropriée  
pour n'importe quel arrangement, classique ou moderne.

# JERA\_

Design: Orlandini Design



**Un sofà comodo dalle proporzioni importanti, disegnato per spazi rappresentativi di grande eleganza. Le forme pure e compatte ne consentono l'inserimento in ogni ambiente, indipendentemente dallo stile. Jera mantiene e trasmette la sua identità.**

A comfortable sofa with outstanding proportions, designed for representative spaces of great elegance. Its neat and compact line makes it suitable for any environment, regardless of style. Jera maintains and communicates its distinguished identity.

Un canapé confortable aux proportions importantes, conçu pour des espaces représentatifs et élégants. Les formes pures et compactes permettent de l'insérer dans n'importe quel environnement, quel que soit le style ou le contexte. Jera maintient et transmet son identité.



JER 01

JER 02





Il piedino cromo lucido alleggerisce gli appoggi,  
mantenendo alto il livello di eleganza del modello.  
Attenzione e cura fino ai più piccoli dettagli.

Its polished chrome foot gives lightness to this sofa,  
confirming the impressive elegance of this model.  
Great attention and care to the smallest details.

Le pied chromé poli donne légèreté aux appuis et  
garantit le niveau d'élegance du modèle. Attention et  
soin dans les moindres détails.

# TREND\_

Design: C.S.R. Las Mobili



Collezione geometrica il cui carattere monolitico è sorprendentemente attenuato dalle rastremature dei braccioli e dai piedi ad anello in acciaio cromo lucido. Poltrona, divano a due e tre posti per spazi da attesa comodi ed eleganti.

A geometric collection whose monolithic character is surprisingly softened by the tapered armrests and the ring feet in polished chrome-plated steel.

Armchair, two- and three-seater sofa: for comfortable and elegant waiting areas.

Collection géométrique dont le caractère monolithique est étonnamment atténué par la silhouette des accoudoirs et par les pieds annulaires en acier chromé poli.

Fauteuil et canapé à deux et trois places pour des zones d'attente confortables et élégantes.



# DOMUS\_

Design: C.S.R. Las Mobili



DOM 02



L'impiego di pelle o tessuto è sempre appropriato in Domus. Le forme geometriche esaltano ogni rivestimento, dal più compatto al più morbido.

Both leather and fabric are used here to confirm Domus' elegance. Geometric shapes that highlight all finishings, from the most compact to the softest.

L'utilisation de cuir ou de tissu est toujours appropriée sur Domus. Les formes géométriques mettent en évidence tout type de revêtement, du plus compact au plus souple.

# SET\_

Design: C.S.R. Las Mobili



SET 01

Set è un modello di grande eleganza, perfetto per spazi di attesa accoglienti e riservati.

Le forme avvolgenti lo rendono perfetto con rivestimenti morbidi e caldi. Il piede cromato sembra scomparire, per esaltare le parti imbottite.

Set is a model of great elegance, perfect for welcoming and reserved waiting areas. Its embracing shapes make it perfect, with soft and warm coverings. Its chrome feet are almost invisible, to enhance the upholstered parts.

Set est un modèle d'une grande élégance, parfait pour les zones d'attente accueillantes et réservées. Les formes enveloppantes le rendent parfait avec des revêtements souples et chaudes. Le pied chromé semble disparaître, pour mettre en évidence les parties rembourrées.



GENERALE\_ 343

SET 02



SET 03



# FLAGS\_

Design: Orlandini Design



Una sistema integrato di piani, sedute e schermi acustici che soddisfa le esigenze della moderna operatività in ufficio. Soluzioni dal design innovativo in cui riunione, lavoro al computer, pausa, attesa avvengono in angoli riservati e performanti.

An integrated system of tops, seats and acoustic screens that meets the needs of modern office operations. Innovative design solutions where meetings, computer work, breaks and waiting take place in private and performing spaces.

Un système intégré de plateaux, chaises et panneaux acoustiques qui répond aux besoins du bureau moderne. Solutions avec un design innovant dans lequel les réunions, le travail à l'ordinateur, les pauses et l'attente se déroulent dans un environnement privé et performant.



**Le postazioni di lavoro diventano isole di concentrazione all'interno di spazi caotici e affollati. I pannelli acustici in tessuto proteggono completamente l'operatore.**

Workstations become islands of concentration away from chaotic and crowded spaces. Fabric-finished acoustic panels provide a complete protection for the operator.

Les postes de travail deviennent des îles de concentration à l'intérieur d'aires bondées et pleines de bruit. Les panneaux acoustique en tissu protègent complètement l'opérateur.





# FREESTANDING TABLES\_

Design: C.S.R. Las Mobili





FRE 02



Tavoli con basamento centrale in due altezze,  
pensati per le aree da attesa o per pause brevi.  
Piani rettangolari e quadrati con bordi sagomati  
in 3d foil.

Tables with central base in two heights, designed  
for waiting areas or short breaks. Rectangular and  
square tops with shaped edges in 3d foil.

Tables avec une base centrale disponibles en deux  
tailles, conçues pour les aires d'attente ou pour des  
pauses rapides. Plateaux rectangulaires et carrés  
avec des bords finis en foil 3d.

# COFFEE TABLES\_

Design: C.S.R. Las Mobili



COF 02



COFFEE

# BREAK TABLES\_

Design: C.S.R. Las Mobili





BRE 02





Tavoli per la pausa, per il pasto veloce, tavoli da mensa con struttura metallica o pannellata in legno. Due altezze in ragione della funzione e del tempo di permanenza.

The ideal tables for your breaks and quick meals, canteen tables with metal frame or wood paneling. Two heights are available, depending on the function and the time spent at the table.

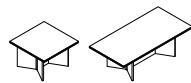
Tables pour la pause, pour un repas rapide, tables de cantine avec structure métallique ou panneaux en bois. Deux hauteurs, selon la fonction et le temps qu'on passe à la table.

# ABACO | ABACUS | ABACUS

## OYO-TAVOLI

### Tavoli da caffè

Coffee tables | Tables de café



L 60/ 120  
P 60  
H 40



L 60/ 120  
P 60  
H 40



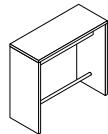
L 120  
P 60  
H 40



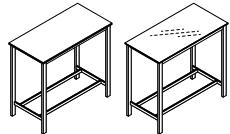
L 80  
P 80  
H 40

### Tavoli break

Break tables | Tables break



L 120  
P 50  
H 110



L 120  
P 60  
H 110



L 120  
P 70  
H 75

### Tavoli freestanding

Freestanding tables | Tables freestanding



L 80  
P 50  
H 45/ 60/ 73



L 80  
P 80  
H 45/ 60/ 73

# FINITURE

FINISHES | FINITIONS

	Poli	Eco-Pelle	Crepe	Stretch	Melange	Trevi	Lana	Crazy by Flukso	Taylor F.R. by Flukso	Go Check by Gabriel	Runner by Gabriel	Pelle	Rete Round	Rete Break	Rete Gabriel	Tecnopolimeri	Tecnopolimeri	Tecnopolimeri	Tecnopolimeri
Category	A	B	B	D	D	D	E	F	G	G	H	R1	R2	R3	T1	T2	T3	T4	
Direzionali Executive   Direction																			
Lead_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Jera_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Scena_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Neo Chair_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Athena_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Formen_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Galassia_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Operative Operative   Operatives																			
Sistema_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Sistema_Rete	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.					
Cast_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Cast_Rete	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Ciak_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Ciak_Rete	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Hellò_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Hellò_Rete	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Oscar_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Oscar_Rete	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Multiuso Polivalent   Multifonctions																			
F01_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
F02_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
F03_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
F04_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Attesa e riunione Waiting & Meeting   Attente & Réunion																			
F01_Panca	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
F03_Panca	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Regia_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Movie_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Lounge																			
Jera_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Trend_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Domus_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Set_	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.							
Smart office																			
Flags_																			

# CAT\_A

## POLI

100% Polipropilene F.R.  
Peso: 250 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 50.000 cicli  
Ignifugo classe 1

100% Polypropylene F.R.  
Weight: 250 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 50.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)

100% Polypropylene F.R.  
Poids: 250 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 50.000 cycles  
Ignifuge classe 1



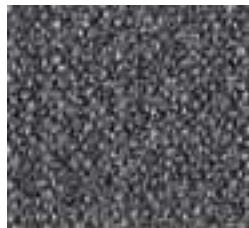
**475 - Grigio**  
Grey | Gris



**478 - Verde Chiaro**  
Light Green | Vert Clair



**482 - Arancio**  
Orange | Orange



**476 - Grigio Melange**  
Melange Grey | Gris Mélange



**480 - Azzurro**  
Azure | Azur



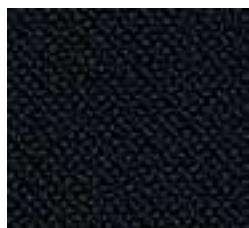
**483 - Rosso**  
Red | Rouge



**479 - Verde**  
Green | Vert



**481 - Blu**  
Blue | Bleu



**477 - Nero**  
Black | Noir



**484 - Bordeaux**  
Bordeaux | Bordeaux

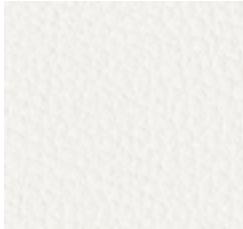
# CAT\_B

## ECO-PELLE

**Composizione fibrosa:**  
65% Poliestere  
35% Cotone  
**Composizione globale:**  
85% PVC  
10% Poliestere  
5% Cotone  
**Peso:** 600 gr/m<sup>2</sup>  
**Martindale** 51.200 cicli  
**Ignifugo classe 1**

Fibrous composition  
65% Polyester  
35% Cotton  
Global composition:  
85% PVC  
10% Polyester  
5% Cotton  
Weight: 600 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 51.200 turns  
Fire-retardant class 1 (one)

Composition fibreuse:  
65% Polyester  
35% Coton  
Composition globale:  
85% PVC  
10% Polyester  
5% Coton  
Poids: 600 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 51.200 cycles  
Ignifuge classe 1



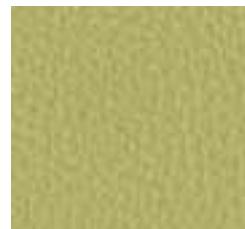
**503 - Bianco**  
White | Blanc



**515 - Giallo**  
Yellow | Jaune



**507 - Avorio**  
Ivory | Ivoire



**511 - Verde Acido**  
Acid Green | Vert Acide



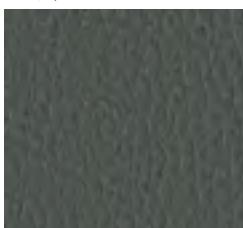
**504 - Grigio**  
Grey | Gris



**508 - Tabacco**  
Tobacco | Tabac



**513 - Avio**  
Navy Blue | Bleu Aviateur



**505 - Ardesia**  
Slate | Ardoise



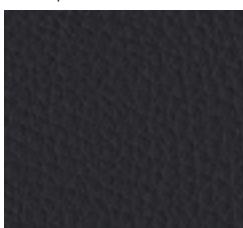
**509 - Marrone**  
Brown | Marron



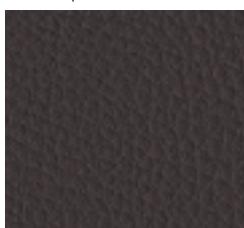
**512 - Muschio**  
Moss Green | Vert Mousse



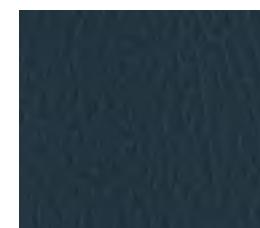
**516 - Rosso**  
Red | Rouge



**506 - Nero**  
Black | Noir



**510 - Testa di Moro**  
Dark Brown | Marron Foncé



**514 - Blu**  
Blue | Bleu



**517 - Granata**  
Garnet | Grenat

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# CAT\_ B

## CREPE

100% Poliestere  
FR-TREVIRA CS  
Peso: 330 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 100.000 cicli  
Ignifugo classe 1

100% Polyester  
FR-TREVIRA CS  
Weight: 330 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 100.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)

100% Polyester  
FR-TREVIRA CS  
Poids: 330 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 100.000 cycles  
Ignifuge classe 1



**522 - Grigio Perla**  
Light Grey | Gris Clair



**534 - Giallo**  
Yellow | Jaune



**525 - Avorio**  
Ivory | Ivoire



**530 - Artico**  
Arctic | Arctique



**535 - Arancio**  
Orange | Orange



**523 - Grigio Scuro**  
Dark Grey | Gris Foncé



**528 - Verde Acido**  
Acid Green | Vert Acide



**531 - Celeste**  
Light Blue | Bleu Clair



**536 - Vinaccio**  
Wine Red | Rouge Vin



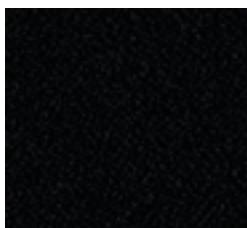
**526 - Nocciola**  
Hazel | Noisette



**532 - Cobalto**  
Cobalt | Cobalt



**537 - Rosso**  
Red | Rouge



**524 - Nero**  
Black | Noir



**527 - Malto**  
Malt | Malt



**529 - Petrolio**  
Petroleum | Huile



**533 - Blu**  
Blue | Bleu



**538 - Prugna**  
Plum | Prune

# CAT\_ D

## STRETCH

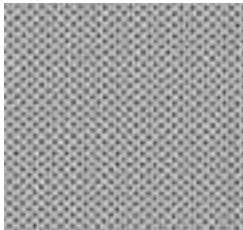
**100% Poliestere  
FR RICICLATO  
Peso: 340 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 50.000 cicli  
Ignifugo classe 1**

**100% Polyester FR  
RECYCLED  
Weight: 340 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 50.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)**

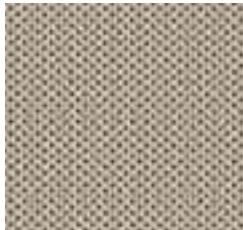
**100% Polyester  
FR RECYCLÉ  
Poids: 340 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 50.000 cycles  
Ignifuge classe 1**



**585 - Avorio**  
Ivory | Ivoire



**586 - Grigio**  
Grey | Gris



**589 - Tortora**  
Grey Beige | Gris Tourterelle



**591 - Verde Acido**  
Acid Green | Vert Acide



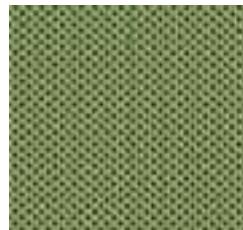
**595 - Giallo Fresia**  
Freesia Yellow | Jaune Freesia



**596 - Arancio**  
Orange | Orange



**587 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite



**592 - Verde Bosco**  
Wood Green | Vert Forêt



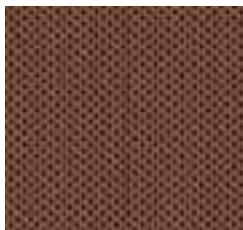
**593 - Azzurro Sky**  
Sky Blue | Bleu Sky



**597 - Rosso**  
Red | Rouge



**588 - Nero**  
Black | Noir



**590 - Marrone**  
Brown | Marron



**594 - Blu**  
Blue | Bleu



**598 - Amaranto**  
Amaranth | Amarante

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourraient différer de la réalité

# CAT\_ D

## MELANGE

100% Poliestere  
FR RICICLATO  
Peso: 340 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 50.000 cicli  
Ignifugo classe 1

100% Polyester  
FR RECYCLED  
Weight: 340 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 50.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)

100% Polyester  
FR RECYCLÉ  
Poids: 340 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 50.000 cycles  
Ignifuge classe 1



603 - Cenere  
Ash | Cendre



611 - Artico  
Arctic | Arctique



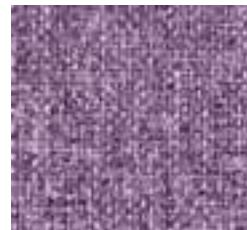
604 - Grigio  
Grey | Gris



606 - Tortora  
Grey Beige | Gris Tourterelle



608 - Verde Acido  
Acid Green | Vert Acide



614 - Petunia  
Petunia | Pétunia



605 - Fumo  
Smoke | Fumée



609 - Muschio  
Moss Green | Vert Mousse



612 - Azzurro  
Azure | Azur



615 - Ribes  
Currant | Groseille



607 - Nocciola  
Hazel | Noisette



610 - Verdone  
Dark Green | Vert Foncé



613 - Cobalto  
Cobalt | Cobalt



616 - Granata  
Garnet | Grenat

# CAT\_ D

TREVI

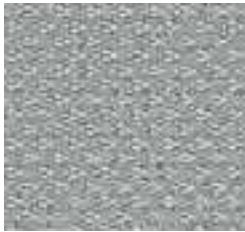
**100% Poliestere FR  
TREVIRA CS  
Peso: 450 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 70.000 cicli  
Ignifugo classe 1**

**100% Polyester FR  
TREVIRA CS  
Weight: 450 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 70.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)**

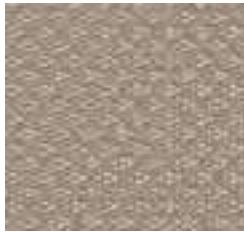
**100% Polyester FR  
TREVIRA CS  
Poids: 450 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 70.000 cycles  
Ignifuge classe 1**



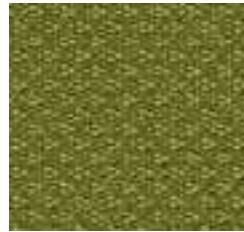
**621 - Grigio**  
Grey | Gris



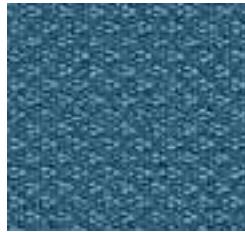
**622 - Porfido**  
Porphyry | Porphyre



**625 - Tortora**  
Grey Beige | Gris Tourterelle



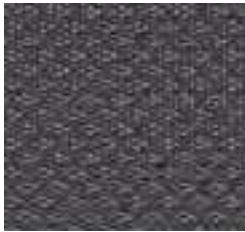
**628 - Verde Acido**  
Acid Green | Vert Acide



**630 - Celeste**  
Light Blue | Bleu Clair



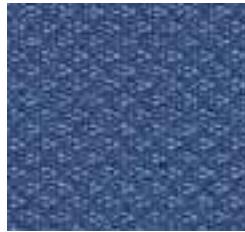
**634 - Mattone**  
Brick Red | Rouge Brique



**623 - Grigio Scuro**  
Dark Grey | Gris Foncé



**626 - Nocciola**  
Hazel | Noisette



**631 - Pervinca**  
Periwinkle | Pervenche



**636 - Rosso**  
Red | Rouge



**624 - Nero**  
Black | Noir



**627 - Marrone**  
Brown | Marron



**629 - Petrolio**  
Petroleum | Pétrole



**632 - Blu**  
Blue | Bleu



**637 - Amaranto**  
Amaranth | Amarante



**633 - Ocra**  
Ocher | Ocre

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourraient différer de la réalité

# CAT\_E

## LANA

75% Lana  
25% Poliammide  
Peso: 335 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 100.000 cicli

75% Wool  
25% Polyamide  
Weight: 335 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 100.000 turns

75% Laine  
25% Polyamide  
Poids: 335 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 100.000 cycles



**649 - Artico**  
Arctic | Arctique



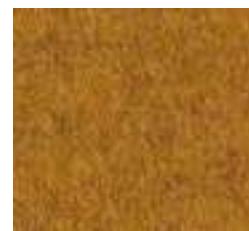
**642 - Grigio Chiaro**  
Light Grey | Gris Clair



**645 - Tortora**  
Grey Beige | Gris Tourterelle



**650 - Malibú**  
Malibu | Malibu



**653 - Ruggine**  
Russet | Rouille



**643 - Grigio Scuro**  
Dark Grey | Gris Foncé



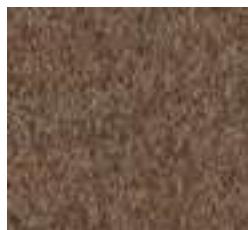
**647 - Verde Acido**  
Acid Green | Vert Acide



**651 - Pervinca**  
Periwinkle | Pervenche



**654 - Mattone**  
Brick Red | Rouge Brique



**646 - Marrone**  
Brown | Marron



**648 - Muschio**  
Moss Green | Vert Mousse



**652 - Avio**  
Navy Blue | Bleu Aviateur



**655 - Fuoco**  
Fire Red | Rouge Feu



**644 - Fumo**  
Smoke | Fumée

# CAT\_E

**CRAZY** by Flukso

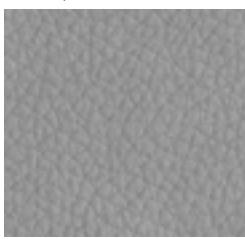
80% PVC  
18% Poliestere  
2% Fibra poliuretanica  
Peso: 600 gr/m<sup>2</sup>  
Abrasione 50.000 cicli  
Ignifugo classe 1

80% PVC  
18% Polyester  
2% Polyurethane fiber  
Weight: 600 gr/m<sup>2</sup>  
Abrasion 50.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)

80% PVC  
18% Polyester  
2% Fibres de polyuréthane  
Poids: 600 gr/m<sup>2</sup>  
Abrasion 50.000 cycles  
Ignifuge classe 1



**660 - Bianco**  
White | Blanc



**661 - Grigio**  
Grey | Gris



**663 - Beige**  
Beige | Beige



**665 - Oliva**  
Olive | Olive



**664 - Tabacco**  
Tobacco | Tabac



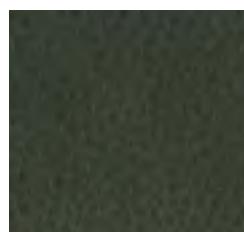
**662 - Navy**  
Navy Blue | Bleu Aviateur



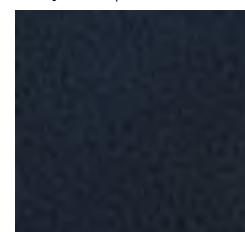
**669 - Rosso**  
Red | Rouge



**662 - Grafite**  
Graphite | Graphite



**666 - Alga**  
Seaweed | Algue



**668 - Blu**  
Blue | Bleu



**670 - Vinaccio**  
Wine Red | Rouge Vin

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourraient différer de la réalité

# CAT\_F

TAYLOR F.R. by Flukso

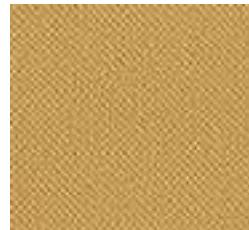
100% Poliestere  
Peso: 330 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 60.000 cicli  
Ignifugo classe 1

100% Polyester  
Weight: 330 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 60.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)

100% Polyester  
Poids: 330 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 60.000 cycles  
Ignifuge classe 1



689 - Marna  
Marl | Marne



699 - Ocra  
Ocher | Ocre



690 - Grigio Scuro  
Dark Grey | Gris Foncé



693 - Tortora  
Grey Beige | Gris Tourterelle



695 - Oliva  
Olive | Olive



701 - Prugna  
Plum | Prune



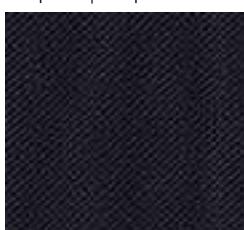
691 - Grafite  
Graphite | Graphite



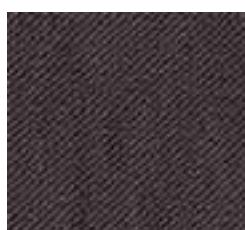
697 - Avio  
Navy Blue | Bleu Aviateur



702 - Rosso  
Red | Rouge



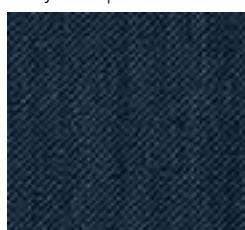
692 - Nero  
Black | Noir



694 - Tabacco  
Tobacco | Tabac



696 - Petrolio  
Petroleum | Pétrole



698 - Blu Notte  
Night Blue | Bleu Nuit



703 - Vinaccio  
Wine Red | Rouge Vin

# CAT\_G

**GO CHECK** by Gabriel

100% Trevira CS  
Peso: 310 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 80.000 cicli  
Ignifugo classe 1

100% Trevira CS  
Weight: 310 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 80.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)

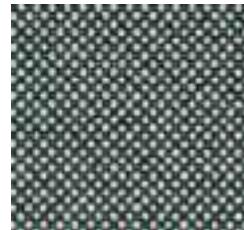
100% Trevira CS  
Poids: 310 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 80.000 cycles  
Ignifuge classe 1



**748 - Giallo**  
Yellow | Jaune



**738 - Beige**  
Beige | Beige



**744 - Azzurro**  
Azure | Azur



**749 - Arancio**  
Orange | Orange



**739 - Fango**  
Mud | Boue



**741 - Verde**  
Green | Vert



**745 - Turchese**  
Turquoise | Turquoise



**750 - Pesca**  
Peach | Pêche



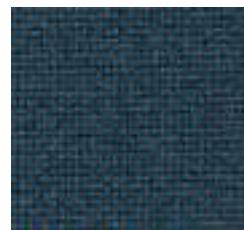
**736 - Grigio**  
Grey | Gris



**740 - Cacao**  
Cocoa | Cacao



**742 - Prato**  
Lawn | Pelouse



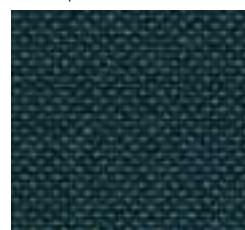
**746 - Mare**  
Sea | Mer



**751 - Rosso**  
Red | Rouge



**737 - Nero**  
Black | Noir



**743 - Bottiglia**  
Bottle | Bouteille



**747 - Blu**  
Blue | Bleu



**752 - Amaranto**  
Amaranth | Amarante

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# CAT\_G

RUNNER by Gabriel

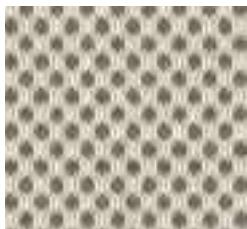
100% Poliestere  
Peso: 319 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 70.000 cicli  
Ignifugo classe 1

100% Polyester  
Weight: 319 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 70.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)

100% Polyester  
Poids: 319 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 70.000 cycles  
Ignifuge classe 1



757 - Bianco  
White | Blanc



761 - Beige  
Beige | Beige



763 - Verde  
Green | Vert



767 - Arancio  
Orange | Orange



758 - Acciaio  
Steel | Acier



765 - Turchese  
Turquoise | Turquoise



759 - Grafite  
Graphite | Graphite



764 - Prato  
Lawn | Pelouse



766 - Mare  
Sea | Mer



768 - Rosso  
Red | Rouge



760 - Nero  
Black | Noir



762 - Marrone  
Brown | Marron

# CAT\_H

## PELLE

**100% Pelle Bovina,  
smerigliata e stampata.  
Spessore 0,8 - 1,0 mm.  
Eventuali imperfezioni,  
graffi e cicatrici presenti  
nella pelle non devono  
essere considerati difetti,  
ma pregi e caratteristiche  
di garanzia e autenticità  
della vera pelle.**

**100% cowhide,  
sanded and printed.  
Thickness 0.8 - 1.0 mm.  
Possible leather scratches  
and marks are not to be  
considered imperfections but  
a guarantee of its quality and  
authenticity.**

**100% cuir de bovins,  
ponce et imprimé.  
Epaisseur: 0,8 - 1,0 mm.  
Les éventuelles imperfections,  
égratignures ou cicatrices  
présentes dans le cuir ne  
sont pas des défauts, mais  
des marques naturelles, une  
garantie de l'authenticité  
du cuir.**



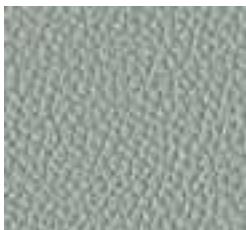
**773 - Bianco**  
White | Blanc



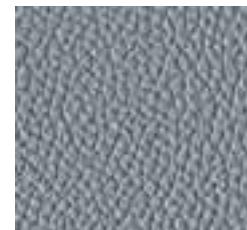
**777 - Latte**  
Milk | Lait



**787 - Ananas**  
Pineapple | Ananas



**774 - Acqua**  
Water | Eau



**784 - Piombo**  
Lead | Plomb



**788 - Arancio**  
Orange | Orange



**778 - Pietra**  
Stone | Pierre



**781 - Lime**  
Lime | Lime



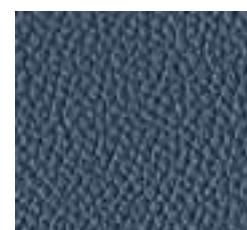
**775 - Ardesia**  
Slate | Ardoise



**779 - Fango**  
Mud | Boue



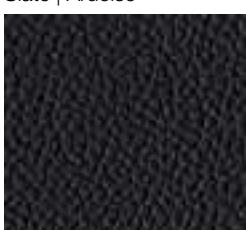
**782 - Muschio**  
Moss Green | Vert Mousse



**785 - Blu Notte**  
Night Blue | Bleu Nuit



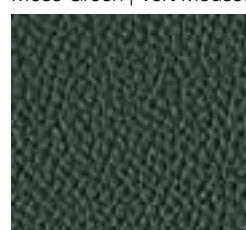
**789 - Rosso**  
Red | Rouge



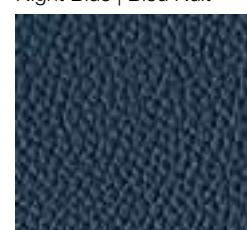
**776 - Nero**  
Black | Noir



**780 - Testa di Moro**  
Dark Brown | Marron Foncé



**783 - Verdone**  
Dark Green | Vert Foncé



**786 - Oceano**  
Ocean | Océan



**790 - Granata**  
Garnet | Grenat

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# RETE R1

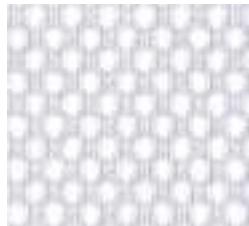
×

## RETE ROUND

100% Poliestere  
Peso: 510 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 60.000 cicli

100% Polyester  
Weight: 510 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 60.000 turns

100% Polyester  
Poids: 510 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 60.000 cycles



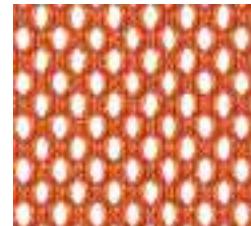
**301 - Bianco**  
White | Blanc



**308 - Verde**  
Green | Vert



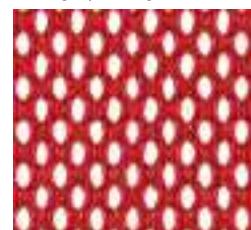
**305 - Bluette**  
Bluette | Bleuette



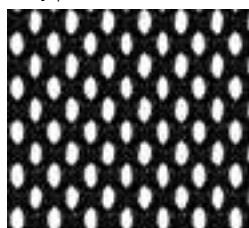
**306 - Arancio**  
Orange | Orange



**302 - Grigio**  
Grey | Gris



**307 - Rosso**  
Red | Rouge



**303 - Nero**  
Black | Noir

×

**solo per schienale**  
for backrest only  
seulement pour dossier  
**SISTEMA RETE**  
**CAST RETE**  
**F03 RETE**

# RETE R2

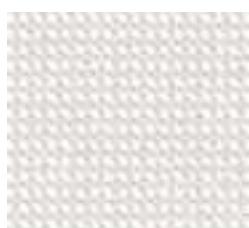
△

## RETE BREAK

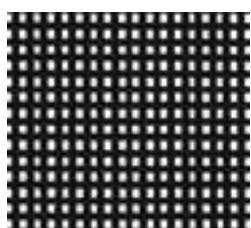
70% PVC  
30% Poliestere  
Peso: 560 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 100.000 cicli

70% PVC  
30% Polyester  
Weight: 560 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 100.000 turns

70% PVC  
30% Polyester  
Poids: 560 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 100.000 cycles



**310 - Bianco**  
White | Blanc



**312 - Nero**  
Black | Noir



**311 - Verde**  
Green | Vert

△ **solo per schienale**  
for backrest only  
seulement pour dossier  
**HELLÒ RETE**  
**CIAK RETE**

# RETE R3

○

## RETE GABRIEL

100% Poliestere  
Peso: 319 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 70.000 cicli  
Ignifugo classe 1

100% Polyester  
Weight: 319 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 70.000 turns  
Fire-retardant class 1 (one)

100% Polyester  
Poids: 319 gr/m<sup>2</sup>  
Martindale 70.000 cycles  
Ignifuge classe 1



**757 - Bianco**  
White | Blanc



**763 - Verde**  
Green | Vert



**765 - Turchese**  
Turquoise | Turquoise



**768 - Rosso**  
Red | Rouge



**758 - Acciaio**  
Steel | Acier



**759 - Grafite**  
Graphite | Graphite

○ **solo per schienale**  
for backrest only  
seulement pour dossier  
**OSCAR RETE**

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

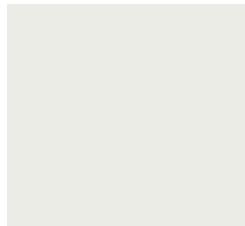
# TEC\_ T1

## Mod. F01

100% Polipropilene

100% Polypropylene

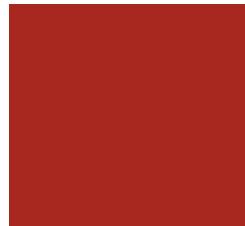
100% Polyprobylene



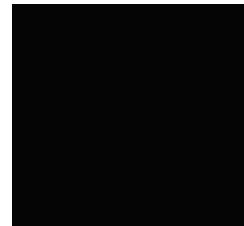
**912 - Bianco**  
White | Blanc  
(RAL 9003)



**940 - Verde**  
Green | Vert  
(PANTONE 7495 EC)



**913 - Rosso**  
Red | Rouge  
(RAL 3000)



**950 - Nero**  
Black | Noir  
(RAL 9005)

# TEC\_ T2

## Mod. F02

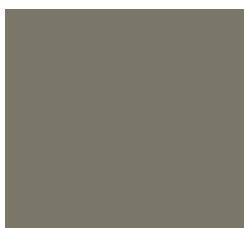
100% Polipropilene

100% Polypropylene

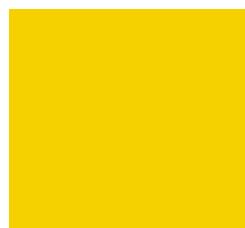
100% Polyprobylene



**916 - Avorio**  
Ivory | Ivoire  
(RAL 1013)



**917 - Tortora**  
Grey Beige | Gris Tourterelle  
(RAL 7003)



**918 - Giallo**  
Yellow | Jaune  
(RAL 1012)

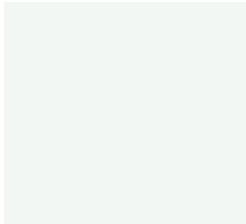
# TEC\_ T3

Mod. F03

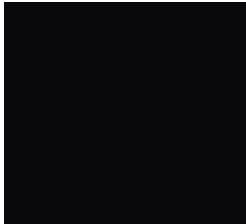
100% Polipropilene

100% Polypropylene

100% Polyprobylene



**912 - Bianco**  
White | Blanc



**950 - Nero**  
Black | Noir

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

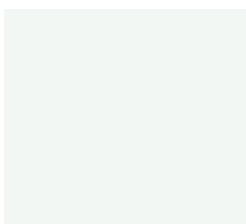
# TEC\_ T4

Mod. F04

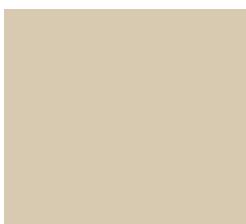
100% Polipropilene

100% Polypropylene

100% Polyprobylene



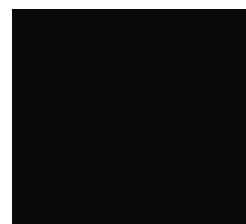
**912 - Bianco**  
White | Blanc



**914 - Crema**  
Cream | Crème



**915 - Petrolio**  
Petroleum | Pétrole



**950 - Nero**  
Black | Noir

**LEGNI | WOOD | BOIS**

○ Melaminico  
Melamine  
Melamine

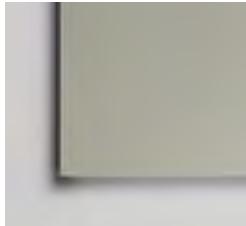
△ 3D Foil



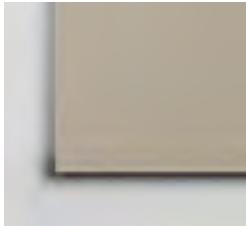
## METALLO | METAL | MÉTAL



**BI 02 - Bianco**  
White | Blanc



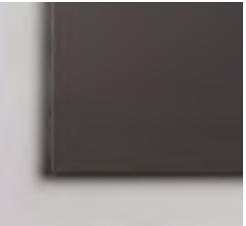
**IG 01 - Inox Grey**  
Inox grey | Inox grey



**SG 01 - Stone Grey**  
Stone Grey | Stone Grey



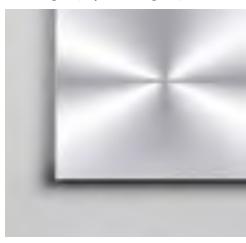
**AR 02 - Argento**  
Silver | Argent



**AN 02 - Antracite**  
Anthracite | Anthracite



**NR 02 - Nero**  
Black | Noir



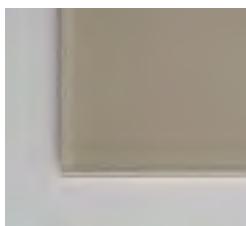
**CR 01 - Cromato**  
Chromed | Chromée

**La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà**  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

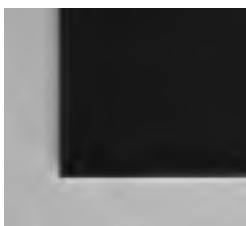
## VETRI | GLASS | VITRE



**79 - Bianco**  
White | Blanc



**72 - Tortora**  
Grey Beige | Gris Tourterelle



**10 - Nero**  
Black | Noir

**AD\_**

Arch. Paolo Pampanoni

**Rendering\_**

Matic®

**Progetto grafico\_**

Studio Pampanoni

Gianni Amantini

**Fotolito\_**

Selecolor

Grafiche Martintype

**Stampa\_**

Grafiche Martintype



**Las Mobili s.r.l**

Via dell'Industria, n°81

64018 Tortoreto (TE) - Italy

T. +39. 0861 7831

F. +39. 0861 786851

[las@las.it](mailto:las@las.it) - [www.las.it](http://www.las.it)

ED 08.2018



**Las Mobili s.r.l**

Via dell'Industria, n°81  
64018 Tortoreto (TE) - Italy  
T. +39. 0861 7831  
F. +39. 0861 786851  
[las@las.it](mailto:las@las.it) - [www.las.it](http://www.las.it)

COD. 100001135